

මෝඩ ඉව්වන්ගේ  
කතාන්තරය

මැක්සිම් ගෝර්කි



**ප්‍ර**කෝමත් එක රටක ඉවන් කියල හෝඩයෙක් හිටියා. සෙත්‍රුම ලස්සනයි. ඒත් ඵෙත මිනිස්සු වගේ හොවෙයි. එක මොනව කළත් අත්හිමට ඒක විනිඵවක් වෙනවා.

එක ගොවියෙක් එක ගෙදර වැසිට බඳවා ගත්තා. දළසක් ගොවියා හාමිනේත් එක්ක ගහරයට යන්න පුද්‍යාතමී පුණා. හාමිනේ ඉවන්ට කතා කරල කියනවා.

"ලඹ ලමයි එක්ක ගෙදර නැවතියත්, ලමයින්ට කන්න බොන්න දිලා හොඳින් බලා ගන්න මිනෑ, තේරුණාද?"



“මොනවද කන්න දෙන්නෙ?” ඉවන් අනුචා,

“වතුරයි, අලයි, පිටි බිකකුයි ගනින්න. අලවල පිටි සුරඹා පිටිත් එක්ක වතුරට දමලා තම්බාපත්, හොඳ සුප් එකක් ලැබෙයි!” නාමිනේ ලිහිල්ව දුන්නා.

ඊට පස්සේ ගොවියාත් ඉවන්ට අහන කලා.

හොඳට දොර මුර කරපන්, තැන්තම් ළමයි කැළේට පැහැල ගයි!” ගොවියා නාමිනේත් එක්ක ගොදුරින් පිට වෙලා යන්න ගියා. ඉවන් ළමයින් අවදි කරලා කිම වාඩි කෙරෙවිලා.



ඊට පස්සේ ළමයින්ට පිටුපසින් බිජු වාඩිවෙලා තිත්තවා.

"මීට දුන්න ඉතින් මොකක් දිනා බලා ඉන්නවා හොඳද?"

ළමයි ටික වෙලාවක් බිජු වාඩිවෙලා ඉදහා කරන් මොනවා හරි ඉල්ලුවා. ඉවත් වතුර බාල්දියක් ගෙනාවත්, පිටි ගෝනි බාගෙකුයි, අල කුඩකකුයි ඒකට හඳුලා වතුර අදින කරන් ලියෙන් ඒ මත්කොම ඒකට කලවම් කලා. ඊට පස්සේ යම්දු තනා තනියම කතා කලා.

"දුන්න මොකට පිටි ද සුරන්න?"

මේ කතාව අහල හොඳටම බයවුණා ළමයි දැන්ත නෙමින් සැරේ ගෙයින් එළියට පැහල කැලේට දිව්වා.



උළුවා ළමයින් දිනා හිස අත් බැඳගෙන බලා සිටි ඉවන් කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා.

"දැන් ඉතිං සකානොමදු ඔං එයාලා දිනා බලා ඉන්නේ? ඒ මදිවට දෙර මුර කරන්නත් එපායැ, ගැත්තං ඒකත් පැනලා යයි!"

එහෙම හිතලා බාලදිවට තනා කරලා කියනවා.

"උම මුස් එක හොඳට තැමිබන්න හිතට ගනිත්, ඔං යනවා ළමයින් දිනා බලා ඉන්න!"

ටිට පස්සෙ දෙර සරණේරුවලින් ගලපලා කර ගහගෙන වනාන්තරේ දිනාලට ආවිදගෙන ගියා, හදිසියේම ඉවන් ඉස්සරහට වලපනක් ආවා.



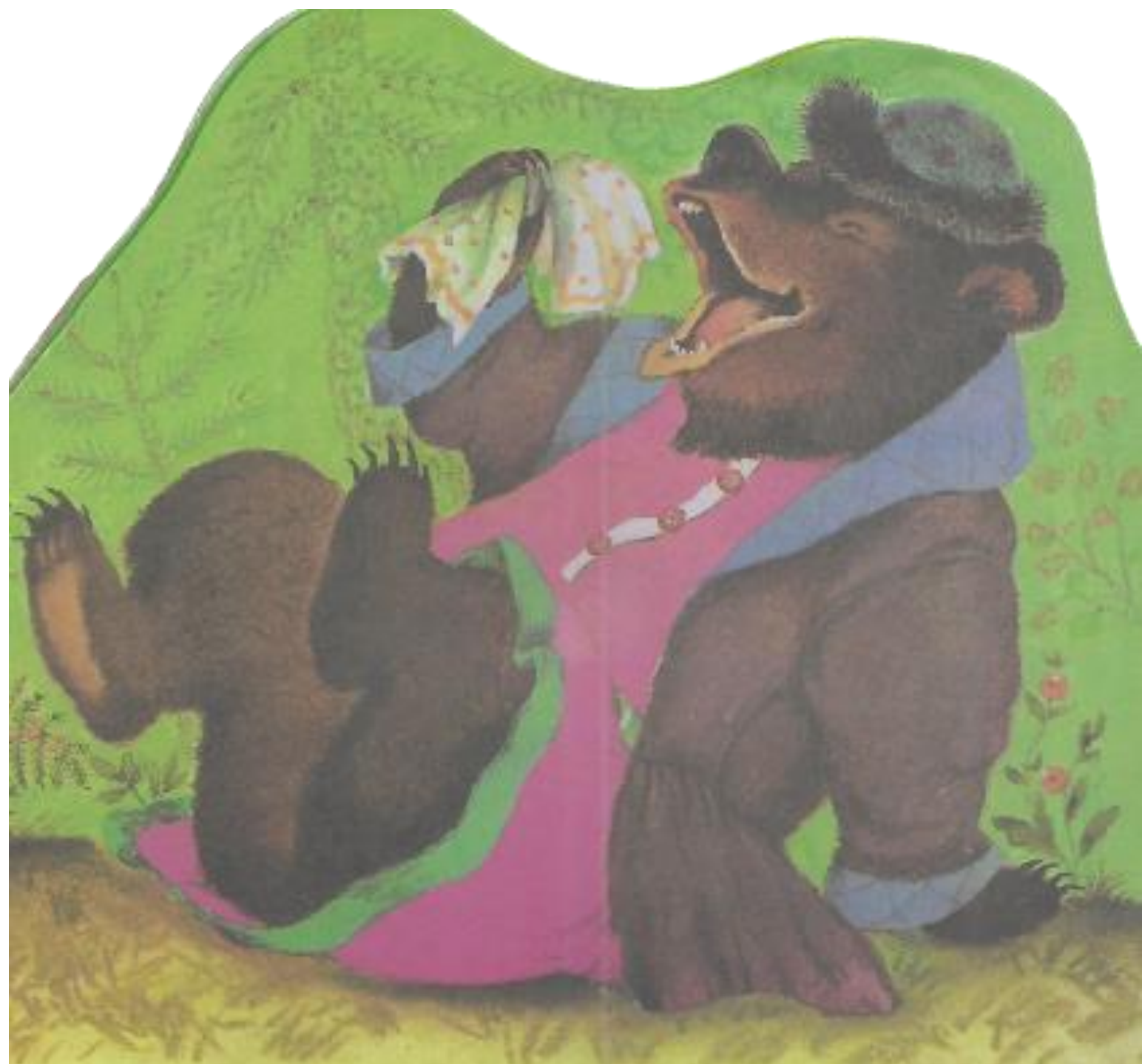
වලහට හරි පුදුමයි.

"ඒයි, මොකද යනේ, උඹ කාලේට ලෙල්ලක් කර ගත ගෙන එන්නේ?" වලහා ගොරවමින් ප්‍රශ්න කලා.

ඉවන් සම්පූර්ණ විස්තරේ වලහට කීවා, කකුල් දෙකින් බිම වාඩි වුණා, වලහා බක බක ගාලා මහා හසියෙත් ගිහා වුණා.

"අනේ උඹ වගේ මෝඩයෙක්! මේ කරපු වැඩට ගම් මං උඹ අල්ලෙ ගිලිහව!" වලහා කීවා, එතකොට ඉවන් කියනවා

"වඩා හරි ළමයින් දොන්න අලුල්ලා ගිලිහ එක තමයි. මොකද එතකොට ඊළග සෑරේ එයාලා කාලේට පැතලා යන එකක් නැහැනේ, අම්මට තාත්තට කීකරා වෙලා ඉදිවි"



වලහා තවත් හඹියෙන් ගිනා වුණා. ඔම පෙරැළි පෙරැළි ගිනා වුණා.

"මේ වගේ මෝචයෙක් මං කවදවත් දුකලා නෑ! වරෙන් යන්න, උඹ මගේ භාමිනේට පෙන්නන්න ඕනෑ.

වලහා ඉවත් තමන්ගේ ගුහාවට කැඳවාගෙන ගියා. ඉවත් ඈවිදු ගෙන යන කොට දොර ගස් වැල්වල දැවුණා.

"මන්න ඕක විසි කරලා දුන්න!" වලහා කීවා.

"ඔෂ, ඔෂ, මං කිව්වොත් කිව්වා. දොර මුරකරන්න පොරොන්දු වුණා. ඉතිං මුර කරන්න ඒපායෝ!"

දෙන්නම ගුහාවට ආවා.



වලඟා භාමිනේට කතා කරලා කියනවා.

"මානා, මෙන්න බලන්න මං එක්කන් ආව මෝඩයාගේ හැටි! හරිම විහිළු කාරයෙකි!"

එතකොට ඉවත් වලස්භාමිනේගෙන් ප්‍රහනවා.

"හැන්දේ, ලමයින් එහෙම දැක්කේ තැද්ද?"

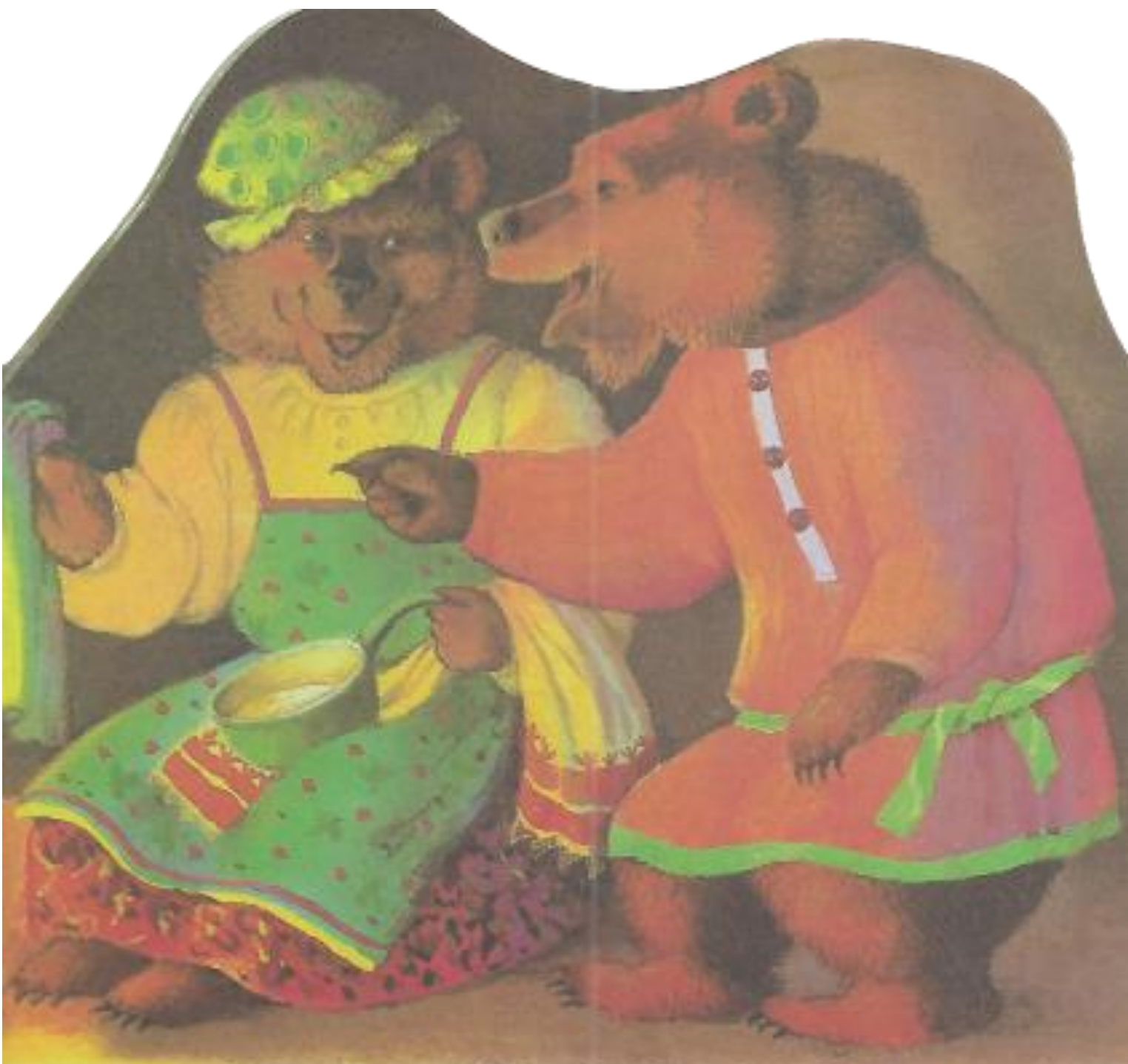
"මගේ ලමයින්ද! අර ගෙදර ඉන්නෙ. ඒ ගොඳිලු හිඳි." වලස් භාමිනේ උත්තර දුන්නා.

"කෝ බලන්න, පෙන්නපත්කෝ. ඒ මගේ ලමයින් ද දන්නේ නෑ?"

වලස්භාමිනේ ඉවත්ව වලස් පැටව් තුන්දෙනෙක් පෙන්නුවා. එතකොට ඉවත් කියනවා.

"ආ මේ මගේ ලමයින් නොපෙනි, මට හිටියේ දෙන්නයි."

එතකොට වලස්භාමිනේට තේරුණා ඉවත් පල් මෝඩයෙක් බව.



ආ: හිනාවෙලා කියනවා. "ඉතින් උමේ ඉමයි මනුස්ස ඉමයින් තොරව!"

"මේ මොනවා කියනවද මන්ද" ඉවහන් කීවා. "මේ තරම් පුංචි ඵ්පුන් කාගේ කවුද කියලා ඇහුණා ගත්තේ කොහොමද?"

"මමතෙමත් විහිඬකාරයෙක්!" වලස්නාමිගේ පුදුමයෙන් කීවා. ආ ස්වාමීපුරුෂයාට කතා කරලා කියනවා.

"මේන ආපි මෙයා මරාගෙන කන්නේ හඟුළු අපේ වසකාරයා විදිලාට හියා ගම!"

"මක් වෙනවද?" වලනා කැමති වුණා. "එයා මනුස්සයෙක් වුණත් කිසිම කරදරයක් කරන කෙනෙක් නෙවෙයි!"

ටීට පස්සේ වලස්නාමිගේ ඉවහන්ට වේවැල් කුඩයක් දිලා කියනවා.

"වලයන්, හිනින් ඇඹිල්ල ටිකක් කඩාගෙන වරෙන්. ඉමයි නැතිටිම එයාලට රඬ කෑමක් දෙන්න මිනත්!"



"අපොයි, ඕක මොකක්ද, මට පුළුවන්!" ඉවන් කීවා. "හැබයි මං එන තුරු  
 නැත්ද, දෙර මුරකරන්න ඕන!"  
 ඉවන් අඹිල්ල කඩන්න ගියා. කුඩස පිරෙන්නම අඹිල්ල කඩා ගත්තා.  
 එයත් බඩ පිරෙන්නම කෑවා. ආපසු එන ගමන් මනා හැසියෙන් සිටුවක් කීවා.  
 "අපොයි හරිම කම්මෙලිය - ටො රතු හිත් කුරුමිණියා.  
 බලනොත් වැඩ කරන රංගේ - නුතයි කුඹියයි අගේ"  
 ඉතිං මනොම අවිදුගෙන වලස් කුනාවට ඇවිත් කෑ ගැනුවා.  
 "මෙන්න මං අඹිල්ල ගෙනාවෝ!"  
 වලස් පැටව් කුඩස ලතට පුවගෙන ආවා. අවිදුන් ගොරවන්නයි, එකිනෙකා  
 තල්ලු කරමින් පොරකන්නයි, බඩ පිනුම් ගෙන්නයි, හිටි පිනුම් ගෙන්නයි පටන්  
 ගත්තා.



වලස් පපුවක්ව පුළුම සන්නෝසයක්! ඉවත් උන් දිනා බලා ඉදලා මෙහෙම කියනවා.

"ඡන්, මටත් වලහෙක් වෙන්න බැරි වුණානේ. එහෙම නම් ඉතිං මටත් උමයි ඉන්නවානේ!"

වලහයි, වලස්නාමිහෙයි බක බක ගාලා හිනා වුණා.

"ආනේ ආමිමප මෙහෙමත් මිහිහෙක්!" වලහා හෙරෙට්ටවා.

"මේ යෝද්ධන් එක්ක නම් ජීවත් වෙන්න බෑ. ආපට හිනාවෙලා මැරෙන්නයි වෙන්නේ!"

"මේ ආහන්න" ඉවත් කියනවා: "ඔය දොන්න මෙහේට වෙලා දොර මුර කරන්න. මං උමයි ගහන හොයලා බලන්න යන්න මිහෑ. හැන්තං මට හාමිපුතාගෙන් විසුමක් වෙන්නෙ නෑ."



එතකොට වලස්නාමිනේ වලනට කතා කරලා කියනවා.  
 "මේන, එයාගෙ උදව්වට ඔයන් ගියා නම් හේද හොඳ?"  
 "මව්, උදව් කරන්න ඕනෑ නමයි" වලනා ඒක අනුමත කළා.  
 "මිනිසා අපූරු විභිච් කරයෙක් නොවේ!"  
 ඉතිං ඉවත් වලනත් එක්ක කලල පාරක් දිගේ ඇවිදගෙන ගියා. ඒ යන  
 ගමන් දෙන්න බොහොම පුතදුව කතා බක කළා.  
 "උඹ ඇත්තටම හරි මෝඩයි නේ!" වලනා පුදුමයෙන් කීවා.  
 "එතකොට උඹ! දොනවත්තයෙක්ද?" ඉවත් ඇහුවා.  
 "මම උ!"  
 "මව්, උඹ නමයි!"  
 "මං දන්නේ නෑ." වලනා උත්තර පුත්තා.



"මමත් දන්නේ නෑ, එතකොට උඹ හපුරාද?" ඉවන් ඇහුවා.

"නෑ මොකට හපුරා වෙනවද?"

"මා හිතන විදිහට හපුරා කෙනා තමයි මෝඩ, මමත් හපුරා නෑ, ඒ කියන්නෙ අපි දෙන්නගෙන් කවිරුවත් මෝඩ නෑ!"

"බලාපල්ලාකො තර්ක් කරන අපුරුවෝ! වලඟා පුළුමයට පත් වුණා,

මන්න මහොම කතා කර කර යන කොට එක පාරටම පදුරක් යට ලමයි දෙන්නෙක් හිඳු හෙන ඉන්නවා ආක්කා,

"අර ඉන්නේ උමේ ලමයි ද?" වලඟා ඇහුවා.

"මා දන්නෙ නෑ," ඉවන් උත්තර දෙනවා, "අහල බලන්න මිනෑ මගේ ලමයි හිටියේ බඩගින්නෙන."



ඉවාන් ලමයින් අළුදි කරල පුණින කලා.

"මයාලට බඩගිනිද?"

"හොඳටම බඩගිනියි!" ලමයි කෘ ගැනුවා.

"හරි." ඉවාන් කීවා. "ඒ කියන්නෙ මේ මගේ ලමයි තමයි."

"දැන් ඉතින් මං මේ ලමයින් ගමට එක්කරගෙන යන්න ඒපායා. ඒ අතර උඹට පුළුවන්හෙ මාමේ පදාර අරන් එන්න හේද. මට ඒකට විවේකයක් නෑ. මොකද මට ඉතිං තව සුප් එක උයන්නත් තියනවනෝ!"



“මහ ඉතින් මහ වැඩක් යැ” වලනා කීවා. “මම අරන් එන්නමි කො!”

ඉවත් ළමයින් එක්ත ආපනු ගෙදර එනවා. ළමයි ඉස්සරහින්, ඉවත් පිටුපස්සෙන් ළමයින් දිනා බලාගෙනම අධිය ගියනවා. ඉවත්ට අඟ කරල තිබුනෙ එනෙමයි. ඔය විදිහට අවිදුගෙන එන අතර ඉවත් සිංදුවක් කීවා.

“මෙන්න බොලේ මෙතෙමත් කෝලං - හාටතු කුරුමිනියෝ අල්ලනවෝ  
 ගර්සා පදුරක් යටට වෙලා - බලා ඉන්නවා පුනුම වෙලා.”



ඉවත් ආපනු ගෙදර එන්න කලින් හාමිපුතාලා නගරේ ඉදලා ආපනු ආවා. ආඩිලිල බැහුවම හේ හැදු වතුර බාලිදිකන්. වතුරට අලයි, පිටිසි දුමල කලවම් කරලා! ආමයි ආ ගිය අතක් නෑ! ගෙදරට ගොනවා වුණාද දන්නෙ නෑ. දෙන්නා බැබුලක් උඩ වාඩි වෙලා බොහොම උකින් අඩ ආවා ගිටියා.

“ආයි මේ ඔබලා අඩන්නෙ?” ඉවත් ඇහුවා.



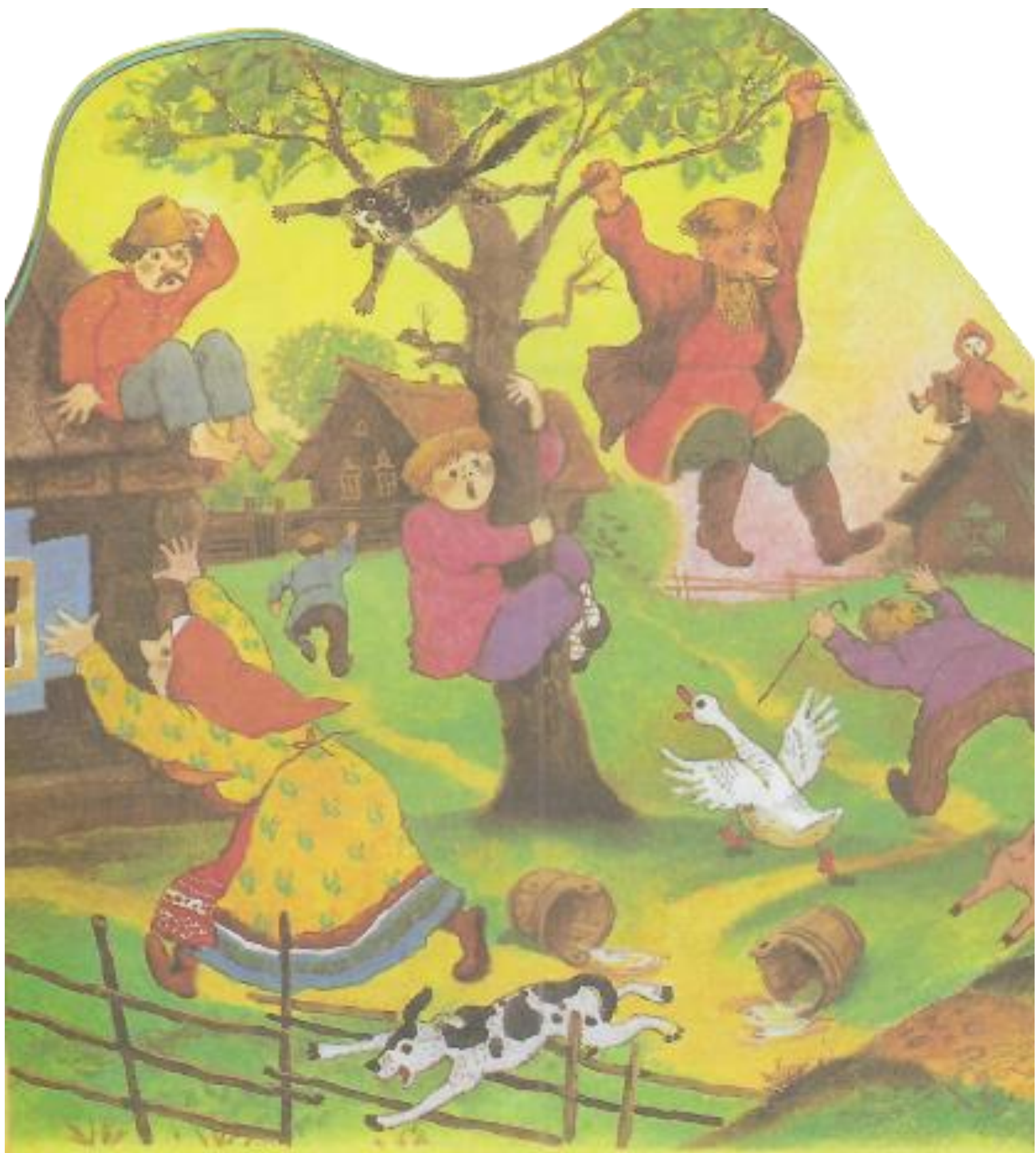
එතකොටම ඒ දෙන්නට ළමයින් දැකිත්ම ලැබුණා, දෙන්නා කොහොම සතුටු  
 වෙලා, ළමයින් වඩා ගත්තා.

රිට පස්සේ සුප් බාල්දිය පෙන්නල ඉටාත්ගෙන් පුස්ත කලා.

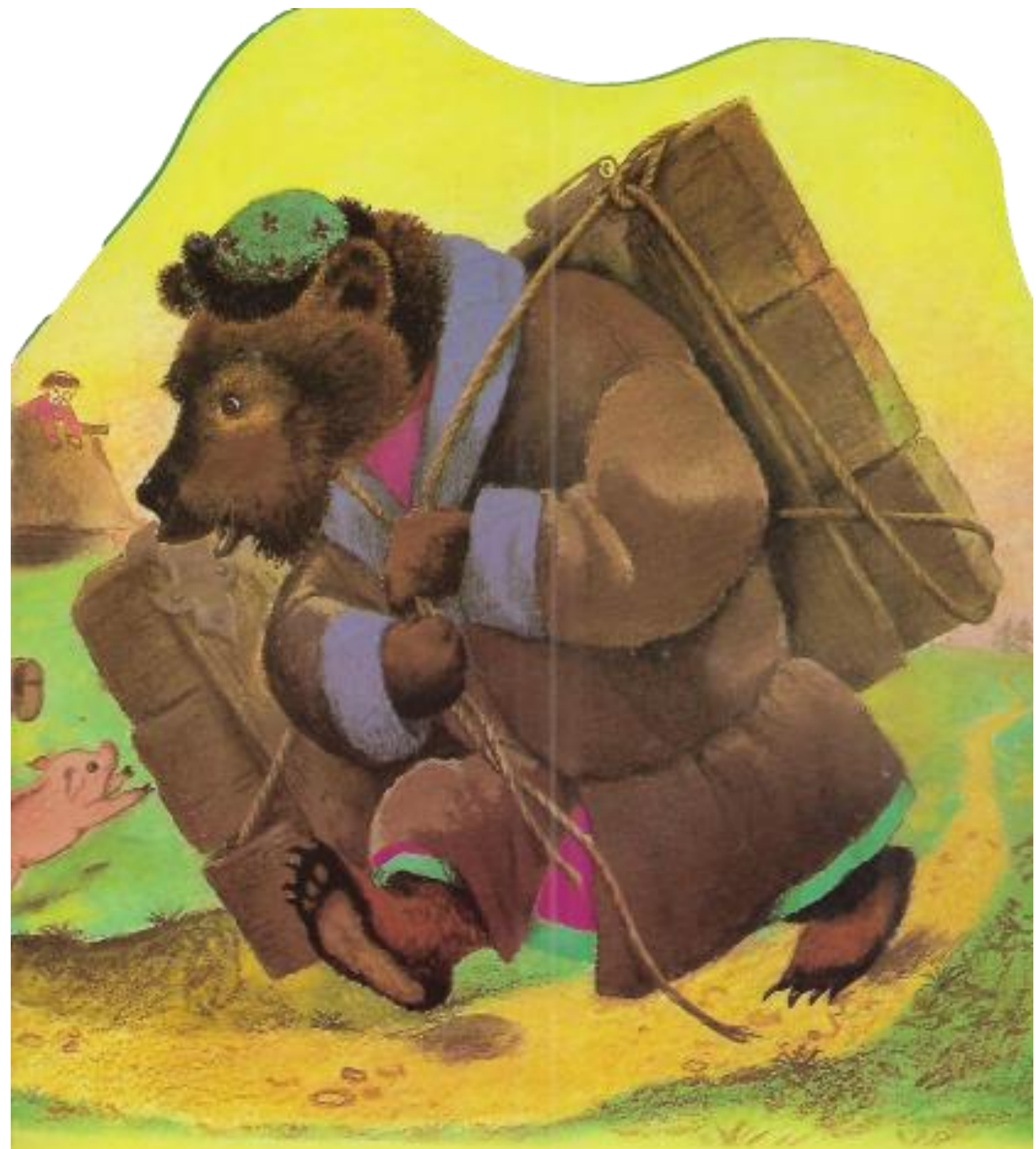
"මේ මොකක්ද උම හදල තියෙන්නේ?" "සුප් එකක් නොව්ද!"

"මෙහෙමද සුප් හදන්නේ?" "මං කොහොමද දන්නේ සුප් හදන හැටි?"

"ඊතකොට උම දෙරට මොකද කළේ?" "ඒක දන්න ගෙනෙයි. ආ, ආ  
 ගෙනෙන්න!"



හාමිපුතාලා, ජනේලයෙන් බැලුවා. පිලහෙක් ඇරක් කර ගත ගෙන පාර දිගේ එනවා. පිලහා දාකලා මිනිස්සු හිස් ලූ ලූ අත පැනලා ඉවතවා. සමහරු වහල උසට නගිනවා. තවත් සමහරු ගස් උසට නගිනවා, බල්ලෝ වැටවල්වලට උඩින් පැනලා ඉවතවා!



ඒත් එක ගිරිභිත රතු කුකුළුන් විතරක් තනියම පාර මදදට වෙලා පලහට  
බහින්න පටන් ගත්තා.

“ආලේලෙ ගහට දාන වේ-නි.....”



**මෙහි ද්‍රව්‍යයන් සඳහා**

රුසියානු ජන කතාවක් ඇසුරින්  
 මැක්විම් කොව්නි විසින් ලිඛිත කරන ලද  
 සරසවි පොත

විසු

ටී. කෙටිසරියා

සවිච්චිතය රුසියන් සභික සිංහල බසට

විසු

සිංහල මුද්‍රණයේ අඟුරු, සහ විවු සැකැස්ම

අනුස්තාන මල්වත්තරුව

මුද්‍රණය

කොළඹ පුස්තකාල, 506, කොළඹ 05, ශ්‍රී ලංකාව, කොළඹ.



ප්‍රකාශනය

මෙහි කතුවල අලංකාර කිරීම සඳහා

සහ මුද්‍රණය සඳහා

කොළඹ 05, කොළඹ 05, ශ්‍රී ලංකාව.