

මම විත්‍ර ශිල්පියෙක්.

කුඩා කාලෙ ඉඳල මම වම් අතින් අඳින්න පුරුදු වුණා. දකුණු අතින් ලියන්න ඉගෙන ගත්තා. ලියන්න ඕනෑ දකුණු අතින් විතරමයි. දැන් මම කතන්දරයක් ගැන හිතනකොට දකුණු අතේ පෑන. වම් අතේ පැන්සලය නැත්නම් පින්සල. ඒක හුගක් පහසුයි. දකුණු අතින් කතන්දරය ලියනවා. ඒ අතර වම් අතින් විනෝදමත් විහිළ විත්‍ර අඳිනවා.

බාගදා අනික් අතට වෙන්නත් පුළුවන්. ඉස්සරවෙලා වම් අතින් විත්‍ර අඳිනවා. ඊට පස්සෙ දකුණු අතින් ඒකට ගැලපෙන කතන්දරය

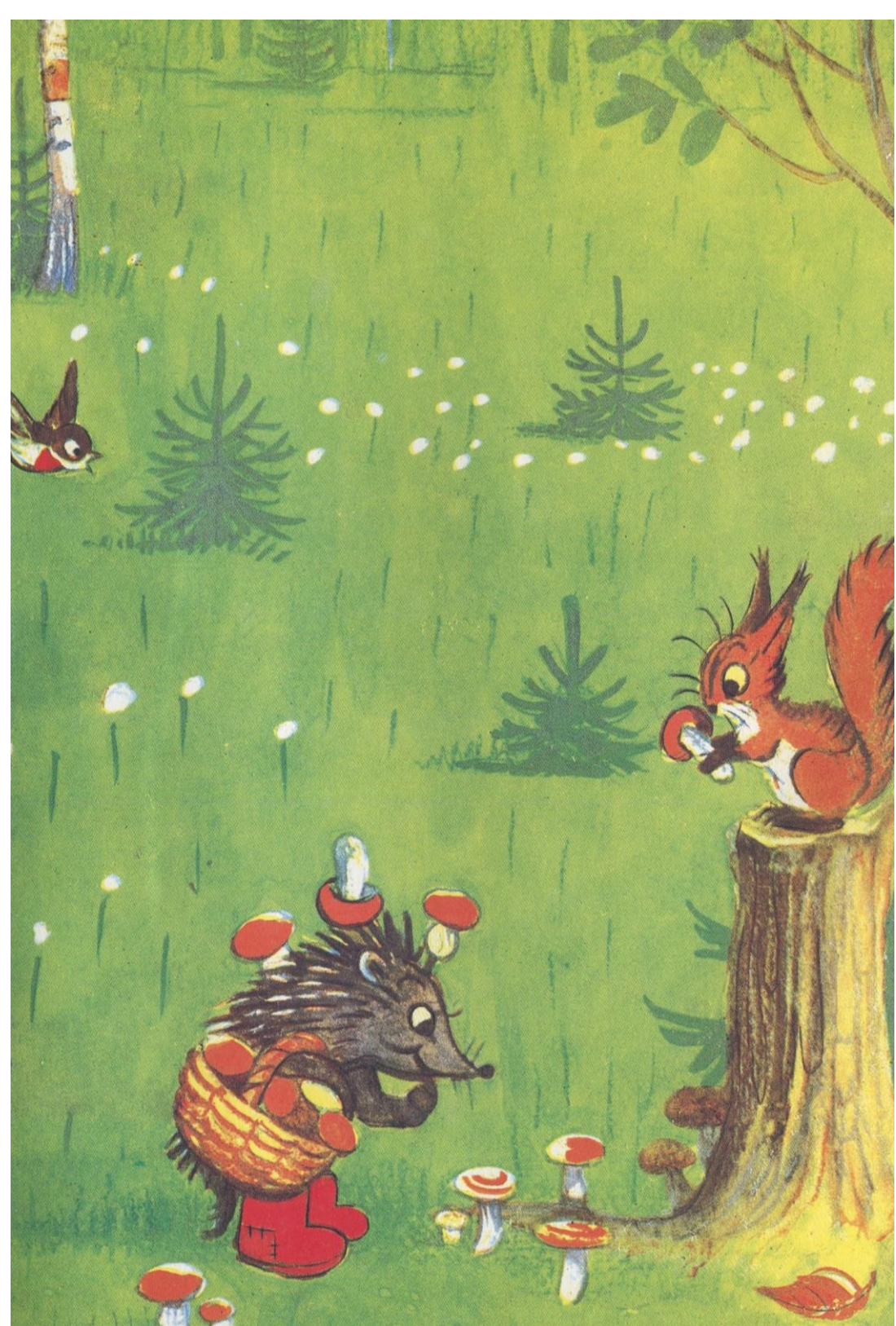


වී. සුනෝයේව්

කුකුළු හා පිත්තෑර







වි.සුතේසේවි

කතන්දර
හා පින්තූර

චිත්‍ර: සුතේසේවි විසින්



අනුචාදය
පද්ම භර්ෂ කුරණගේ




කතන්දර හා පින්තූර

වී.සුනේශේච්චි

චිත්‍ර | වී. සුනේශේච්චි

අනුවාදය | පද්ම හර්ෂ කුරුණගේ

හව පරිගණක සකැසුම | මාලක ලලනජීව

ප්‍රකාශනය |  සී/ස ප්‍රගති ප්‍රකාශන නිවස
91, ආචාර්ය ආන්. ඇම්. රාජරත්න මාවත, කොළඹ 08

මුද්‍රණය | 

ප්‍රථම මුද්‍රණය | 2013



කුකුල් පැටියා හා තාරා පැටියා 7

පූස් පැටව් තුන් දෙනා 15

හත්ත යට 25

“ඤාච්චි” කීවෙ කවුද? 39

නොගැලපෙන රෝද 57

ඔරුව 67

පොල්ලෙ බලේ 75

ඇපල් ගෙඩිය 89

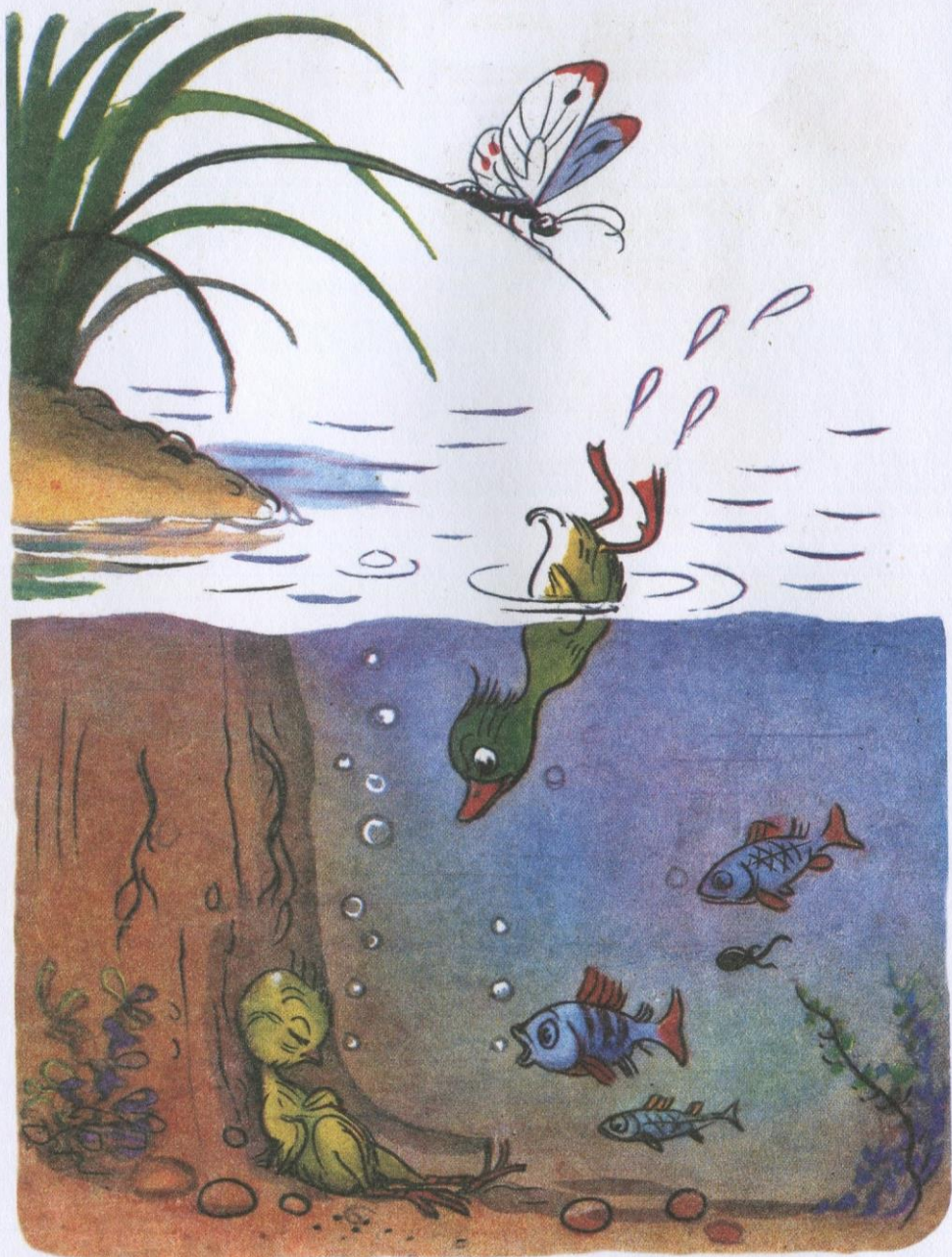
මීයා හා පැන්සලය 99

කුකුළා හා පාට 107

දඟකාර පූසා 115

නත්තල් ගහ 127

මොකාද මේ කුරුල්ලා 147





കുക്കുൾപ്പടിയ
ണ
കുരപ്പടിയ



තාරා පැටියා බිත්තරයෙන් එළියට ආවා.
“මම එළියට ආවා!” ඔහු කීවා.



“මමත් එළියට ආවා” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම ඇවිදින්න යනවා” තාරා පැටියා කීවා.
“මමත් ඇවිදින්න යනවා” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම ගුලක් භාරනවා” තාරා පැටියා කීවා.
“මමත් භාරනවා” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම පණුවෙක් හොයා ගත්තා” තාරා පැටියා කීවා.
“මමත් හොයාගත්තා” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම සමනලයෙක් ඇල්ලුවා” තාරා පැටියා කීවා.
“මමත් ඇල්ලුවා” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම නාන්න ඔන” තාරා පැටියා කීවා.

“මටත් නාන්න ඔන” කුකුල් පැටියා කීවා.



“මම පීනනවා” තාරා පැටියා කීවා.



“මමත් පිනනවා!” කුකුල් පැටියා කැගැහුවා.



“බේරාගනිල්ලා!...”



තාරා පැටියා කුකුල් පැටියව බේරාගත්තා.



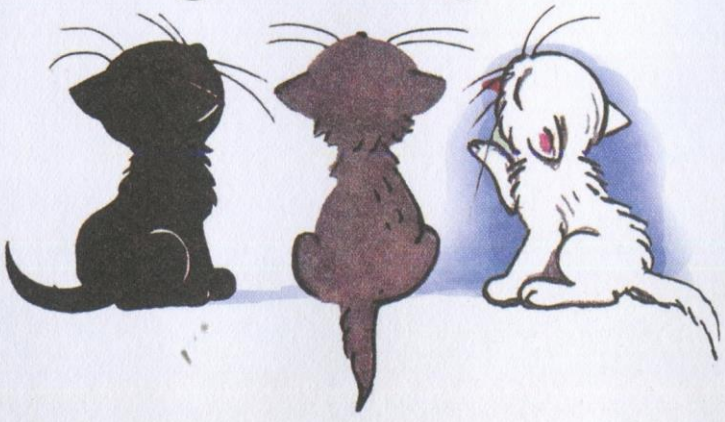
“මම ආයෙත් නාන්ත යනව” තාරා පැටියා කීවා.

“මම යන්නෙ නෑ” කුකුල් පැටියා කීවා.





ပုဆိပ်ပုလဲ
ကုအံ့၆၆အာ





කළු, අළු, සුදු පුස් පැටව් තුන් දෙනා



මියෙකුව දැකලා



....උග පස්සෙ එළුවනවා!



මියා පැත්තා පිටි භාජනේකට.



පුස් පැටියොක් ඒකට පැන්නා! මියා පැනල දිව්වා.



පිටි භාජනෙන් සුදු පුස් පැටව් තුන්දෙනෙක් එළියට ආවා.



සුදු පුස් පැටව් තුන්දෙනා මිදුලෙදී ගෙම්බෙකුව දකල උඟ පස්සෙන් එළෙව්වා!



ගෙම්බා පරණ කේතල බොයිලේරුවකට පැත්තා. පුස් පැටියොක් ඒකට පැත්තා!



ගෙම්බා පැනල දිව්වා...



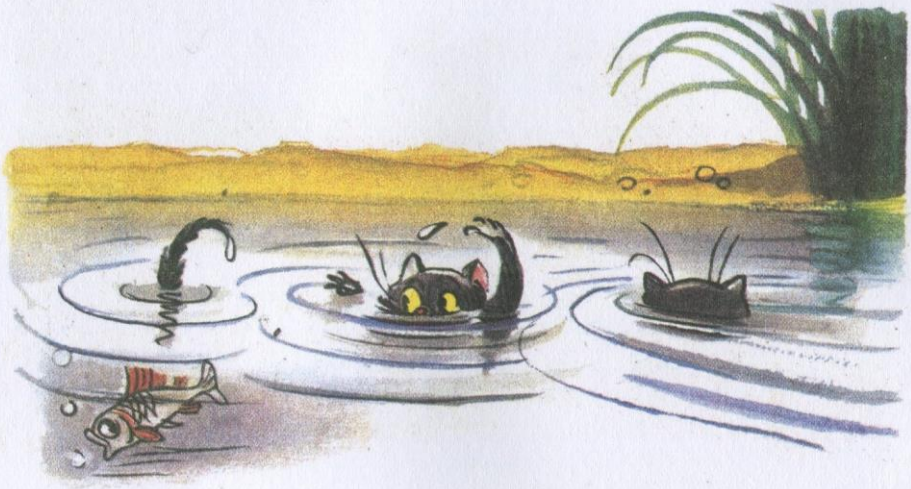
...බොයිලේරුවෙන් කළ පුස් පැටව් තුන්දෙනෙක් එළියට ආවා.



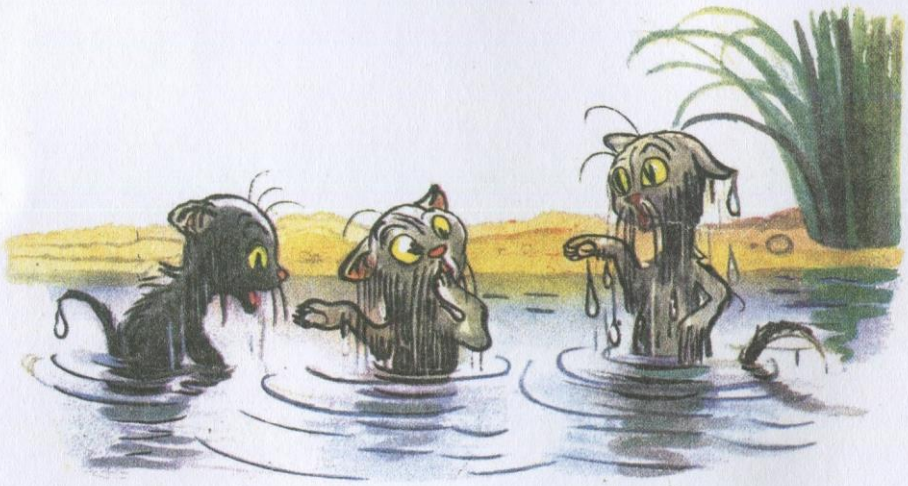
කළු පුස් පැටව් තුන්දෙනා පොකුණේ මාළුවෙකුට දැකල...



.....උඟු අල්ලාගන්න දිව්වා!



මාළුවා පීනල ගියා....



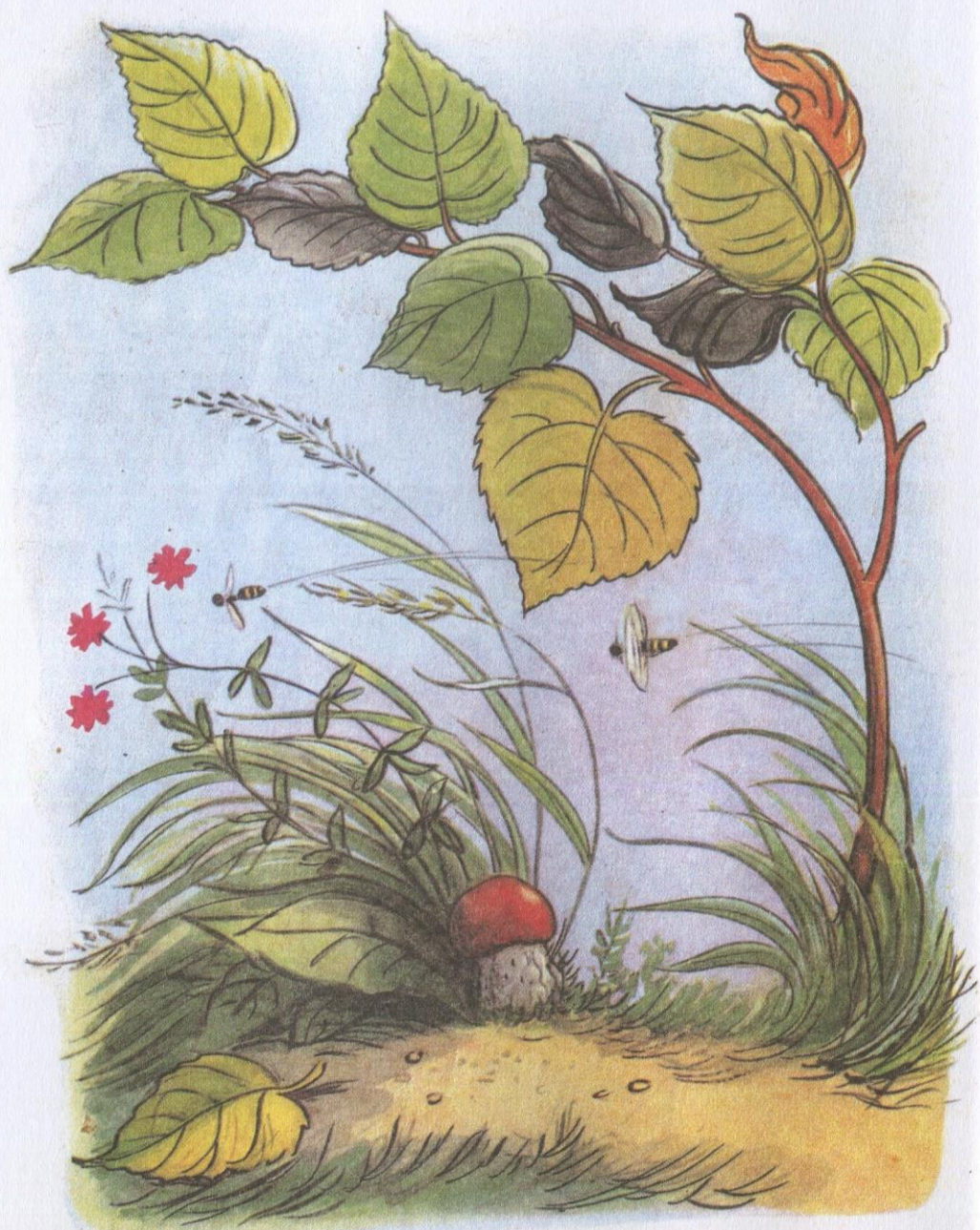
.....තෙතබරියන් වුණු පුස් පැටව් තුන්දෙනෙක් පොකුණෙන් ආවා.



තෙත පුස් පැටව් තුන්දෙනා ගෙදර ගියා.



ගෙදර යනකොට උන්ගේ ඇඟවල් වේලුණා. දෑන් කලින් හිටිය කළු, අළු, සුදු පාට පුස් පැටව් තුන්දෙනාමයි.



හිතකා යව





දවසක් කුඹියෙක් තද වැස්සට අහුවුණා.

කොහේ හැරගෙන ද?

කුඹියා දැක්කා එළිමහන් පිට්ටනියෙ හත්තක් තියෙනවා. උඟ දුවල දුවල ගිහින් හත්ත යට හැරගුණා.

කුඹියා හත්ත යටට වෙලා වැස්ස පායනකල් ඉන්නවා.
වැස්ස තව තවත් තදින් වහිනවා....

හත්ත ළඟට තෙත සමනලයෙක් බඩ ගාගෙන එනවා.

“කුඹියෝ, කුඹියෝ,
මාවත් හත්ත යටට ගනින්න.
මම හොඳටම තෙමුණා.
ඉහිල්ලෙන්න බෑ !”





“උඹට ඉඩදෙන්නෙ කෙහොමද? මමත් මෙතන ඉන්නෙ අමාරුවෙන්” කුඹියා කියනවා

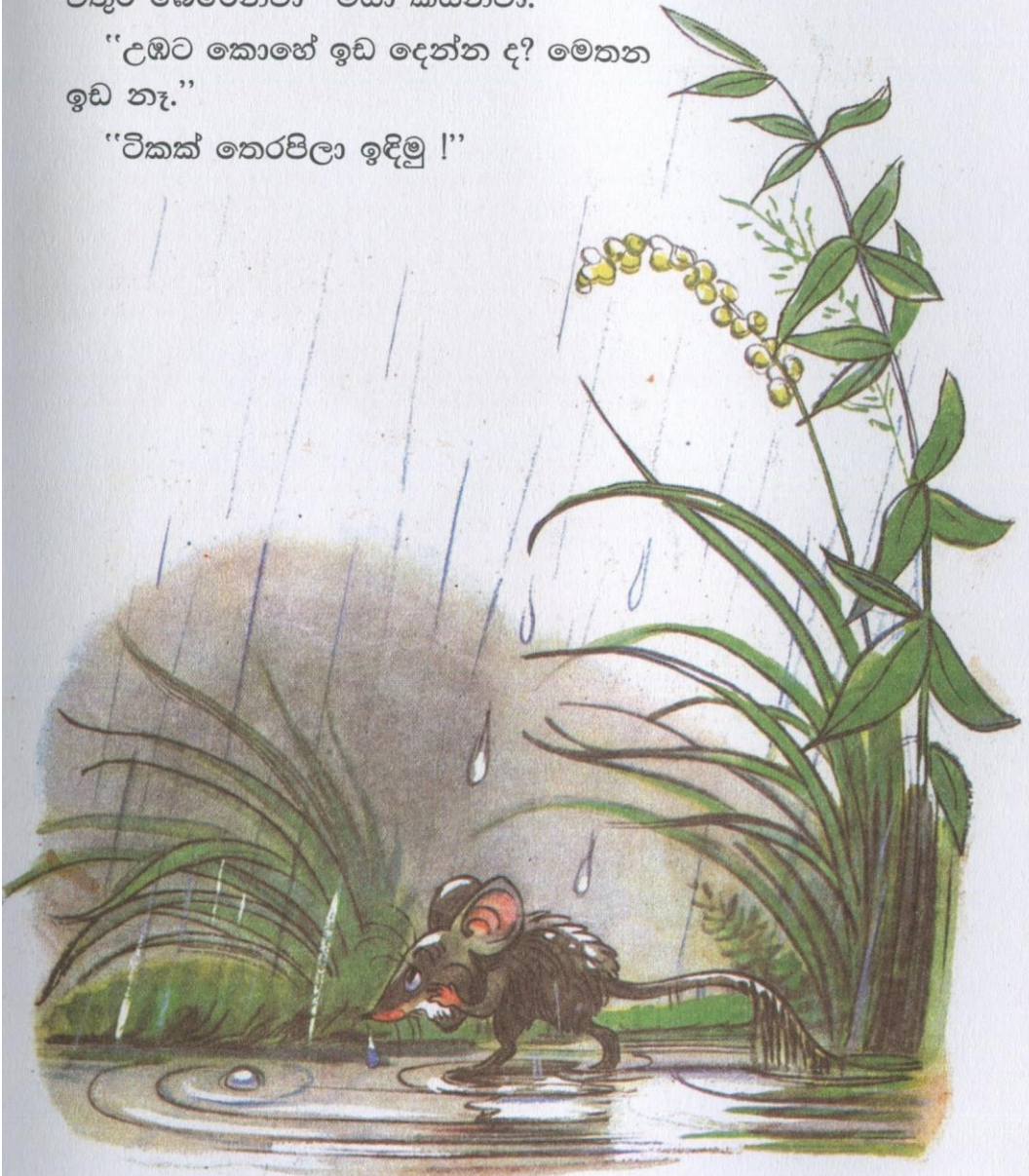
“කමක් නෑ ! තෙරපිලා හරි කරදර නොකර ඉදිමු” කුඹියා සමනලයාට හත්ත යට ඉඩ දුන්නා.

වැස්ස තවත් තදින් වහිනවා...

ඒ ළඟින් මියෙක් දුවනවා. “මාවත් හත්ත යටට ගනිල්ලා ! මගෙ ඇඟෙන් වතුර බේරෙනවා” මියා කියනවා.

“උඹට කොහේ ඉඩ දෙන්න ද? මෙතන ඉඩ නෑ.”

“ටිකක් තෙරපිලා ඉඳිමු !”





උන් මියාට හත්ත යට ඉඩ දුන්නා.
මොර සුරන වැස්ස. පායන්තෙ නෑ...

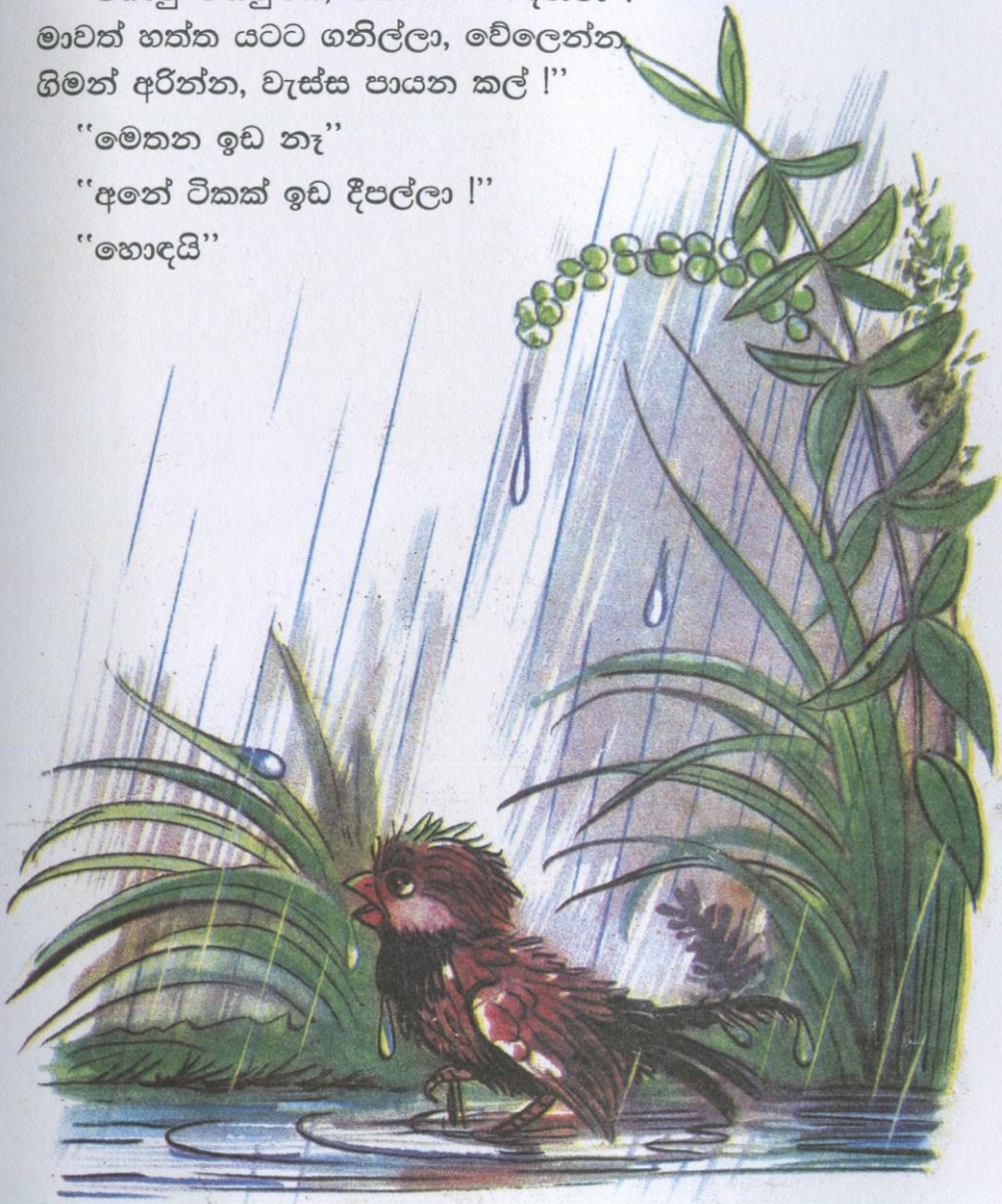
හත්ත ළඟ ගේකුරුල්ලෙක් උඩ පැන
පැන අඬනවා.

“පිහාටු තෙමුණා, පියාපත් රිදෙනවා !
මාවත් හත්ත යටට ගනිල්ලා, වේලෙන්න
ගිමන් අරින්න, වැස්ස පායන කල් !”

“මෙනන ඉඩ නෑ”

“අනේ ටිකක් ඉඩ දීපල්ලා !”

“හොඳයි”



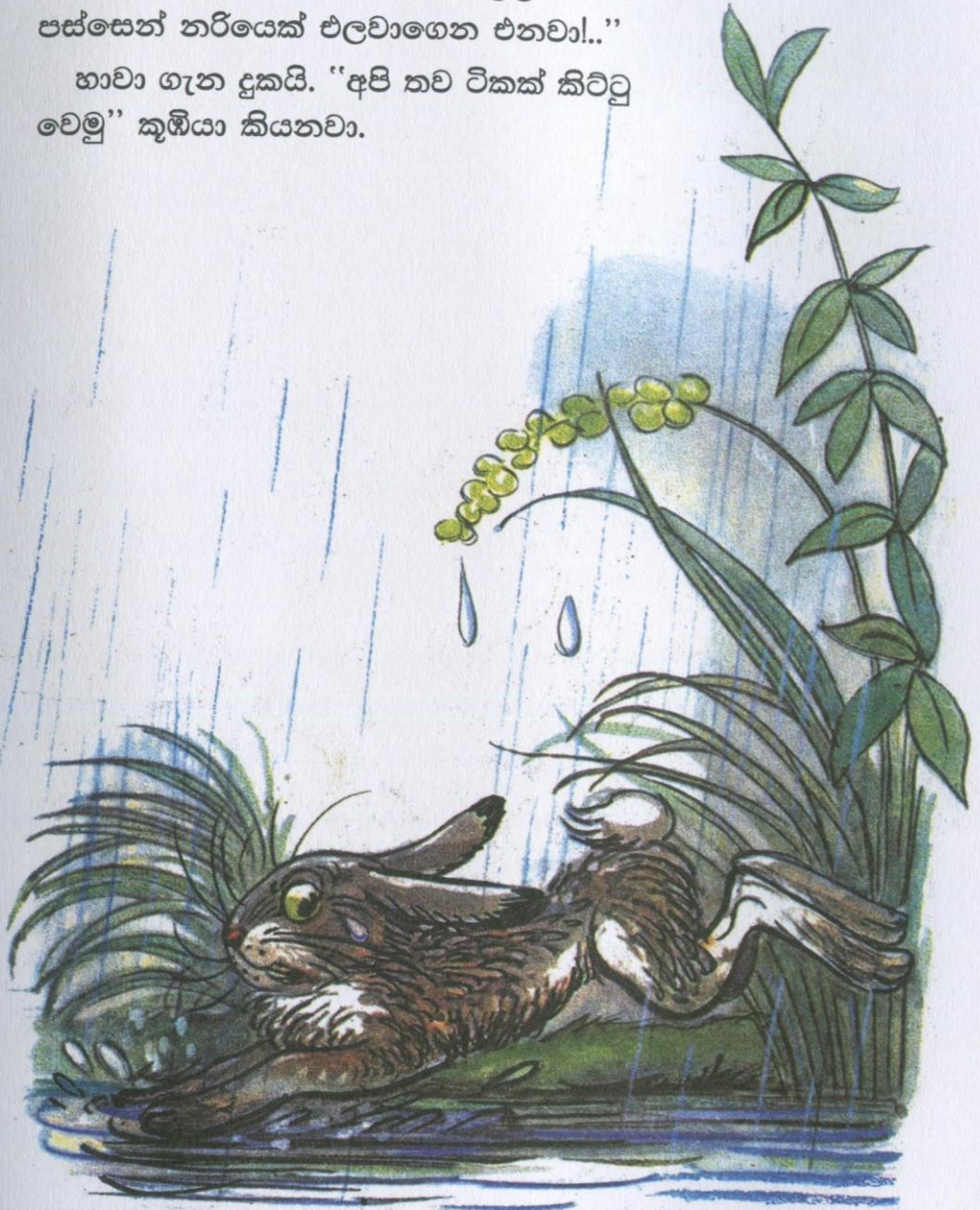


ඉතින් ගේකුරුල්ලට ඉඩ ලැබුණා.

පිට්ටනියට පැන පැන ආපු හාවෙක්
දුක්කා හත්ත.

“මාව හංගපල්ලා, බේරාගනිල්ලා ! මා
පස්සෙන් නරියෙක් එලවාගෙන එනවා..”

හාවා ගැන දුකයි. “අපි තව ටිකක් කිට්ටු
වෙමු” කුඹියා කියනවා.





හාලාල හැංගුලා විතරයි, මෙන්න නරියා දුටගෙන එනවා.
“හාලා දැක්කෙ නැද්ද?” නරියා අහනවා.
“දැක්කෙ නෑ”

නරියා තවත් කීට්ටුවට ඇවිල්ලා ඉව කෙරුවා.

“මෙතනද උඟ හැංගුණේ?”

“කොහෙද උඟ මෙතන හැංගෙන්නෙ!”

නරියා වල්ගස වනල යන්න ගියා.





මේ අතර වැස්ස පෑවිවා - ඉර එබී බැලුවා.
ඔක්කොම හත්ත යටින් එළියට ආවා.
සන්තෝස වෙනවා.

කුඹියා හිතල-මතල මෙහෙම කියනවා.
“ඒ කොහොමද? කලින් තනි මට හත්ත
යට තදබදේට ඉන්න සිද්ද වුණා. දැන් පස්
දෙනෙකුට ඉඩ තියෙනවා!”

“බක-හහා, බක-හහහා!” ගාලා කවිදෝ
හිනාවුණා.

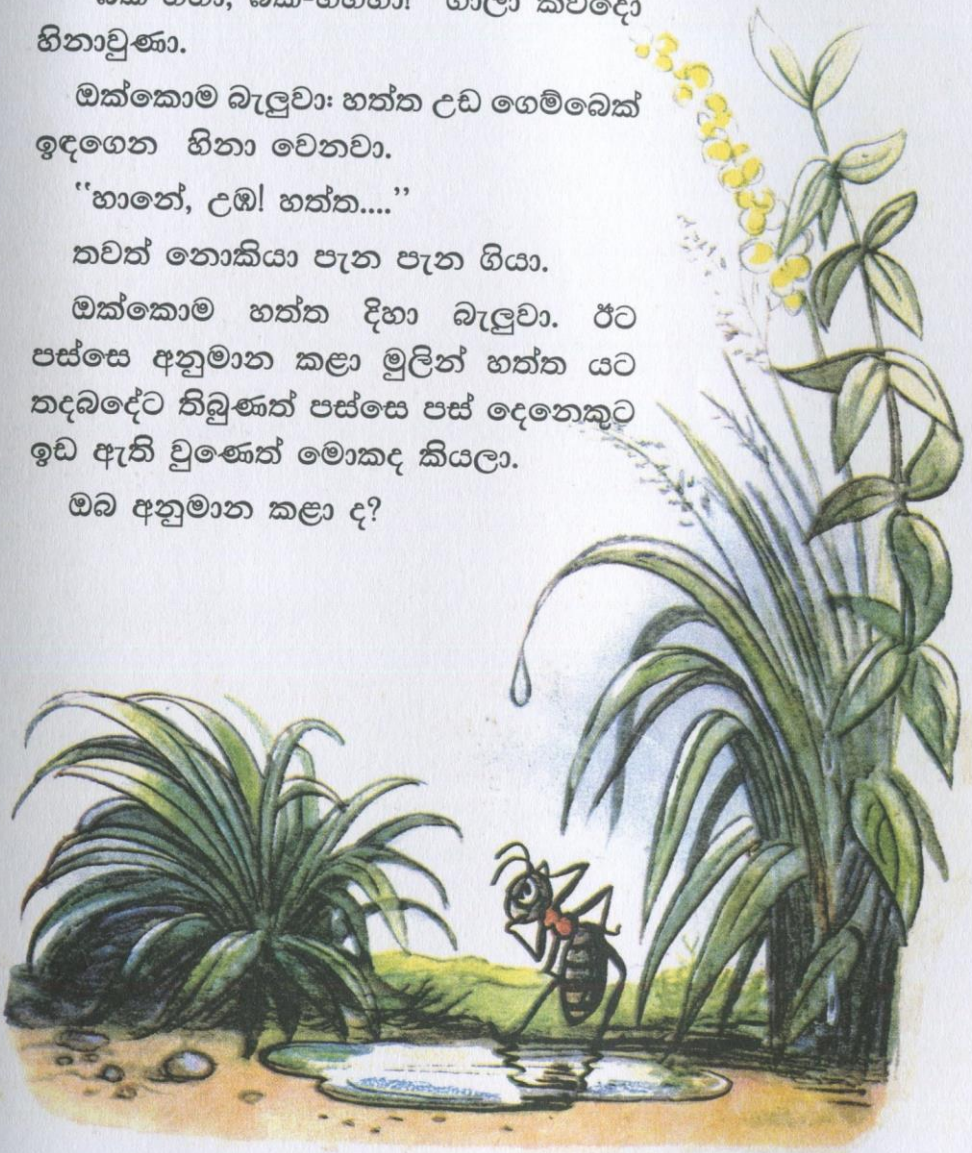
ඔක්කොම බැලුවා: හත්ත උඩ ගෙම්බෙක්
ඉඳගෙන හිනා වෙනවා.

“හානේ, උඹ! හත්ත....”

තවත් නොකියා පැන පැන ගියා.

ඔක්කොම හත්ත දිහා බැලුවා. ඊට
පස්සෙ අනුමාන කළා මුලින් හත්ත යට
තදබදේට තිබුණත් පස්සෙ පස් දෙනෙකුට
ඉඩ ඇති වුණත් මොකද කියලා.

ඔබ අනුමාන කළා ද?







“ ”

කදවි

කීටෙ

කවුද?





බලපැටියා ඇඳුම පාපිස්ස උඩ නිදාගෙන හිටියා.

උඟට එකපාටරම හීනෙන් ඇහුණා කවිද “ඤාචි!” කිව්වා.
බල පැටියා ඔළුව උස්සල බලුවා. කවුරුවත් නෑ.



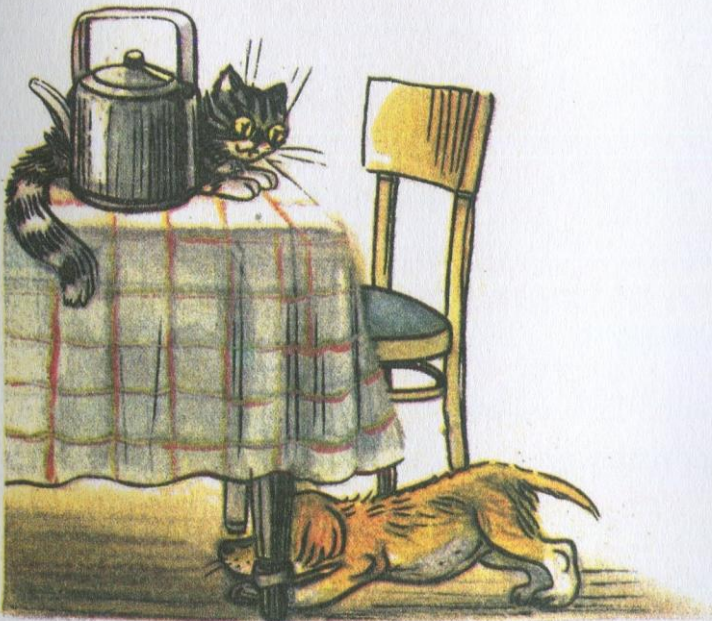
“බාගවෙලාවට මම හීනයක් දකින්න ඇති” බලපැටියා
හිතලා අයෙමත් හොඳට හරිබරි ගැහිලා නිදා ගත්තා.

ආයෙමත් කවිදෝ “ඤාචි!” කිව්වා.”
කවිද ඒ?”



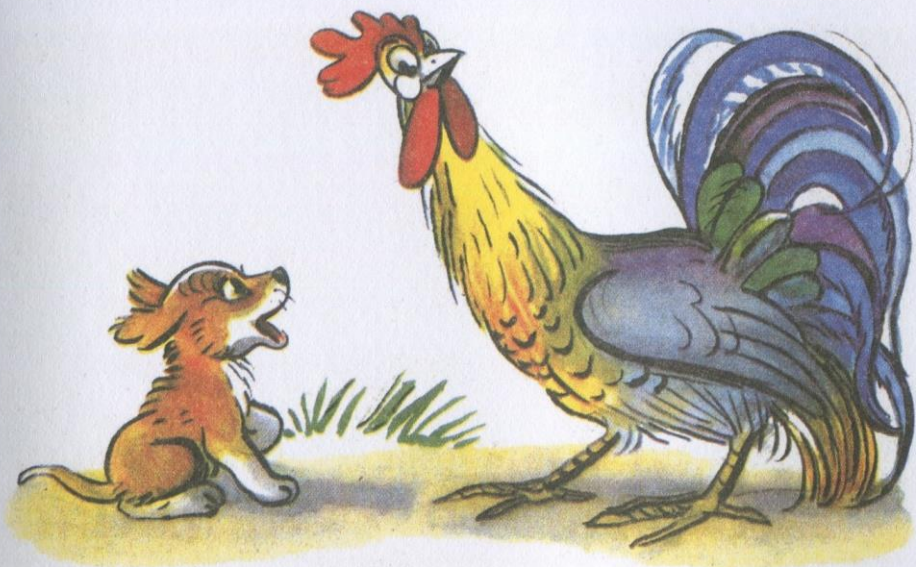


බලපැටියා උඩ පැනල නැඟිටල කාමරය පුරාම ඇවිද්දා.
ඇඳ යට බැලුවා. මේසෙ යට බැලුවා. කවුරුවත් නෑ!





බලපැටියා ජනෙල් පඩිය උඩට නැගල බැලුවාම මිදුලෙ කුකුළෙක් ඇවිදිනවා. “මෙන්න මූ තමයි මට නිදාගන්න දුන්නේ නැත්තෝ!” බලපැටියා මෙහෙම හිතලා කුකුළා ළඟට දිව්වා.

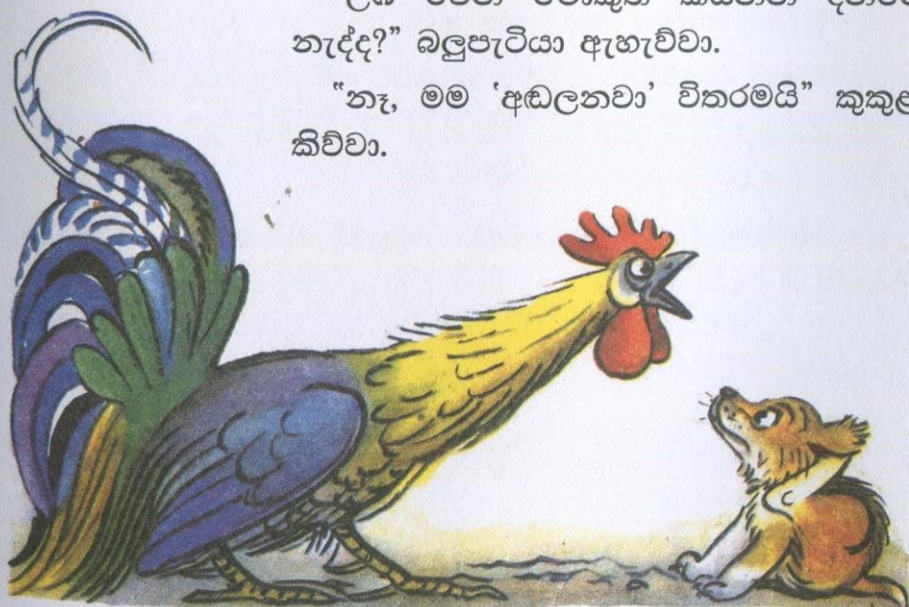


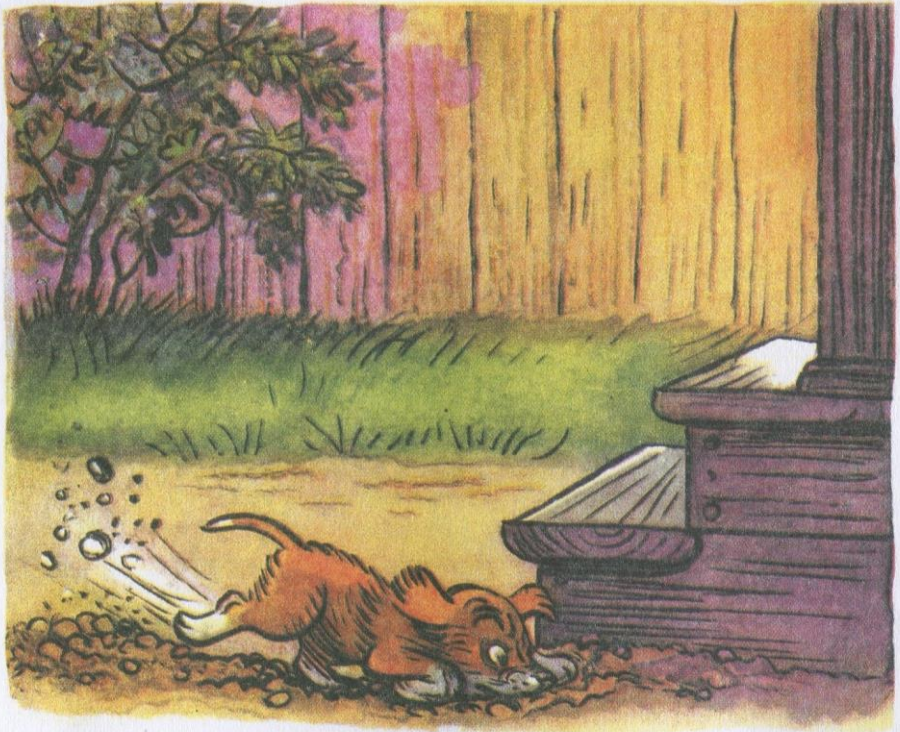
“ඒ උඹද ‘ඤාචි’ කිව්වෙ” බලපැටියා කුකුළගෙන් ඇහැව්වා.

“නෑ, මම නොවෙයි..” කුකුළා අත්තටු ගහල “කුක්කු- කුක්කුක්!” කීවා.

“උඹ වෙන මොකුත් කියන්න දන්න නැද්ද?” බලපැටියා ඇහැව්වා.

“නෑ, මම ‘අඬලනවා’ විතරමයි” කුකුළා කීව්වා.





බලුපැටියා පස්සා කකුලෙන් කණ කපලා ගෙදර ගියා...
 ආයෙමත් එකපාරට එළිපත්ත ලඟදී කවිදෝ “ඤාචි!” කීවා.
 “ඒ මෙතන!” බලුපැටියා තමාටම කියාගෙන එළිපත්ත ලඟ
 හතර ගාතෙන් හාරන්න පටන් ගත්තා.
 උඟ ලොකු වළක් හැරුවාම වළෙන් එළියට ආවා පුංචි
 අළුපාට මී පැටියෙක්.





“ඒ උඹද ‘ඤාචි’ කීවේ?” බලුපැටියා උගෙන් සැර කරල අහනවා.

“කීස්-කීස්-කීස්” මී පැටියා කැගැහැව්වා. “කවුද එහෙම කීව්වේ?”



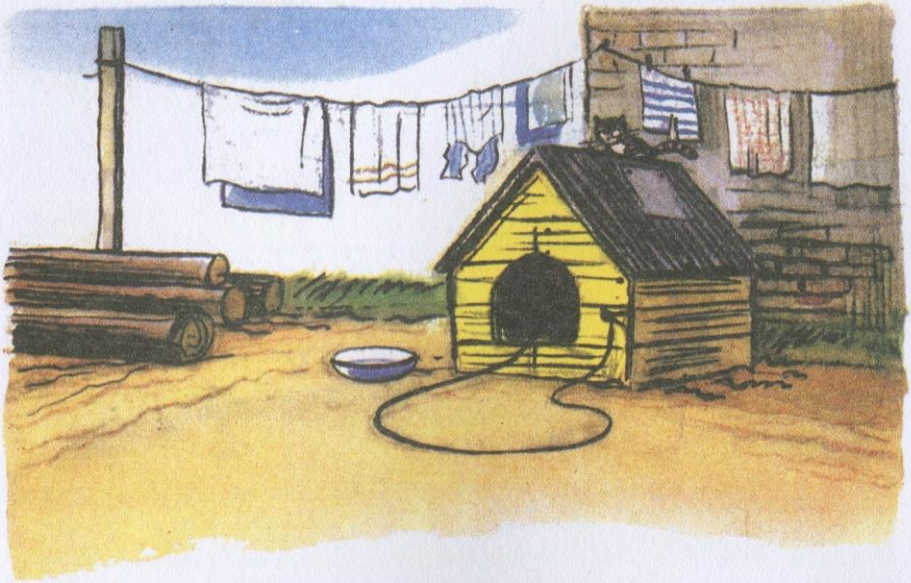
“කව්දෝ ‘ඤාචි’ කීවා....”

“ලඟම?” මී පැටියා කලබල වුණා.

“මෙන්න මෙතන, හොඳටම ලඟ” බලුපැටියා කීවා.



“මට බයයි! කීස්-කීස්-කීස්!” මී පැටියා කැගහලා එළිපත්ත යටට රිංගුවා.



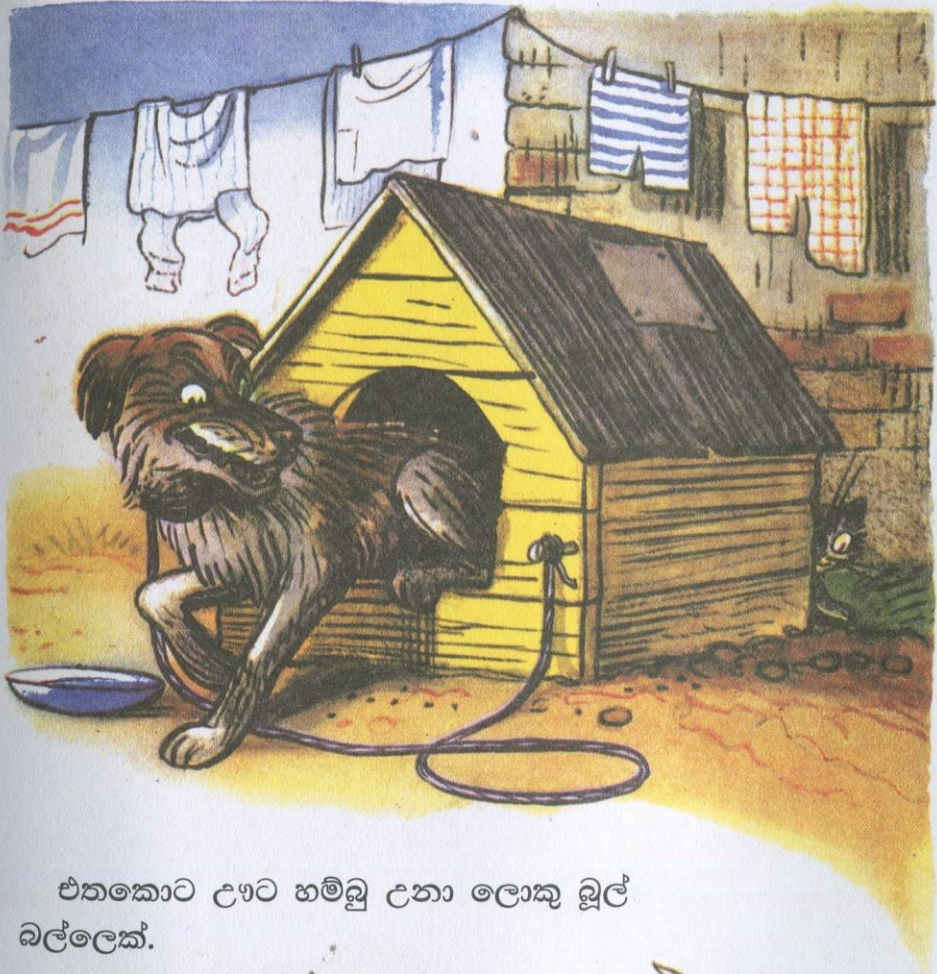
බලපැටියා හිතන්න පටන් ගත්තා.

ආයෙමත් එකපාරටම බල කුඩුව ළඟ කවුදෝ හයියෙන් “ඤාවි!” කීවා.

බල පැටියා තුන් වතාවක් බල කුඩුව වටේට ගියා. කවුරුවත් හම්බ වුණේ නෑ. ගේ ඇතුළේ කවුදෝ සද්දයක් කලා...

“ගන්න උඟ තමයි! මම උන්දුව අල්ල ගන්නම්...” බල පැටියා තමාටම කියාගෙන කිට්ටු වුණා.





එතකොට උඟට හම්බූ උනා ලොකු බුල්
බල්ලෙක්.

“ග්‍ර-ර-ර!” බුල් බල්ලා ගෙරෙව්වා.

“මට... මට දූන ගන්න ඕන...”

“ග්‍ර-ර-ර-ර!”

“ඔබද ‘ඤාචි’ කිව්වේ?” වලිගෙ බඩ යට
ගසාගෙන බලු පැටියා කෙඳුරුවා.

“මම? උඹ බලුපැටියො විහිළ කරනවද!”

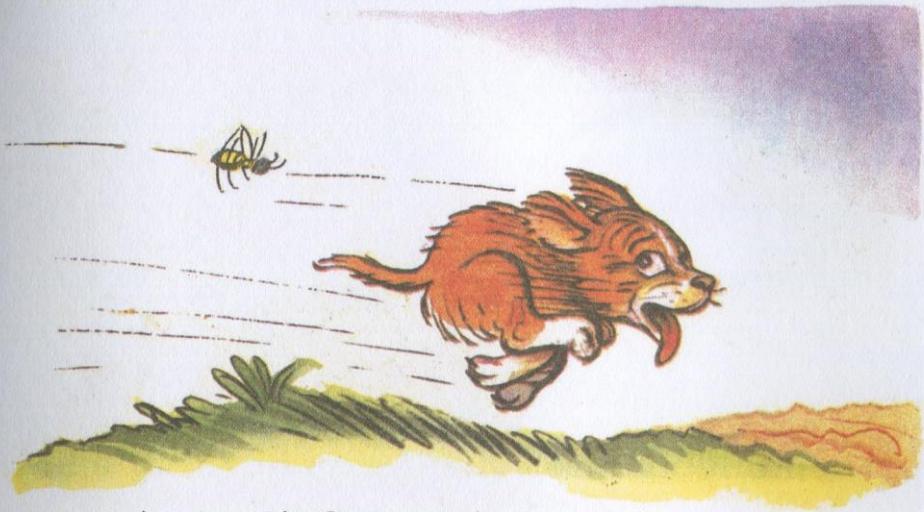




බල පැටියා පුළුවන් තරම් වේගයෙන් උයනට දුවල පඳුරක් යට හැංගුණා. එතනදී උගෙ කණු ළඟම කවිදෝ “ඤාචි!” කිව්වා.



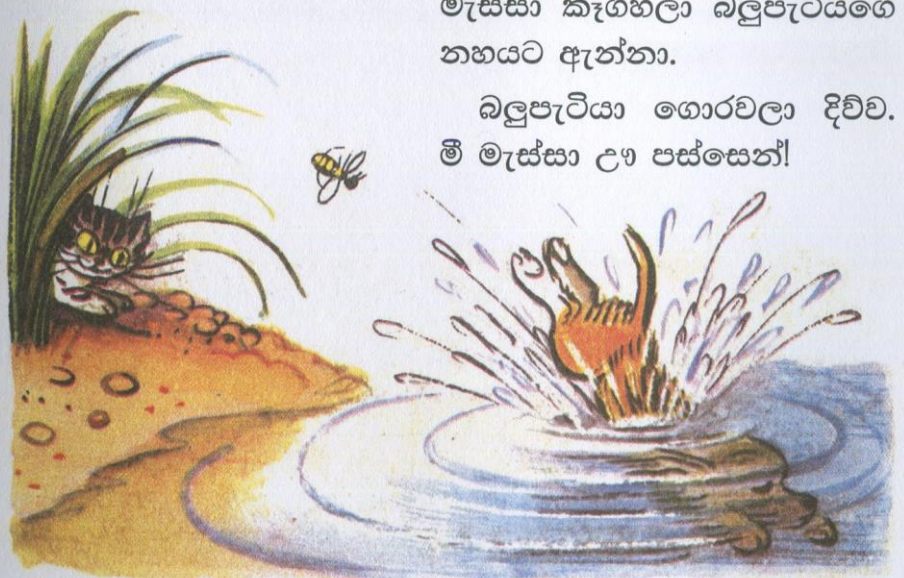
බල පැටියා පඳුර අස්සෙන් එබිල බැලුවා. ඔහු ඉදිරියේ මලක ලොකු මී මැස්සෙක් ඉඳගෙන ඉන්නවා.



“මෙන්ත ‘ඤාචි’ කියපු එකා!” බලපැටියා මෙහෙම හිතලා උඟ දකින් ඩැහැගන්න හැදුවා.

“ෂ්-ෂ්-ෂ්-ෂ්” කේන්ති ගිය මී මැස්සා කෑගහලා බලපැටියගෙ නහයට ඇත්තා.

බලපැටියා ගොරවලා දිව්ව. මී මැස්සා උඟ පස්සෙන්!



“අනිතවා! අනිතවා!” මී මැස්සා ඉගිලි ඉගිලි කෑ ගහනවා. බලපැටියා පොකුණට දුවලා වතුරට පැත්තා!



උඟ මලුව දියෙන් උස්සල බැලූ කොට මී මැස්සා නෑ.
 එතනදි කවිදෝ ආයෙමත් “ඤාචි” කිව්වා.

“උඹද ‘ඤාචි’ කීවෝ?” තමා ළඟින් පීනපු මාළුවෙකුගෙන්
 බලපැටියා අහනවා.



මාළුවා මොකුත් කීවේ නෑ. වල්ගය වතල ගැඹුරු දියේ
 නොපෙනී ගියා.



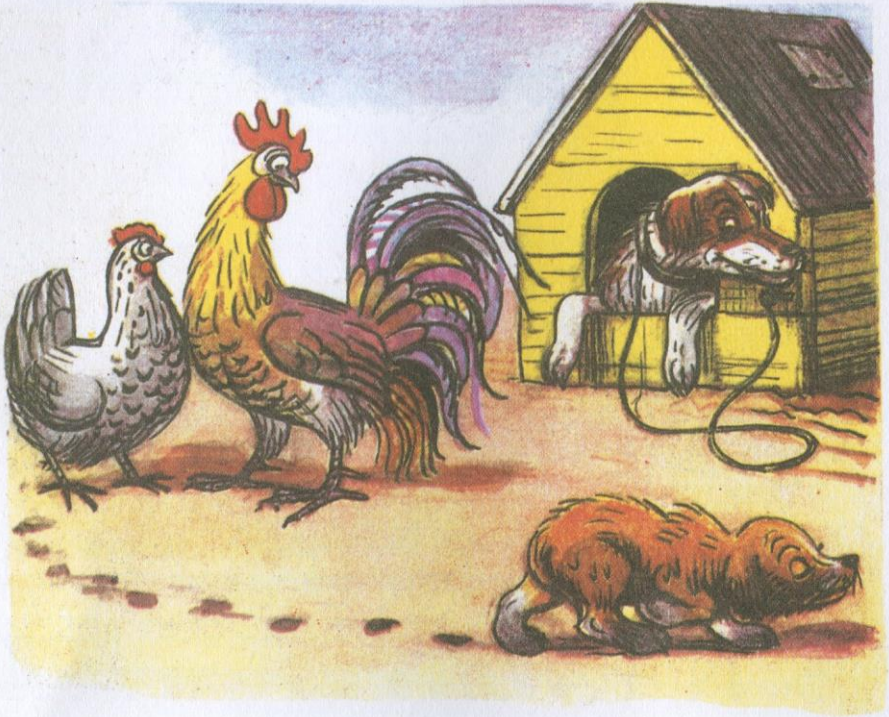
නෙළුම් කොළයක ඉඳගෙන හිටපු ගෙම්බා “බක-බක-බක!” ගාලා හිනාවෙන්න පටන් ගත්තා. “උඹ දන්නෙ නැද්ද මාළු කතා නොකරන විත්තිය?”

“බාග වෙලාවට උඹ වෙන්නැති ‘ඤාචි’ ගැවේ?” බලුපැටියා ඇහුවා.



“බක-බක-බක” ගාලා ගෙම්බා හිනා වෙන්න පටන් ගත්තා. “උඹ වගේ මොට්ටයෙක්, ගෙම්බො බක බක ගානවා විතරයි.”

උඹ මෙහෙම කියලා වතුරට පැන්නා.



ඉතින් බලපැටියා ගෙදර ගියා. උඟ තෙතබරියන් වෙලා. නහය ඉදිමිලා. බොහොම දුකෙන් උඟ ආයෙමත් ඇඳ ළඟ පාපිස්ස උඩ දිගැරුණා. ඔන්න එතකොටම ඇහුණා:

“කෑව්!!!”





උඹ උඩ පැනල නැඟිට්ටා. එකකොට වැසිරන් පුසා ජනෙල්
පඩිය උඩ ඉඳගෙන ඉන්නවා.



“ඤාචී!” පුසා කිව්වා.

“ඬුඹු-ඬුඹු-ඬුඹු!” බලු පැටියා බුරන්ත පටන් ගත්තා. පස්සෙ උඟට මතක් වුණා ලොකු බුල් බල්ලා ගොරවපු හැටි. “ගේර-ගේර-ගේර” උඟ ගොරවන්ත පටන් ගත්තා.



පුසා දුන්නක් වගේ පිට වකුටු කරලා “පේස්-පේස්-පේස්!” ගැලා.

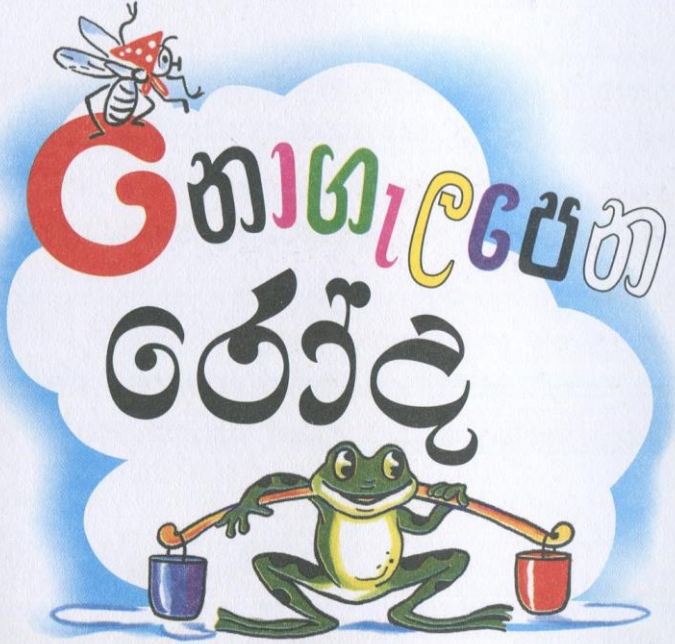


පස්සෙ උඟ “ඒරුස් - ඒරුස්!” ගාලා පිඹල ජනේලයෙන් එළියට පැන්නා.



බලු පැටියා ආයෙමත් පාපිස්ස උඩ වැතුරුණා නිදාගන්න.
දත් උඟ දන්නවා කවිද “ඤාචි” ගැවෙ කියල.







මැස්සෙකුයි, ගෙම්බෙකුයි, ඉත්තෑවෙකුයි, කුකුළෙකුයි ගස් කොටයක් උඩ ගෙයක් හදා ගෙන උන්නා.

මැස්සගෙ නම රූරූ පැංචා. ගෙම්බගෙ නම බක බක අප්පුහාමි. ඉත්තෑවගෙ නම ඉදිකටු මුදියන්සෙ. කුකුළාගෙ නම හඬලන රාළ.

දවසක් දා මේ හතරදෙනා කැලෑවක් මැදින් ගමනක් ගියා. හතූ, මල්, ගෙඩි ජාති, දර එකතු කරන්න. රූරූ පැංචා යාච්චො තුන් දෙනාගෙ ඔළු උඩින් පියාසර කෙරුවා.

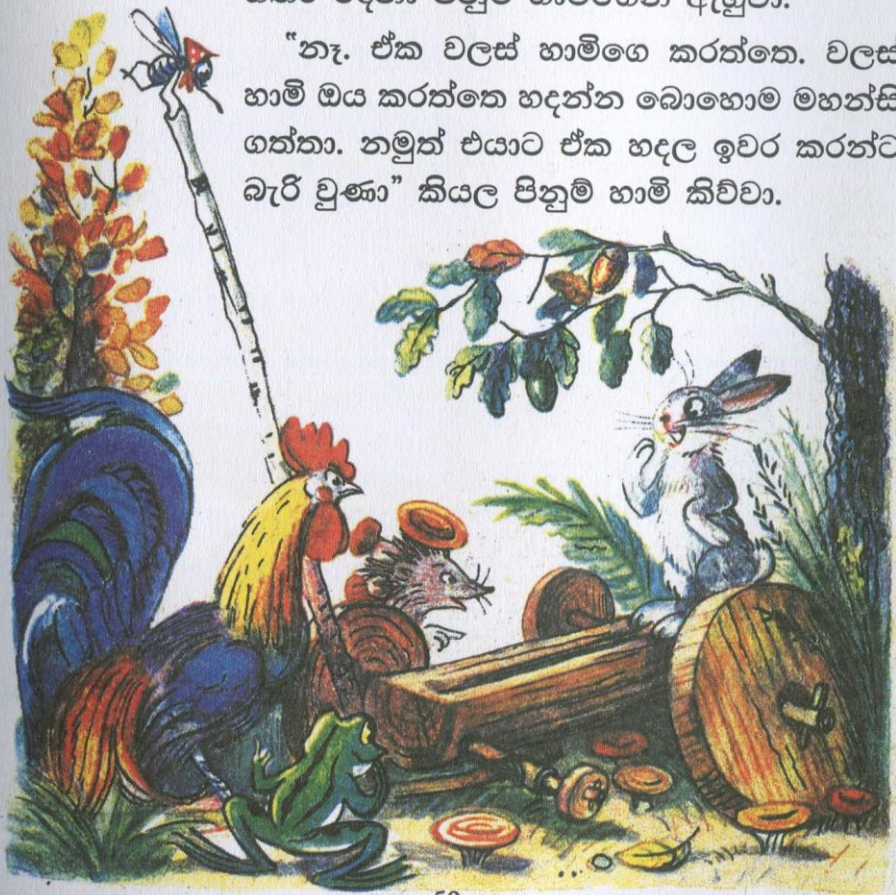


ඉතිං ඔහොම ගිහින්, ගිහින් මේ හතර දෙනාම ගස් කොළොනැති පාඵ පිට්ටනියකට ආවා. එතන පුංචි කරත්තයක් තිබෙනවා දැක්කා. කරත්තෙට සවි කරල තිබුණේ එකට එක නොගැලපෙන රෝද. පළමුවෙනි රෝදේ බොහොම කුඩා එකක්. දෙවෙනි රෝදේ තරමක් ලොකුයි. තුන්වෙනි රෝදේ ඊට ලොකුයි. හතරවෙනි රෝදේ මහ විසාලයි.

යාලුවො පුදුම වෙලා කරත්තෙ දිහා බලාගෙන ඉන්නකොට, ළඟ තිබුණ පඳුරකින් හාවෙක් එළියට පැන්නා. එයත් කරත්තෙ දිහා බලලා හිනාවෙනවා. හාවාගෙ නම පිනුම් හාමි.

“මේ කරත්තෙ ඔයාගෙ ද?” කියල යාලුවො හතර දෙනා පිනුම් හාමිගෙන් ඇහුවා.

“නෑ. ඒක වලස් හාමිගෙ කරත්තෙ. වලස් හාමි ඔය කරත්තෙ හදන්න බොහොම මහන්සි ගත්තා. නමුත් එයාට ඒක හදල ඉවර කරන්ට බැරි වුණා” කියල පිනුම් හාමි කිව්වා.

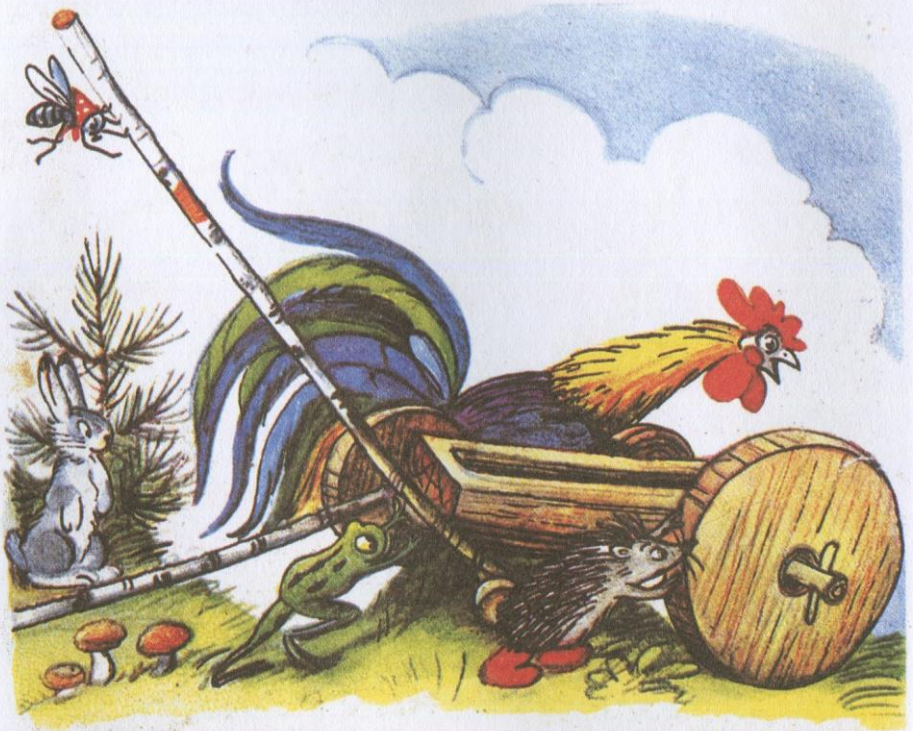


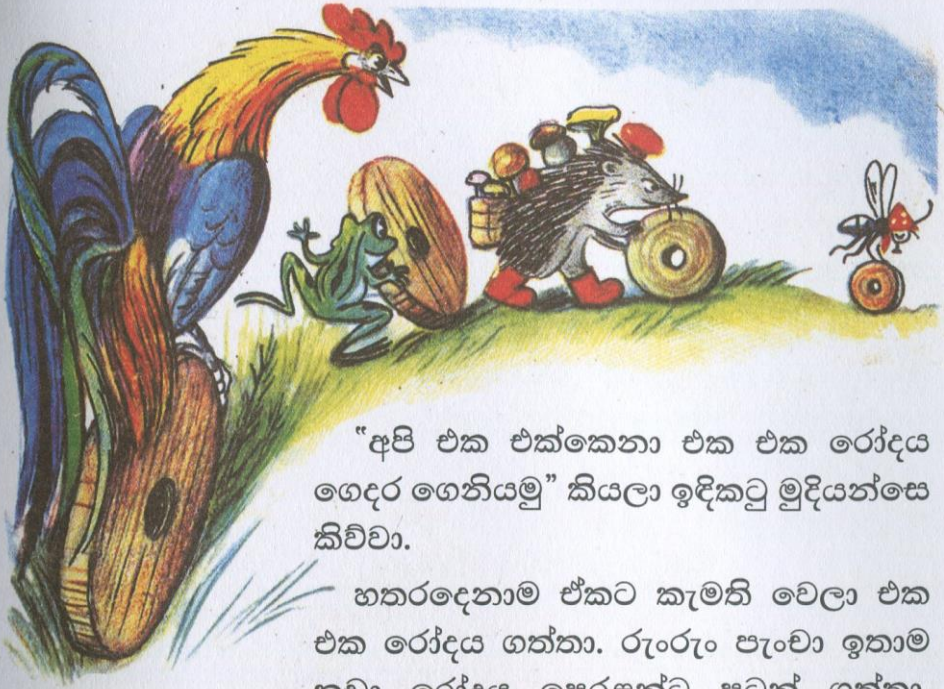
“මේ කරත්තෙන් වැඩක් ගන්ට පුළුවන්. ඒ හින්ද අපි මේක ගෙදර ගෙනියමු” කියලා ඉත්තෑහාමි කිව්වා.

“හොඳයි, හොඳයි” කියලා ඒ අදහසට අනිත් යාලුවෝ තුන්දෙනාම කැමති වුණා.

ඒ හතර දෙනාම එකතු වෙලා කරත්තෙ තල්ලු කරන්න පටන් ගත්තා. රෝද එකට එක ගැලපෙන්නෙ නැති හින්ද කරත්තෙ පොඩ්ඩක්වත් හෙල්ලුනේ නෑ. තල්ලු කළාට මොකද පාර පුරා ගස් මුල්වල හැපී කරත්තෙ ඒ අත මේ අත පෙරළණා මිසක් ඉදිරියට ගියේ නෑ.

අහකට වෙලා බලාගෙන හිටිය පිනුම් හාමි හති වැටෙන තුරු හිනා වුණා. කරත්තෙ තල්ලු කරපු යාළුවෝ හතරදෙනාට හොඳටම මහන්සියි.

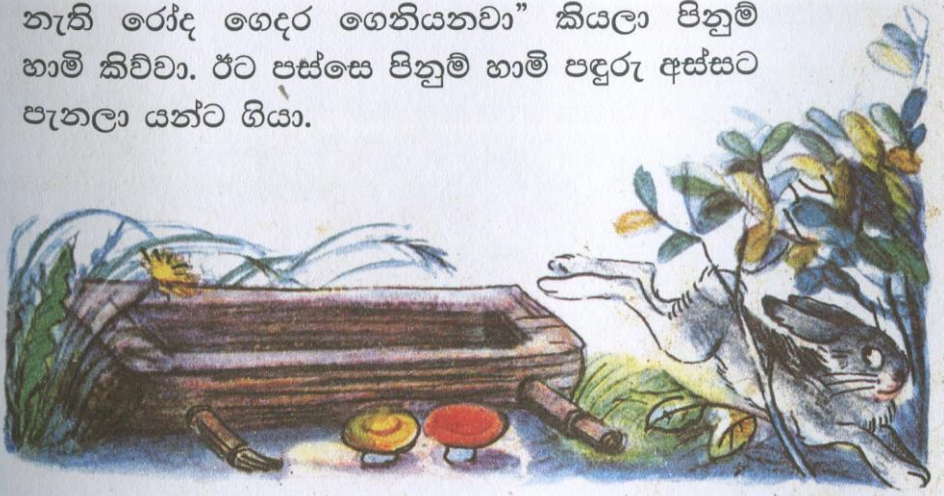




“අපි එක එක්කෙනා එක එක රෝදය ගෙදර ගෙනියමු” කියලා ඉදිකටු මුදියන්සෙ කිව්වා.

හතරදෙනාම ඒකට කැමති වෙලා එක එක රෝදය ගත්තා. රූරූ පැව්වා ඉතාම කුඩා රෝදය පෙරළන්ට පටන් ගත්තා. ඉදිකටු මුදියන්සෙ ඊළඟ රෝදය පෙරළන්ට පටන් ගත්තා. බක බක අප්පුහාමී තරමක් ලොකු රෝදය පෙරළන්ට පටන් ගත්තා. හඬලන රාළ විශාල රෝදය පෙරළාගෙන ගෙදර ගියා.

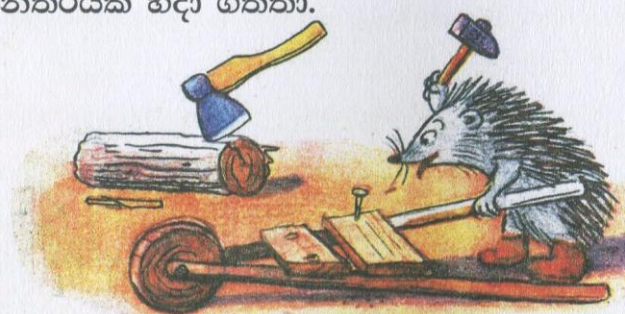
“මේ ගොල්ලො හරි පුදුම මිනිස්සු. එකට එක ගැලපෙන්නෙ නැති රෝද ගෙදර ගෙනියනවා” කියලා පිනුම් හාමි කිව්වා. ඊට පස්සෙ පිනුම් හාමි පඳුරු අස්සට පැනලා යන්ට ගියා.



රුරු පැවයි, ඉදිකටු මුදියන්සෙයි, බක බක අප්පුහාමයි, හඩලන රාළයි රෝද හතර ගෙදර ගෙනාවා. රෝදවලින් වැඩක් ගන්නේ කොහොමදැයි කියලා හතර දෙනාම කල්පනා කරන්ට පටන් ගත්තා.

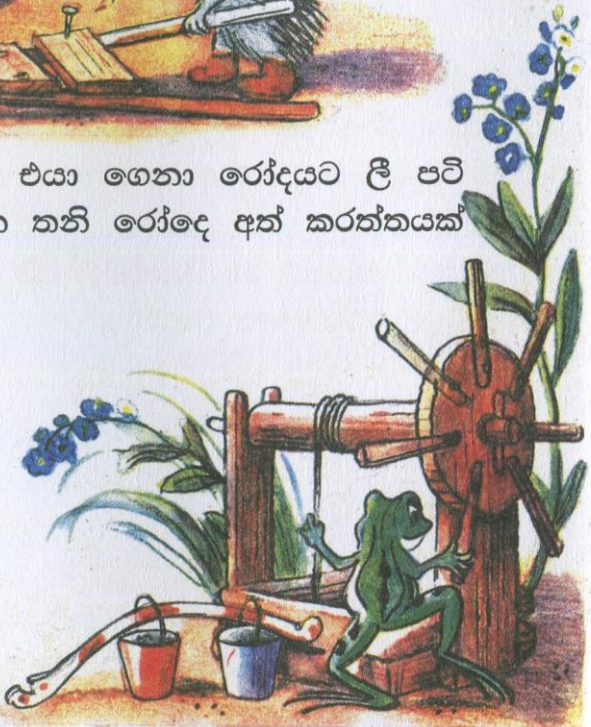


“මම දන්නවා වැඩක් ගන්න හැටි” කියලා රුරු පැවා කිව්වා. එයා ඉතාම කුඩා රෝදයෙන් නූල් කට්ටන යන්තරයක් හදා ගත්තා.



ඉදිකටු මුදියන්සෙ එයා ගෙනා රෝදයට ලී පටි දෙකක් සවි කරගෙන තනි රෝදේ අත් කරත්තයක් හදා ගත්තා.

“මටත් පුළුවනි මගේ රෝදයෙන් වැඩක් ගන්න” කියලා බක බක අප්පුහාමි කිව්වා. රෝදය ලීදට උඩින් සවිකරල බක බක අප්පුහාමි ලෙහෙසියෙන් වතුර අදින්ට පටන් ගත්තා.





වේගයෙන් ගලා යන දිය පාරකට අහුවෙලා කැරකැවෙන්න රෝදය සවිකර ගත්තු හඬලන රාළට පුළුවන් වුණා ජල බලයෙන් වැඩ කරන මෝලක් හදා ගත්ට.

මේ විදියට සියලුම රෝදවලින් වැඩ ගත්ට පුළුවන් වුණා.

රූරූ පැව්ලා නූල් කට්ටි යන්තරයෙන් නූල් ඇඹරුවා. බක බක අප්පුහාමි ලිඳෙන් වතුර ගෙනැවිත් වත්තෙ එළවළු කොටුවට දම්මා. ඉදිකටු මුදියන්සෙ කැලේට ගිහිල්ලා පලතුරු සහ දර කඩාගෙන ඒවා තනි රෝදේ අත්කරත්තෙ පටවාගෙන ආවා. හඬලන රාළ එයාගෙ මෝලෙ පිටි අඹරන්ට පටන් ගත්තා.

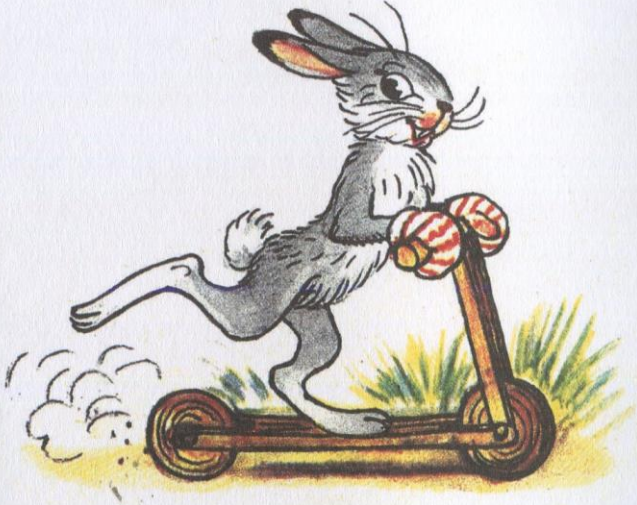


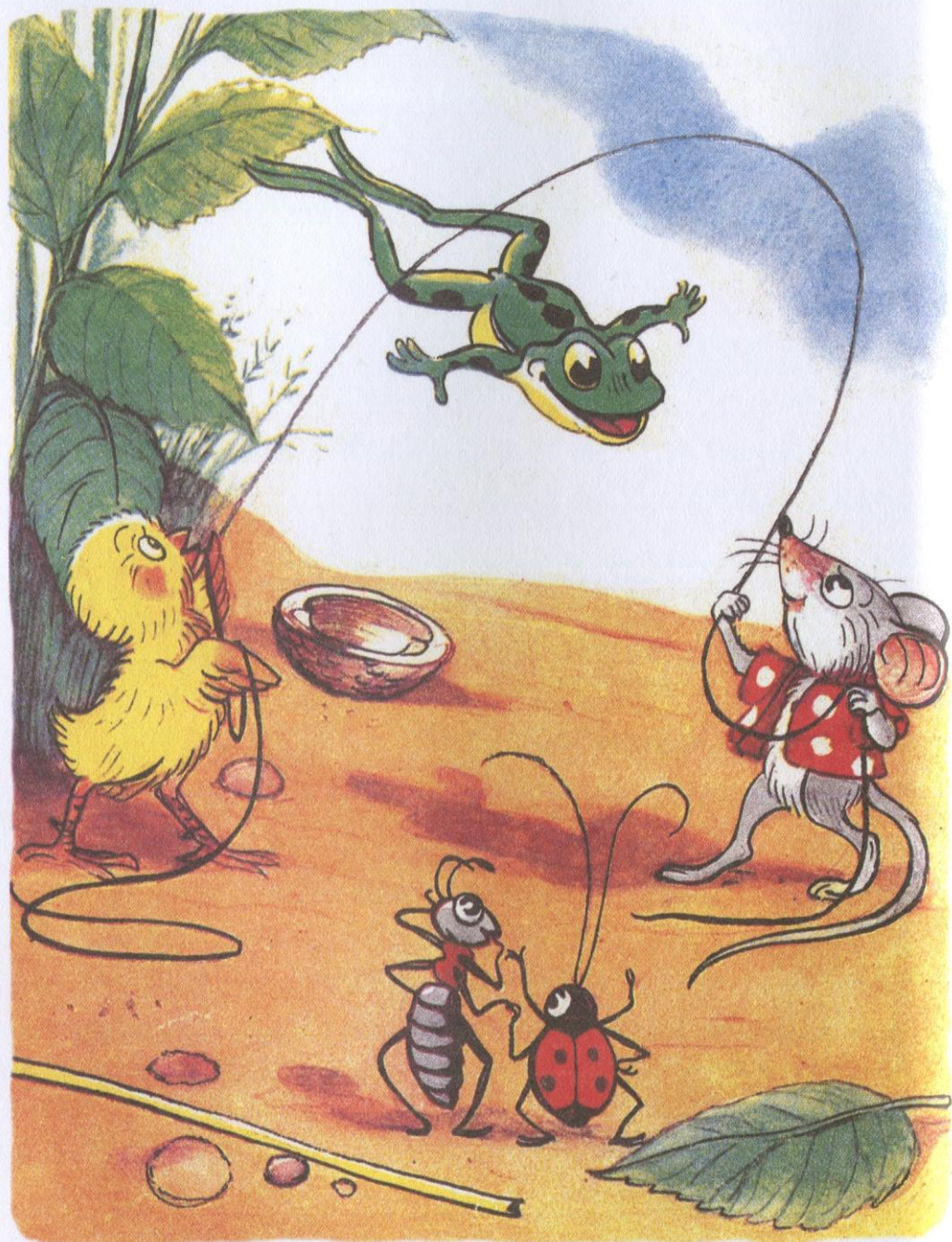
යාළුවො හතර දෙනාගෙ සැපදුක් දැනගන්න දවසක් පිනුම් හාමි ඒ ගොල්ලන්ගෙ ගෙදරට ආවා.

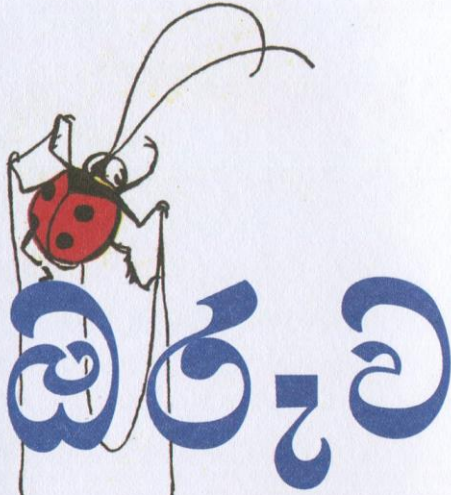
යාළුවො හතර දෙනා පිනුම් හාමි දැකලා බොහොම සන්තෝස වුණා. රුරු පැංචා පිනුම් හාමිට අත්මේස් කුට්ටමක් ගොතලා දුන්නා. බක බක අප්පුහාමි ලොකු කරටි අලයක් දුන්නා. ඉදිකටු මුදියන්සෙ ඇපල් ගෙඩියක් දුන්නා. හඬලන රාළ රස කැවිලියි පාන් ගෙඩියකුයි දුන්නා.

එදා රෝද ගෙතියනකොට හිනාවෙව්ව නිසා පිනුම් හාමිට ලැජ්ජා හිතුණා.

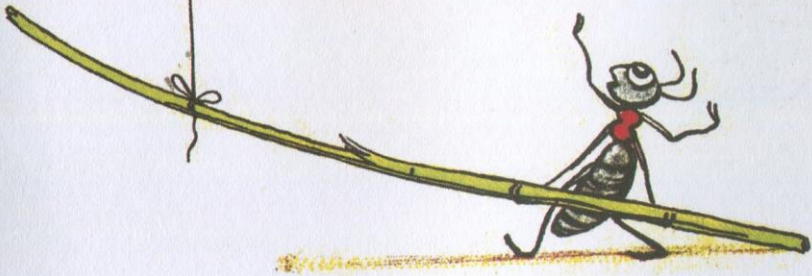
“මට සමාවෙන්න. රෝද එකට එක ගැලපෙන ඒවා නොවුණත්, ඒවා පාවිච්චි කරන හැටි දන්න අය ඉන්නවනම් වැඩ ගන්න පුළුවන් විත්තිය දන් මට ජේනවා” කියලා පිනුම් හාමි කිව්වා.

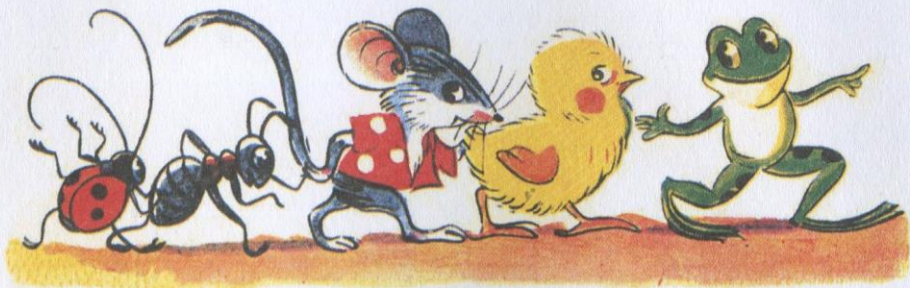






ବିରୁଦ୍ଧ





එකේමත් එක දවසක මැඩි පැටියෙකුයි, කුකුල් පැටියෙකුයි,
මී පැටියෙකුයි, කුඹියෙකුයි, කුරුමිණියෙකුයි ගමනක් ගියා.

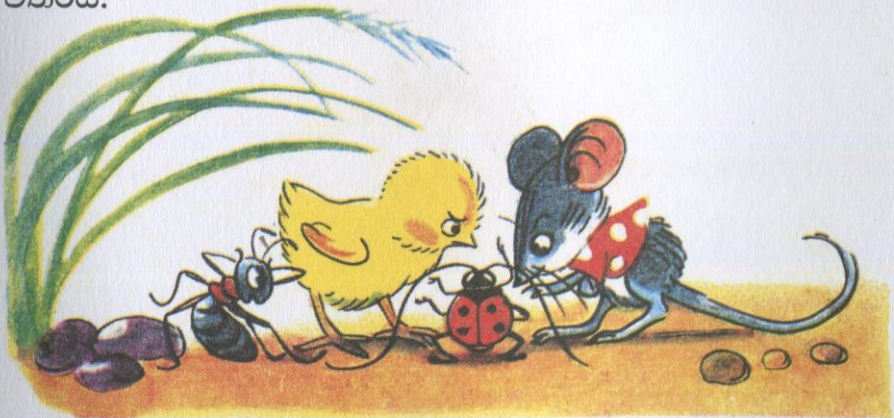


මේ අය ගඟ ප්‍රභව අවා.
“අපි නාමු!” මැඩි පැටියා කීවා. කියලා වතුරට පැන්නා.



“අපි පීනන්න දන්නෙ නෑ!” කුකුල් පැටියයි, මී පැටියයි, කුඹියයි, කුරුමිණියයි කීවා.

“උඹලගෙන් ඇති වැඩේ මොකක්ද” කියල මැඩි පැටියා “බක-හහා, බක-හහහා!” ගා හිනාවෙන්න පටන් ගත්තා. උඹ කොතෙක් හිනා වුණා ද කීවොත් වතුර පෙවුනෙ නැතුවා විතරයි.



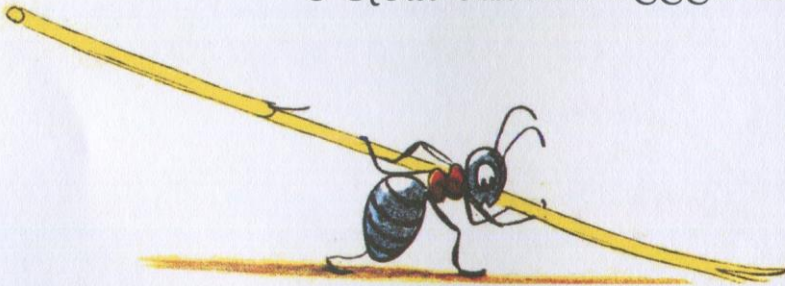
කුකුල් පැටියටයි, මී පැටියටයි, කුඹියටයි, කුරුමිණියටයි බොහොම හිතට අමාරු වුණා. මේකට මොනව කරන්නද කියල උන් කල්පනා කළා. උන් හිතුවා, හිතුවා, හිතුවා. හිතලා උන් කළේ මෙයයි.



කුකුල් පැටිය ගිහිල්ල කොළයක් අරගෙන ආවා.



මී පැටියා කොට්ටන් ලෙල්ලක් ගෙනවා.



කුඹියා පිදුරු ගහක් ගෙනවා.



කුරුමිණියා දිග කළු නූල් පොටක් ගෙනවා.



ඉතින් ඔක්කොම දෙනා එකතු වෙලා වැඩ කරන්න පටන් ගත්තා. පිදුරු ගහ කොට්ටන් ලෙල්ල පතුලෙ ආලෙව්වා. කොළේ පිදුරු ගහට තියල නූලෙන් බැන්දා. විනාඩියෙන් පදින්න පුළුවන් යස පුංචි ඔරුවක් ඔවුන් හදා ගත්තා.



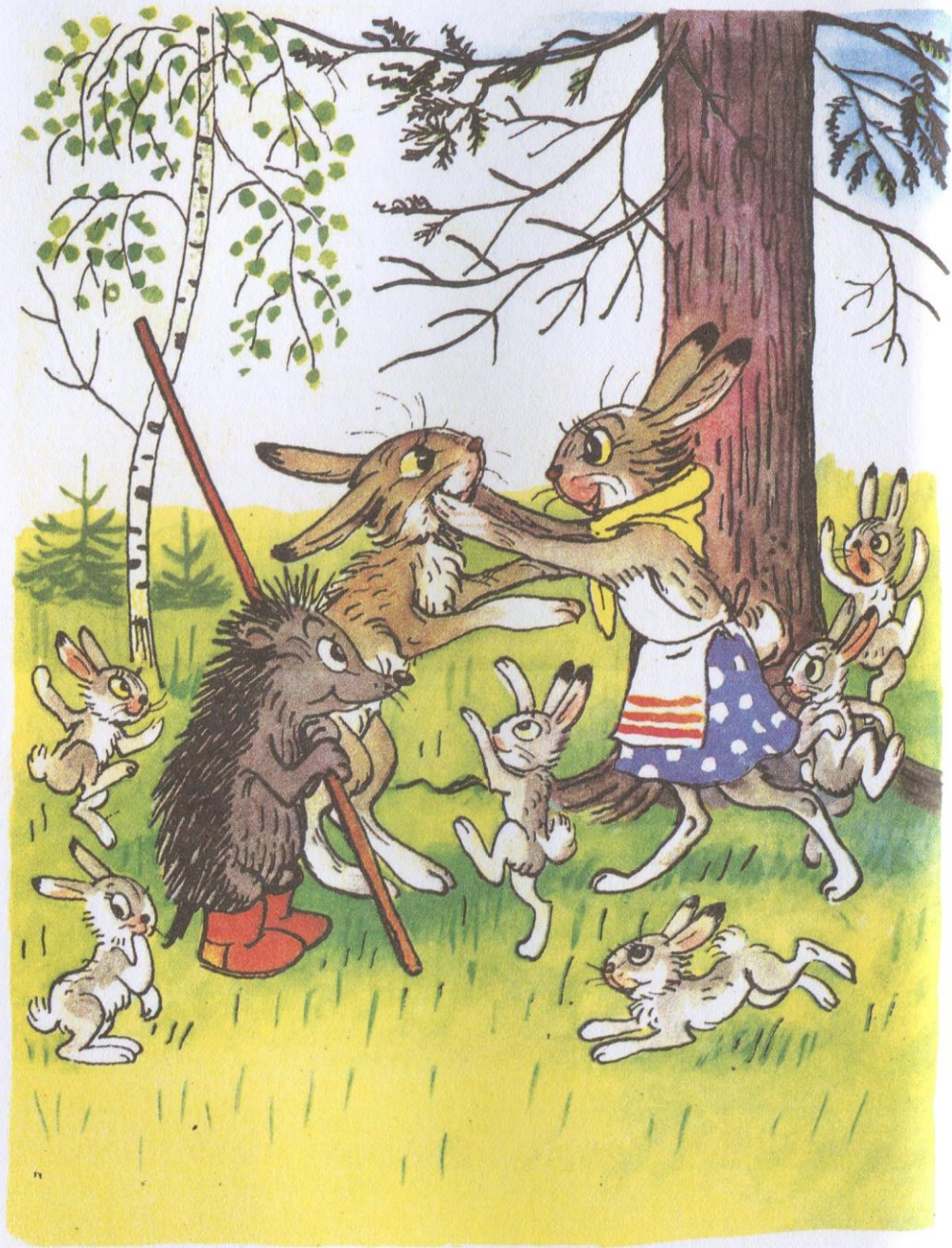
ඔක්කොම එකතු වෙලා ඔරුව දියත් කරලා...



...ඔරුවට නැගලා ගියා!

මැඩ් පැටියා ආයෙමත් හිනාවෙන්න හිතා ගෙන වතුරෙන් මතු වුණා. නමුත් ඔරුව ඇත ගිහිල්ල. මැඩ් පැටියට කිට්ටුවෙන්න බැරි තරමට ඔරුව ඇත.









ඉත්තෑවා ගෙදර යමින් හිටියා. ඔහොම යනකොට උඟට
හාවෙක් හම්බ වුණා. දෙන්න එක්කම යනවා. කතාව ගමනට
ඉනිමගක් නොවැ.

ගෙදරට හුඟාක් ඇතයි. උන් කතා කර කර යනවා.
පාරේ පොල්ලක් තිබුණා.

කතා කර කර යන ගමන් හාවා පොල්ල දැක්කේ නෑ. උඟ
පොල්ලේ හැපිල නොවැටුණේ යන්තමින්.

“ඕ, උඹ!..” හාවා තරහයෙන් කීවා. උඟ පොල්ලට පයින්
ගහපුවාම පොල්ල හුඟාක් ඇතට විසි වුණා.

නමුත් ඉත්තෑවා පොල්ල අරගෙන කරේ තබාගෙන දුවල
ගියා, හාවා හම්බුවෙන්න.

ඉත්තෑවා පොල්ල ගේනවා දැකලා හාවා පුදුම වුණා.

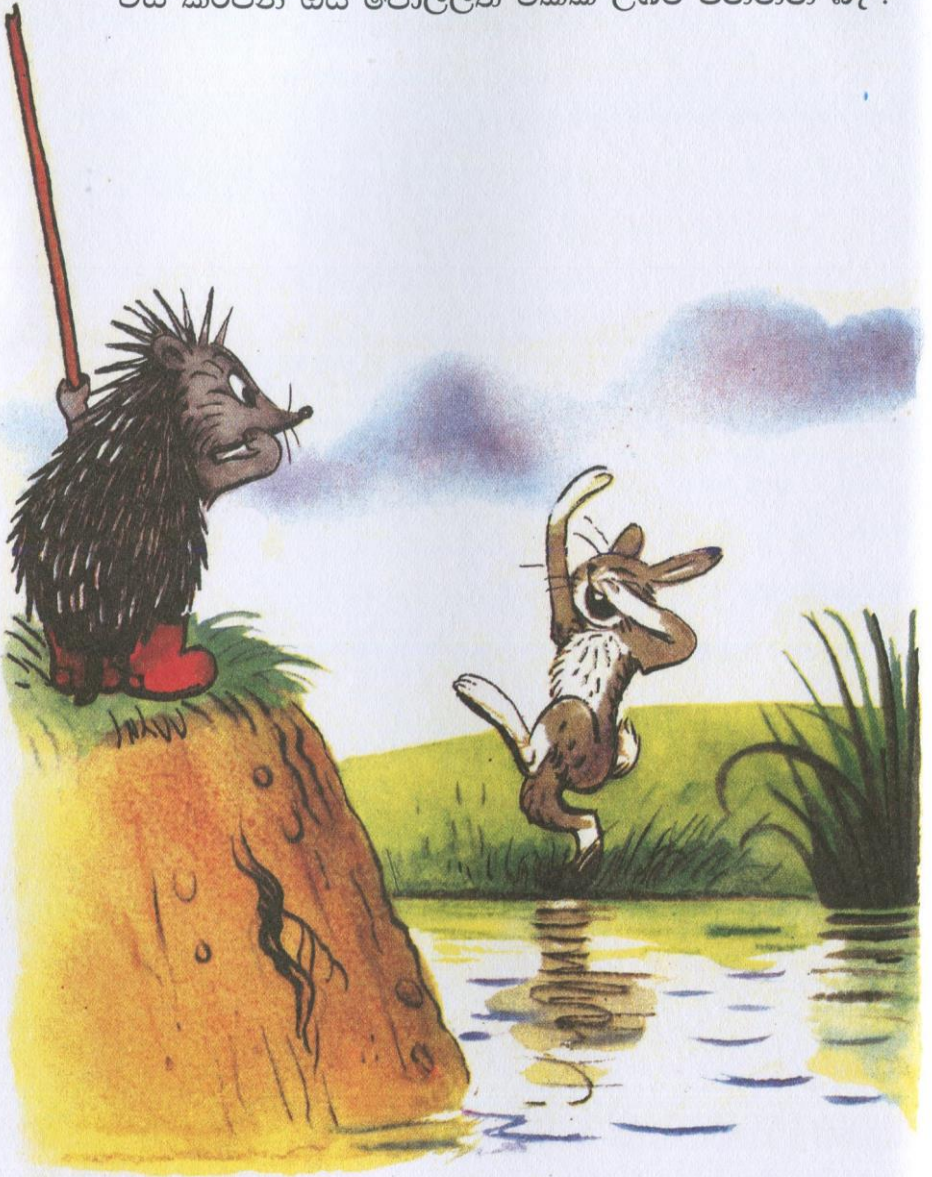
“මක්කට ද උඹට පොල්ලක්, මොකක්ද ඒකෙන් ඇති වැඩේ?”

“මේ පොල්ල සාමාන්‍ය එකක් නෙවෙයි. මේක බලය තියන
පොල්ලක්” ඉත්තෑවා කීවා.

හාවා ‘පුත්’ ගෑවා විතරයි.



උන් ඔහොම ගිහිල්ල ගිහිල්ල දියපාරක් ළඟට ආවා.
හාවා එක පිම්මෙන් දියපාර හරහා පැනල එහා
ඉවුරේ ඉඳල කෑ ගහනවා: "ඕයි, කුරු රාළ, ඔය පොල්ල
වීසි කරපන් ඔය පොල්ලත් එක්ක උඹට පනින්න බෑ !"





ඉත්තෑවා මුකුත් කිව්වේ නෑ. උඟ ටික දුරක් පස්සෙන් පස්සට ගිහිල්ලා දුවගෙන දුවගෙන ගිහින් පොල්ල දිය පාර මැද්දේ ගහල පැත්තා එක පිම්මෙන්ම එහා ඉවුරට. දෑන් උඟ හාවා ළඟින් ඉන්නවා, අමුත්තක් නැතුව වගේ.

හාවා පුදුමයෙන් කටත් ඇරියා:

“උඹට අගේට පනින්න පුළුවන් නොවැ!”

“මම පනින්න කොහොමත් දන්නේ නෑ” ඉත්තෑවා කීවා. “මම පනින කොට මේ පොල්ලේ බලේ මට පිහිට වුණා.”



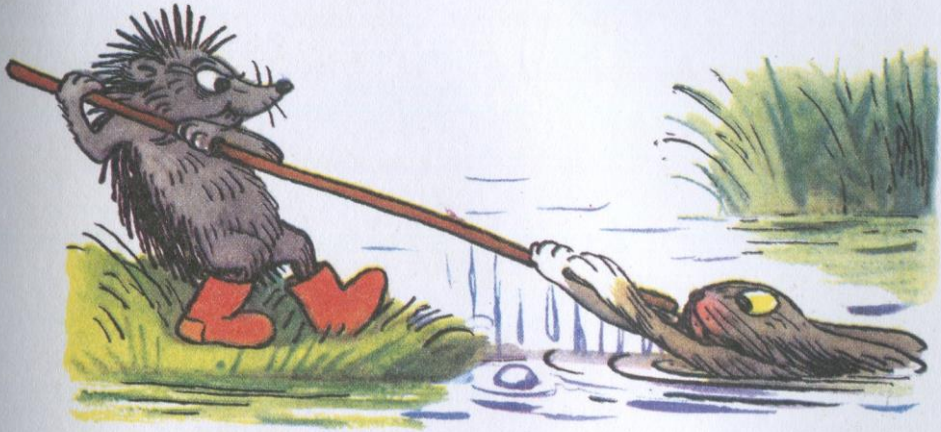
උන් තවත් දුර ගියා. ඔහොම ටික දුරක් යනකොට මඩ ගොහොරු බිමකට ආවා.

හාවා හෙමින් හෙමින් පැන පැන යනවා. ඉක්කුවා පස්සෙන් යන ගමන් පොල්ලෙන් පාර සෝදිසි කරනවා.

“ඕයි කුරු රාළ, මොකද උඹ ගාට ගාටා එන්නේ? බාගදා උඹේ පොල්ල...”

හාවාට මෙය කියල ඉවර කරන්නත් ලැබුණේ නෑ, උඹ මඩ ගොහොරුවක වැටිල කණ දක්වාම එරුණා. චතුර පෙවෙනවා, ගිලෙන්න යනවා.





ඉත්තෑවා හාවා ළඟට කිට්ටුවෙලා කෑ ගහනවා:

“මේ පොල්ල අල්ල ගනින්! හයියෙන්!”

හාවා පොල්ල අල්ල ගත්තා. ඉත්තෑවා ඇඟේ ඇති වීරියෙන් ඇදලා යාළුව මඩ ගොහොරුවෙන් ගොඩ ගත්තා.

වේලුණ තැනකට ආවාම හාවා ඉත්තෑවාට කියනවා:

“ඉත්තෑ හාමි උඹට ස්තුතියි, උඹ මාව බේරාගත්තා.”

“උඹ මේ මොනව කියනව ද! ඒක පොල්ලෙ බලේ, අමාරුවකදී පිහිට වෙනවා.”

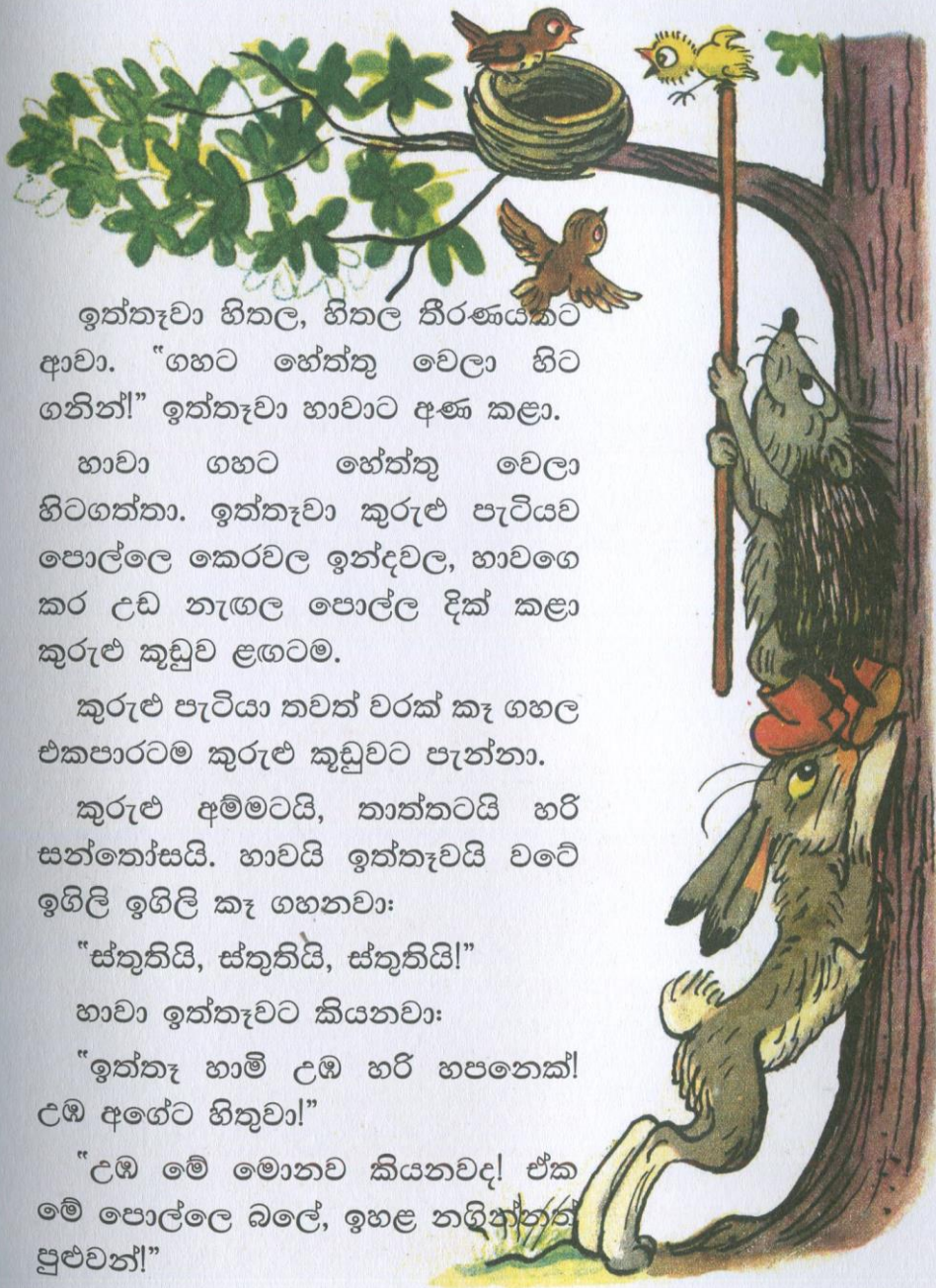


උන් තවත් දුර ගියා. ඔහොම යනකොට අඳුරු කැලේ එළිමහන් බිමේ කුරුළු පැටියෙක් වැටිල ඉන්නවා දැක්කා. කුරුළු පැටියා කුරුළු කුඩුවෙන් වැටිලා. උඟ දුකින් කෑ ගහනවා. කුරුළු මව්පියෝ උඟට ඉහළින් ඉගිල්ලෙනවා. මොනව කරන්නද කියල දන්නෙ නෑ.

“පිහිට වෙයල්ලා, පිහිට වෙයල්ලා!” උන් කෑ ගහනවා.

කුරුළු කුඩුව තියෙන්නෙ උඩ. කොහොමටවත් කිට්ටුවෙන් බෑ. භාවාත්, ඉත්තෑවාත් ගස් බඩ ගාන්න දන්නෙ නෑ. නමුත් පිහිට වෙන්න ඕනෑ.





ඉත්තෑවා හිතල, හිතල තීරණයකට ආවා. “ගහට හේත්තු වෙලා හිට ගනිත්!” ඉත්තෑවා භාවාට අණ කළා.

භාවා ගහට හේත්තු වෙලා හිටගත්තා. ඉත්තෑවා කුරුළු පැටියව පොල්ලෙ කෙරවල ඉන්දවල, භාවගෙ කර උඩ නැඟල පොල්ල දික් කළා කුරුළු කුඩුව ළඟටම.

කුරුළු පැටියා තවත් වරක් කෑ ගහල එකපාරටම කුරුළු කුඩුවට පැත්තා.

කුරුළු අම්මටයි, තාත්තටයි හරි සන්තෝසයි. භාවයි ඉත්තෑවයි වටේ ඉගිලි ඉගිලි කෑ ගහනවා:

“ස්තූතියි, ස්තූතියි, ස්තූතියි!”

භාවා ඉත්තෑවට කියනවා:

“ඉත්තෑ හාමි උඹ හරි හපනෙක්! උඹ අගේට හිතුවා!”

“උඹ මේ මොනව කියනවද! ඒක මේ පොල්ලෙ බලේ, ඉහළ නගින්නක් පුළුවන්!”

උන් කැලේට ආවා. දුර යන්න යන්න කැලේ ගනයි, අන්දකාරයි. හාවා බයයි. නමුත් ඉත්තෑවට ගානක්වත් නෑ. ඉස්සරහින් යනවා. පොල්ලෙන් අතු එහාට මෙහාට කරනවා.

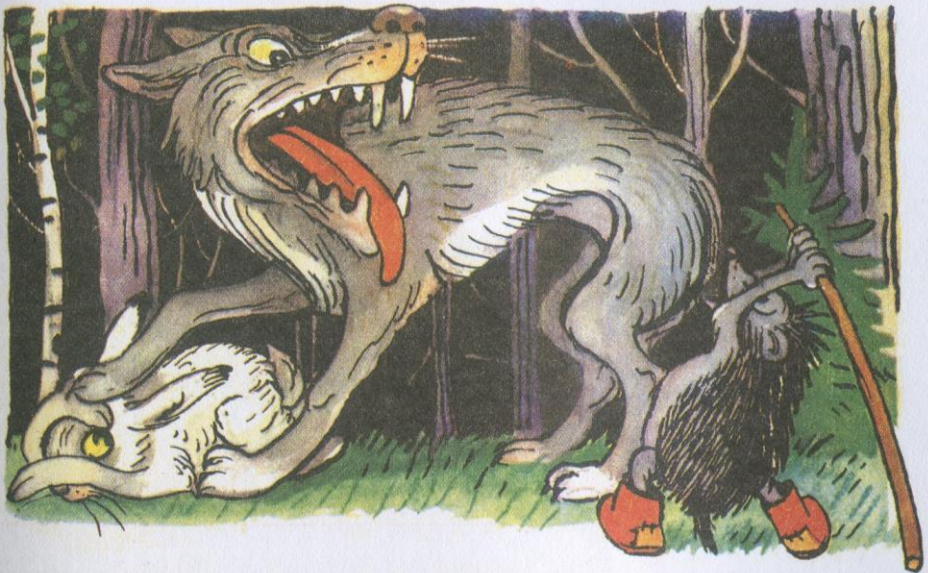
ඔන්න එක පාරටම ගහක් පිටුපසින් මහා වෘකයෙක් පැනල පාර අවහිර කරල ගොරවනවා:
“හිටපියව්!”

හාවා ඉත්තෑවත් එක්ක නතර වුණා.

වෘකය තොල කට ලෙවකාලා දත්මිටි කාලා කියනවා:

“ඉත්තෑවො, මම උඹට අත තියන්නෙ නෑ. උඹේ කුරු තියෙනවා. නමුත් වපරයා, උඹව මම එහෙම පිටින්ම, කණයි වල්ගෙයි ඔක්කොම එක්ක කනවා!”





හාවා බයෙන් වෙච්ඳුවා. සීත කාලෙදි වගේ සුදුමැලි වුණා. දුවන්න බෑ. කකුල් පොළොවට ඇලිලා. හාවා ඇස් පියා ගත්තා. දත් වෘකයා කනවා.

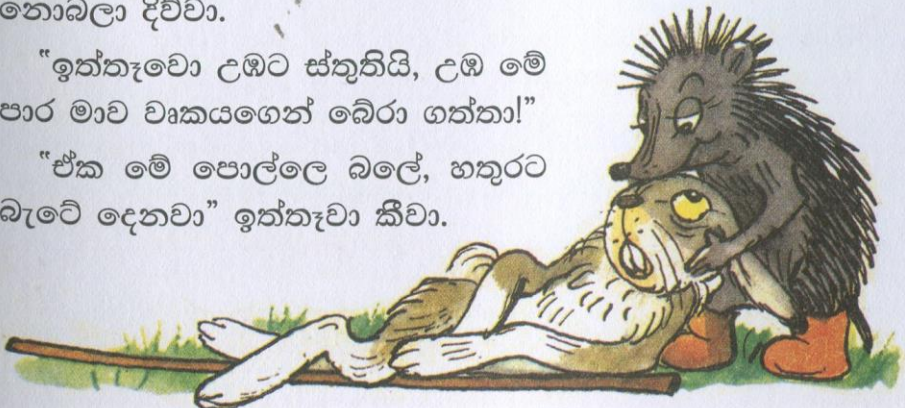
ඉත්තෑවා විතරක් බය වුණේ නෑ. ඉත්තෑවා පොල්ල වනලා ඇගේ ඇති වීරියෙන් වෘකයගෙ කොන්දට පාරක් දුන්නා.

වෘකයා වේදනාවෙන් කෑගහල උඩපැනලා දුවන්න පටන් ගත්තා.

ඉතින් වෘකයා එකපාරක්වත් පස්ස නොබලා දිව්වා.

“ඉත්තෑවො උඹට ස්තුතියි, උඹ මේ පාර මාව වෘකයගෙන් බේරා ගත්තා!”

“ඒක මේ පොල්ලෙ බලේ, හතුරට බැටේ දෙනවා” ඉත්තෑවා කීවා.





දෙන්නා ඔහොම තවත් දුර ගියා. කැලෙන් ගිහිල්ලා පාරකට වැටුණා. පාර බොහොම අමාරුයි. කඳු පාරක්.

ඉත්තෑවා පොල්ල උපකාර කරගෙන ඉස්සරහින් යනවා. අසරණ භාවා පහුවෙලා, මහන්සියෙන් නොවැටෙන එක විතරයි.

ගෙදරට හුඟක් කිට්ටුයි. භාවාට තවත් දුර යන්න බෑ.

“කමක් නෑ, මේ පොල්ල අල්ල ගනින්” ඉත්තෑවා කීවා.

භාවා පොල්ල අල්ලගත්තා. ඉත්තෑවා ඔහුව කඳු මුදුනට අරන් යනවා. ගමන පහසු වගේ භාවාට දැනුණා.

“බලපත්කො උඹේ පොල්ල මට ආයෙත් සැරයක් පිහිට වුණානේ.” භාවා ඉත්තෑවට කියනවා.

ඉතින් ඔහොමයි ඉත්තෑවා භාවාව ගෙදර අරගෙන ගියේ. හා බිරිඳයි, හා දරුවොයි හුඟාක් වෙලා ඉඳල මග බල බල ඉන්නවා.

ඔක්කොටම සන්නෝසයි. භාවා ඉත්තෑවාට කියනවා:

“උඹේ ඔය පුදුම පොල්ලෙ බලේ නැත්නං මට ගෙදර එන්න හම්බු වෙන්නෙ නෑ.”

එතකොට ඉත්තෑවා හිනා වෙලා කියනවා:

“මේ පොල්ල මගෙන් තෑග්ගක් හැටියට ගනින්. බාගවෙලාවට උඹට ආයෙක් පිහිට වෙන්න පුළුවන්.”

භාවා පුදුම වුණා.

“උඹ කොහොමද මේ පුදුම පොල්ලෙ බලේ නැතුව ඉන්නෙ?”

“කමක් නෑ, පොල්ලක් ඕන වෙලාවක හොඟා ගන්න ඇහැකි. නමුත් බලේ” ඉත්තෑවා තම ඔළුවට තට්ටු කරල කියනවා “බලේ මෙන්න මෙතනයි!”

භාවාට ඔක්කොම යසට තේරුණා.

“උඹ කිව්ව එක හරි. පොල්ල නෙවෙයි වැදගත්. නුවණ ඇති ඔළුවන්, කරුණාවන්ත හදවතක්!”







සරත් සමය අවසාන වීගෙන එනවා. දැනටම ගස්වල කොළ හැලිලා. කැලේ ඇපල් ගහක එකම එක ඇපල් ගෙඩියක් විතරක් ඉතුරු වෙලා තියෙනවා.

මේ සරත් සමයේ කැලේ දුවන හාවෙක් දැක්කා මේ ඇපල් ගෙඩිය.

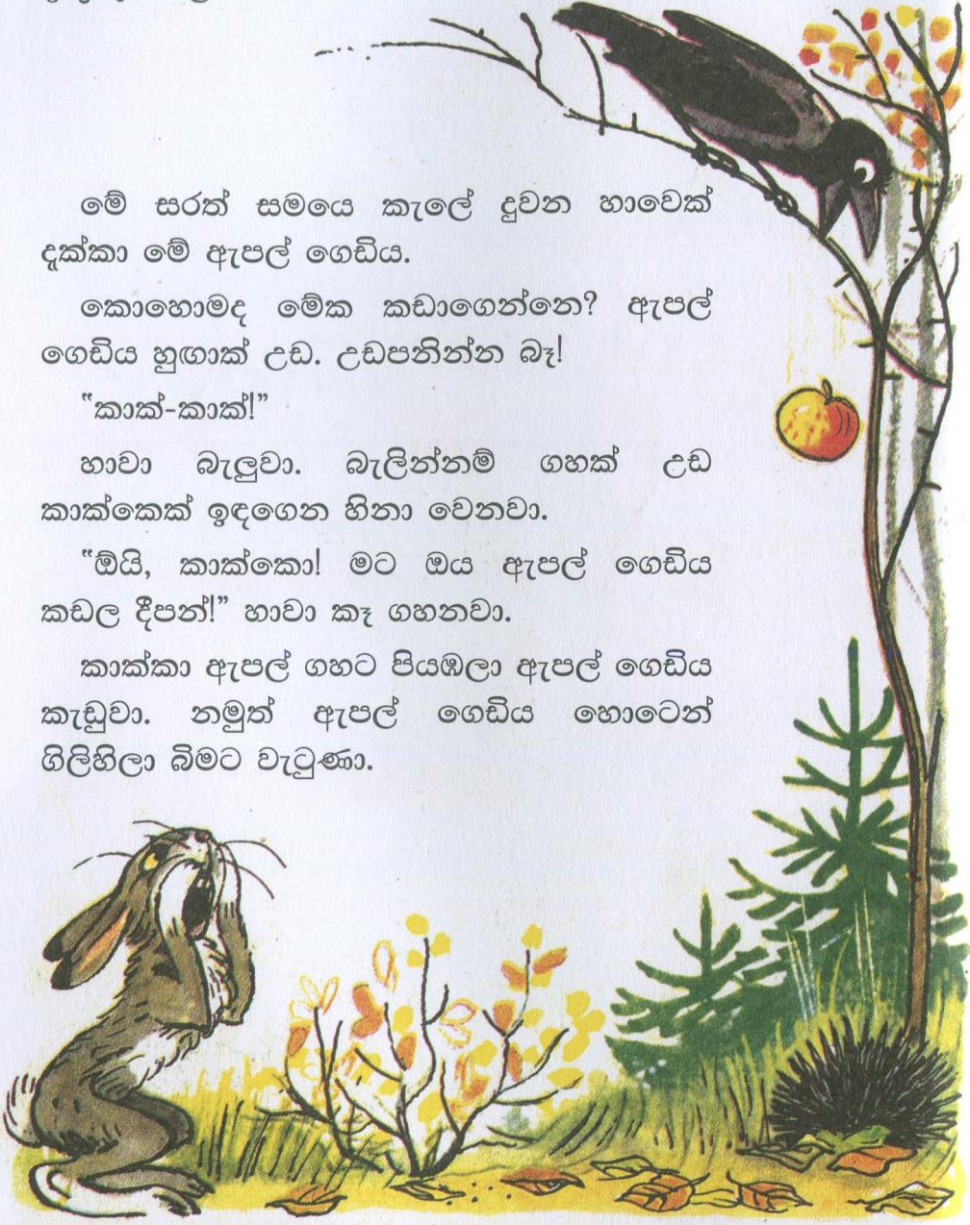
කොහොමද මේක කඩාගන්නේ? ඇපල් ගෙඩිය හුඟාක් උඩ. උඩපනින්න බෑ!

“කාක්-කාක්!”

හාවා බැලුවා. බැලින්නම් ගහක් උඩ කාක්කෙක් ඉඳගෙන හිනා වෙනවා.

“ඕයි, කාක්කො! මට ඔය ඇපල් ගෙඩිය කඩල දීපන්!” හාවා කෑ ගහනවා.

කාක්කා ඇපල් ගහට පියඹලා ඇපල් ගෙඩිය කැඩුවා. නමුත් ඇපල් ගෙඩිය හොටෙන් ගිලිහිලා බීමට වැටුණා.





“කාක්කො, උඹට ස්තුතියි!” හාවා මෙහෙම කියලා ඇපල් ගෙඩිය ගන්න හදන කොටම පණ ඇති එකෙක් වගේ ඇපල් ගෙඩිය ‘ෂ’ ගාලා දුවන්න පටන් ගත්තා.

මේ මොකද?

හාවා බිය වුණා. නමුත් පසුව වෙච්ච දේ තේරුණා. ඇපල් ගෙඩිය වැටුණේ ඇපල් ගහ යට නිදාගෙන හිටිය ඉත්තෑවකුගෙ පිට උඩ. ඉත්තෑවා උඩ පැනල දුවන්න පටන් ගත්තා. ඇපල් ගෙඩිය ඉත්තෑ කුරුවල ඇතිලා.

“හිටපන්, හිටපන්! කොයිද මගෙ ඇපල් ගෙඩිය ගෙතියන්නේ?” හාවා කෑගහනවා.



ඉත්තෑවා නතරවෙලා, කියනවා:

“මේක මගෙ ඇපල් ගෙඩිය. ඒක වැටුණා, මම ඒක අල්ලා ගත්තා.” හාවා ඉත්තෑවා ළඟට ගිහිල්ලා කියනවා:

“දැන්ම දීපන් මගෙ ඇපල් ගෙඩිය! ඒක මමයි හොයා ගත්තෝ!” එතකොට කාක්කා ඔවුන් ළඟට ඉගිල්ලිලා ආවා.

“සණ්ඩු කරන්න වැඩක් නෑ, ඒක මගෙ ඇපල් ගෙඩිය. ඒක මම කඩා ගත්තා.”

එකෙකුටවත් බෑ එකඟතාවයකට එන්න. හැම එකෙක්ම කෑගහනවා: “මගෙ ඇපල් ගෙඩිය!” කියලා.

මුළු කැලේ පුරාම කෑ ගැසීම්, හඬගෑම්. ගුට්ඛටත් පටන් ආරගෙන: කාක්කා ඉත්තෑවගෙ නහයට කෙටුවා, ඉත්තෑවා හාවාට කුරුවලින් ඇන්නා, හාවා කාක්කාට පයින් ගැහැව්වා...





ඔන්න එතකොට් මෙනනට වලහෙක් ආවා. වලහා ගොරවනවා:

“මොකොද මේ? මොකක්ද මේ සද්දේ?”

එතකොට ඔක්කොම ඔහුට කියනවා:

“අනේ, වලස් හාමි, උඹ තමයි මේ කැලේ ඉන්න ලොකුම එක්කෙනා, මහම නුවණක්කාරයා. අපට යුක්තිය ඉෂ්ට කරල දෙන්න. මේ ඇපල් ගෙඩිය අයිති කාටද කියල කියන්න.”

ඉතින් උන් වලහට ඔක්කොම වෙව්ව දේ කීවා.



වලහා හිතුවා, හිතුවා.
පස්සෙ කණ කසල
අහනවා:

“කවුද ඇපලේ ගෙඩිය
හොයා ගත්තේ?”
“මම!” හාවා කීවා.

“කවුද ඇපලේ ගෙඩිය කඩා
ගත්තේ?”
“කඩාගත්තේ මමයි!”
කාක්කා කෑ ගැහුවා.

“හොඳයි. ඉතින් කවුද ඒක
අල්ල ගත්තේ?”
“මම අල්ලගත්තේ!”
ඉත්තෑවා කීවා.



“ඔන්න, උඹල ඔක්කොම හරි. ඒ හින්දා උඹල හැම එක්කෙනෙකුටම ඇපල් ගෙඩිය අයිති වෙන්න ඕන...”

“නමුත් මෙතන එක ඇපල් ගෙඩියක් විතරයි නොවැ තියෙන්න!” ඉත්තෑවයි හාවයි කාක්කයි කීවා.

“මේ ඇපල් ගෙඩිය සමාන කොටස්වලට බෙදන්න. හැම එක්කෙනෙකුටම කැල්ලක් කන්න ඇහැකි.”

එතකොට ඔක්කොම එකට කෑ ගැහුවා:

“අපි මේක කලින් නො හිතපු හැටි!”



ඉත්තෑවා ඇපල් ගෙඩිය අරගෙන එය හතරට බෙදුවා.
එක් කැල්ලක් භාවාට දීලා කියනවා:

“භාවො මේක උඹට. උඹයි ඉස්සරවෙලාම ඇපල් ගෙඩිය දැක්කෙ.”

දෙවැනි පංගුව කාක්කාට දීලා කියනවා:

“කාක්කො, මේක උඹට. උඹයි ඇපල් ගෙඩිය කඩාගත්තෙ.”

තුන්වැනි පංගුව ඉත්තෑවා කටේ ඔබාගෙන කියනවා:

“මේක මටයි, මමයි ඇපල් ගෙඩිය අල්ලගත්තෙ.”

හතරවැනි පංගුව ඉත්තෑවා වලහගෙ අතට දුන්නා.

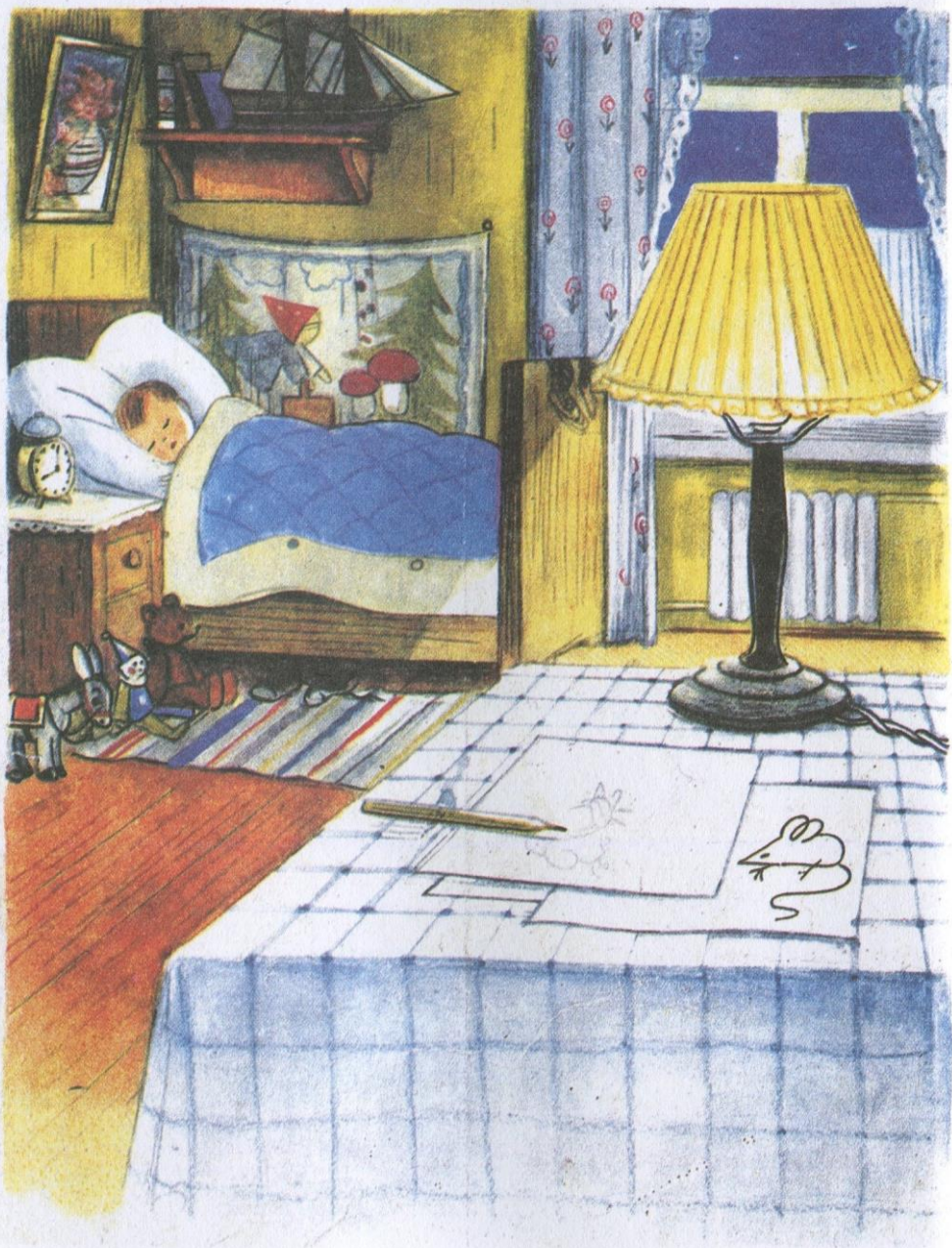
“මේක උඹටයි, වලස් භාමී...”

“මට මක්කට ද?” වලහා පුදුම වුණා.

“උඹ අපිව සමගි කරපු හින්ද. අපට නුවණ කියල දීපු හින්ද!”

ඉතින් ඔක්කොම දෙනා බොහොම සතුටින් තමුන්ගෙ ඇපල් පංගු කෑවා. ඒ මොකද, වලහ කාවත් තරහ නොකර යුක්තිය ඉෂ්ට කරපු නිසයි.



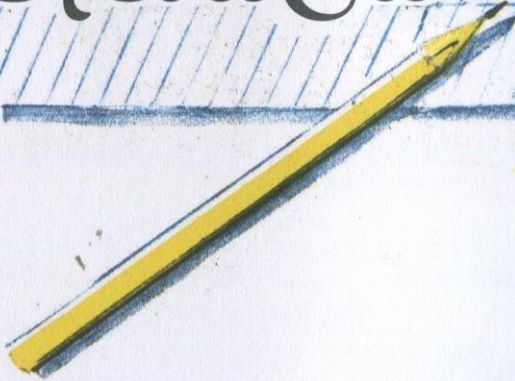


පියා



හා

පැන්සලය





වෝවාට පැන්සලයක් තිබුණා. ඔහු පැන්සලේට බොහොම ආදරෙයි. වෝවා රූප ඇඳීමට බොහොම ආසා ඇති ළමයෙක්. වෝවාට වුවමනා රූප ඔහුගේ පැන්සලය බොහොම හොඳින් අඳිනවා.



ඒ වෝවා නිදා හිටියා. එතකොට කෑම හොයා ගිය කුඩා මීයෙක් වෝවාගේ මේසයට නැංගා. එහි වෝවාගේ පැන්සලය තිබෙනවා මීයා දැක්කා. “මේක මට හොඳයි” කියලා පැන්සලය ඩැහැගෙන මීයා ගුලට වැදුනා.



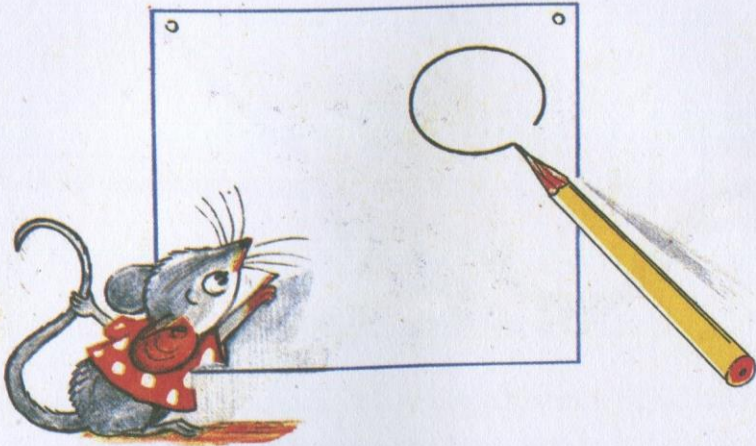
“අනේ මා අතඅරින්න! මගෙන් ඔබට ඇති වැඩේ මොකක් ද? මම ලී කැල්ලක්, කැමක් නොවෙයි” පැන්සලය මියාට කන්නලව් කරන්නට පටන් ගත්තා.

“මගේ දත් උල් කරගන්න මොනව හරි නිකර හපන්න ඕනෑ. දත් මට උඹ හපා කන්න පුළුවනි. මෙන්න හපා කනවා” කියල මියා පැන්සලය තදින් හැපුවා.



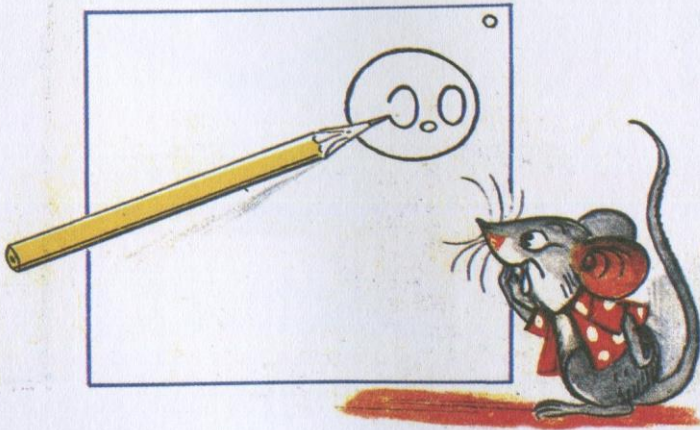
“අනේ මට හිරිහැර කරන්න එපා! මට තව එකම එක රූපයක් අඳින්න ඉඩ දෙන්න. ඊට පස්සේ ඔබට ඕනෑ දෙයක් කරන්න” පැන්සලය මෙසේ කන්නලව් කළා.

“හොඳයි උඹට ඕනෑ දෙයක් ඇදපන්. ඊට පස්සේ උඹ කුඩා කැලිවලට හපකරල දානවා” මියා පිළිතුරු දුන්නා.



කනගාටුවෙන් සුසුම් හෙළලා පැන්සලය ලොකු රවුමක් ඇන්දා. එවිට මීයා ඇහුවා “මේක කේපු බෝලයක් ද? කියල.

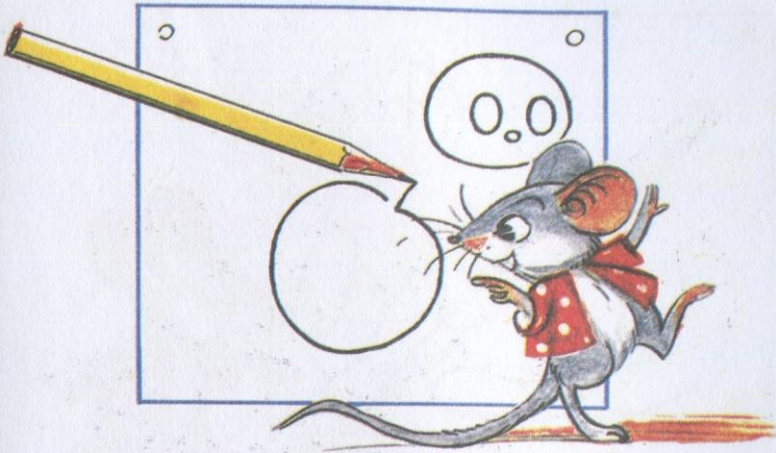
“හොඳයි! එහෙම හිතා ගනිමුකො” කියල පැන්සලය ලොකු රවුම ඇතුළේ කුඩා රවුම් තුනක් ඇන්දා.



“හා! හා! කේපු බෝලයක් ම තමයි. අන්න කේපු බෝලෙ හිල්!” මීයා කිව්වා.

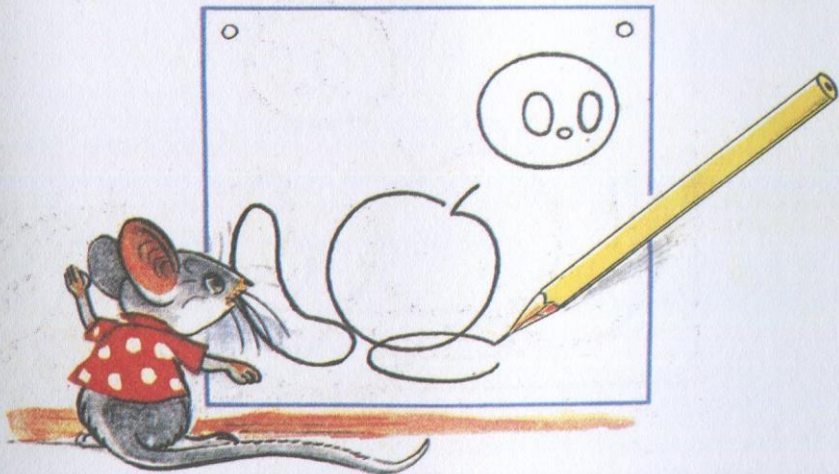
“හොඳයි ඒවාට කේපු බෝලේ හිල්ය කියමුකො!” පැන්සල මෙහෙම කියල පළමු රවුමට පහළින් තවත් රවුමක් ඇන්දා.

“මේක ඇපල් ගෙඩියක් නේ ද?” මීයා ඇහුවා.

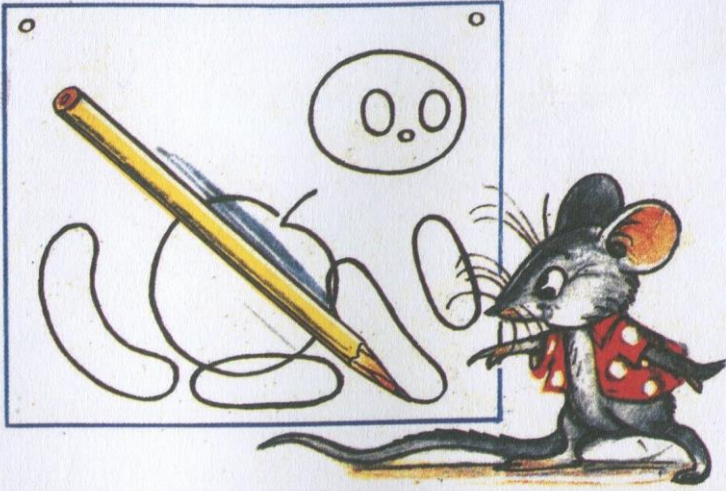


“හොඳයි ඒක ඇපල් ගෙඩියක් තමයි,” කියල දෙවනි ලොකු රවුම ළඟින් දිග හැටේ යමක් අඳින්න පටන් ගත්තා.

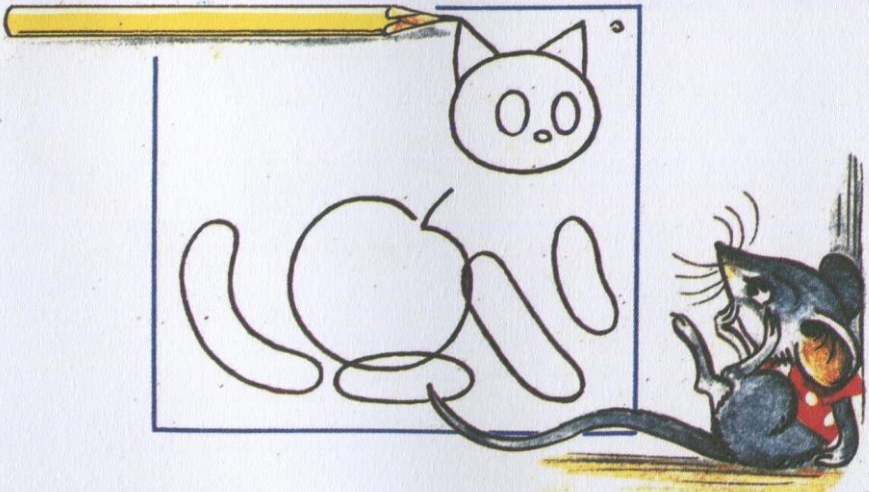
“හා! හා! මම දන්නවා, මේවා කෙසෙල් ගෙඩිනේ! දකිනකොටම කර්න හිතෙනවා” මියා කීවා.



පැන්සලය පළමු රවුමට ඉහළින් කුඩා මුළු දෙකක් අඳින්න පටන් ගත්තා. “අපොයි! අපොයි! දන්නම් බලලෙක් වගෙයි. ඔය ඇකි! ඔය ඇකි! නවත්වාපන්” මියා කෑ ගැහුවා.

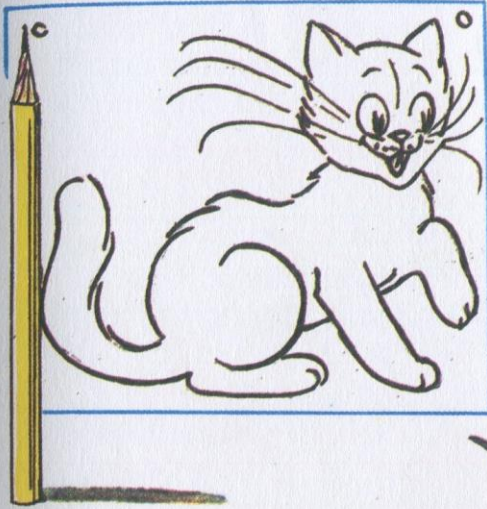


නමුත් පැන්සලය ඉහළ රවුමේ දිග රැවුල් ගසුන් කටකුත් ඇන්දා.



“මු නම් බළලෙක් ම තමයි! මාව බේරා ගනිල්ලා!”යි කෑ ගහලා මීයා පණ බයේ පැන දිව්වා.

මීයා දුවලා තම ගුලට වැදුනා. ඊට පස්සේ හිස එයින් පිටතට දෑම්මේ නෑ.



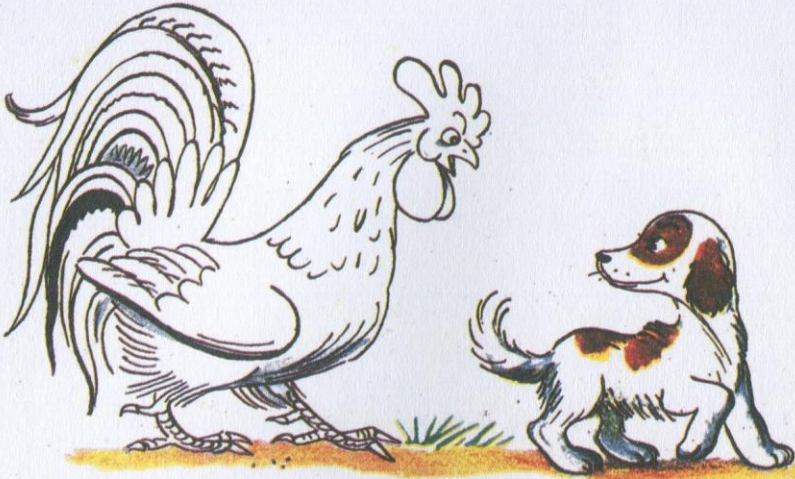
පැන්සලය තවම වෝවා ළඟ ය. දෑන් එය පැන්සල් කොටයකි.

මියන් බිය ගැන්වීමට හැකි බළලෙක් ඇදීමට දෑන් ඔබටත් පුළුවන්දැයි බලන්න.



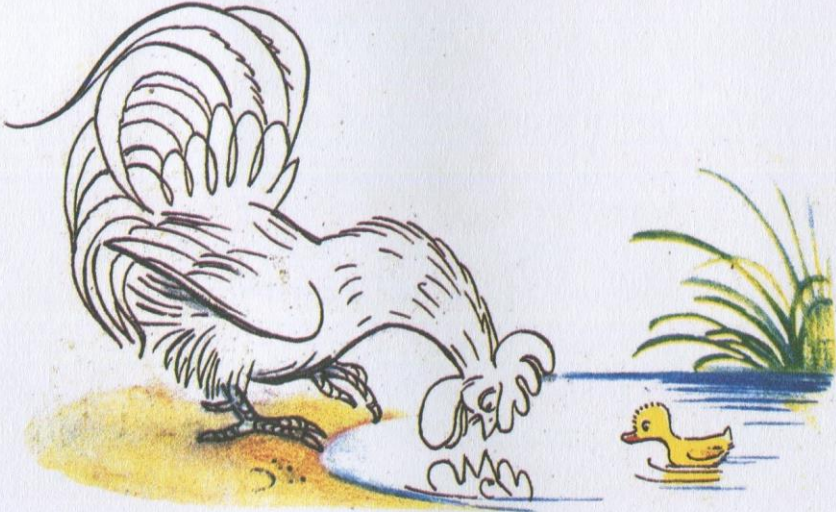




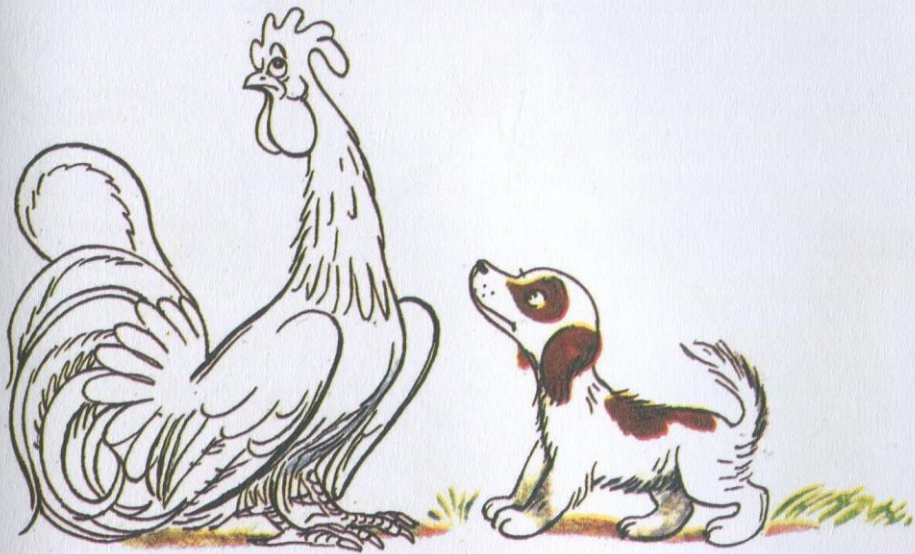


වෝවා කුකුළෙකුගේ රූපයක් ඇන්දා. නමුත් ඔහුට එය පාට කිරීමට අමතක වුණා.

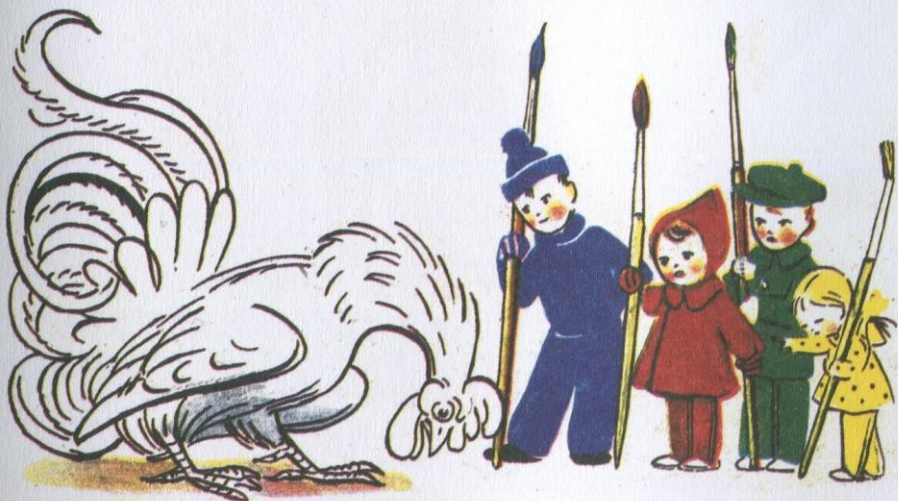
දවසක් කුකුළා ගමනක් ගියා. එවිට කුකුළාට බල්ලෙක් හමු වුණා. “බලන්න උඹේ හැටි! පාට කර නැහැ නොවැ!” යි බල්ලා කිව්වා.



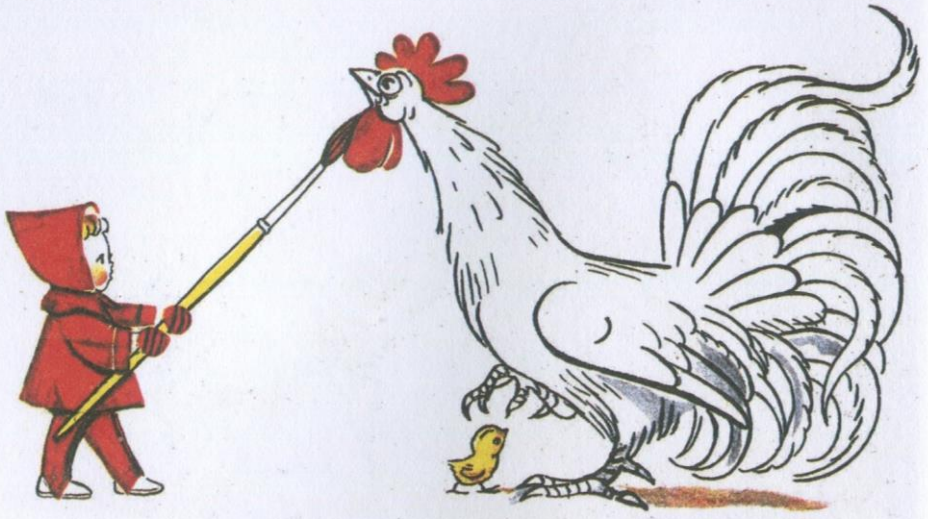
කුකුළා පොකුණක් ළඟට ගියා. එහි තම ඡායාව දෙස එබී බැලුවා. “බල්ලා කිව් දේ සැබෑ තමයි” කුකුළා තමාටම කියා ගත්තා.



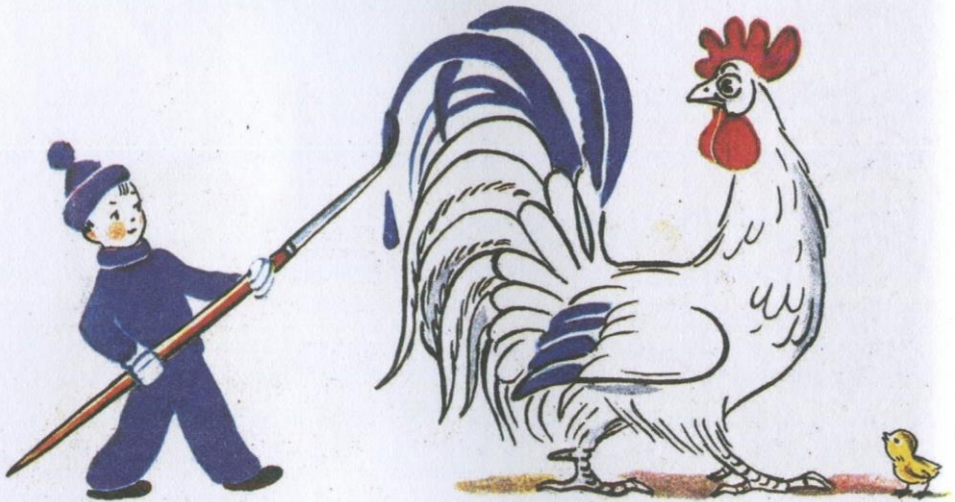
“කනගාටු වෙන්න එපා! සායම්වලින් ඔබට උදව් ලබා ගන්න පුළුවනි. ඒවා සොයා යන්නැ” යි බල්ලා කුකුළාට උපදෙස් දුන්නා.



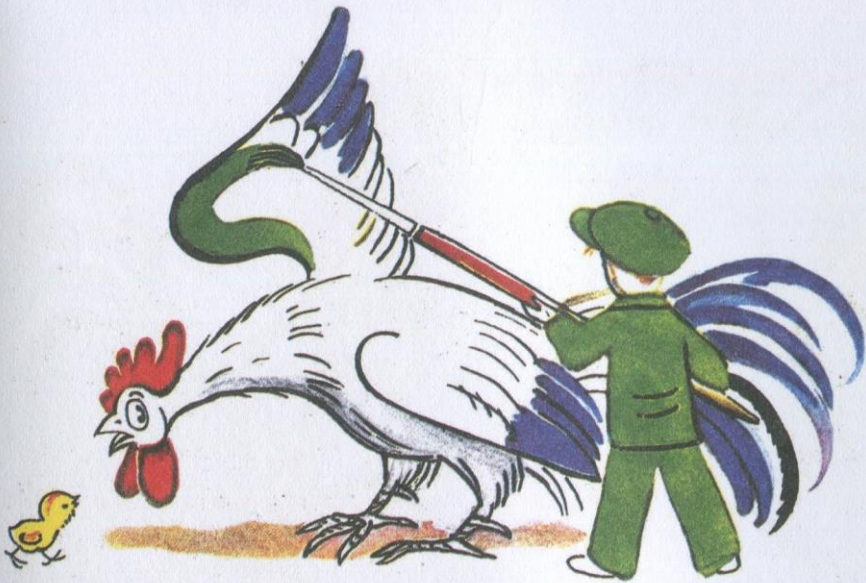
කුකුළා සායම් සොයා ගොස් “කරුණාකර මා පාට කරන්නැ”යි ඉල්ලා සිටියා.



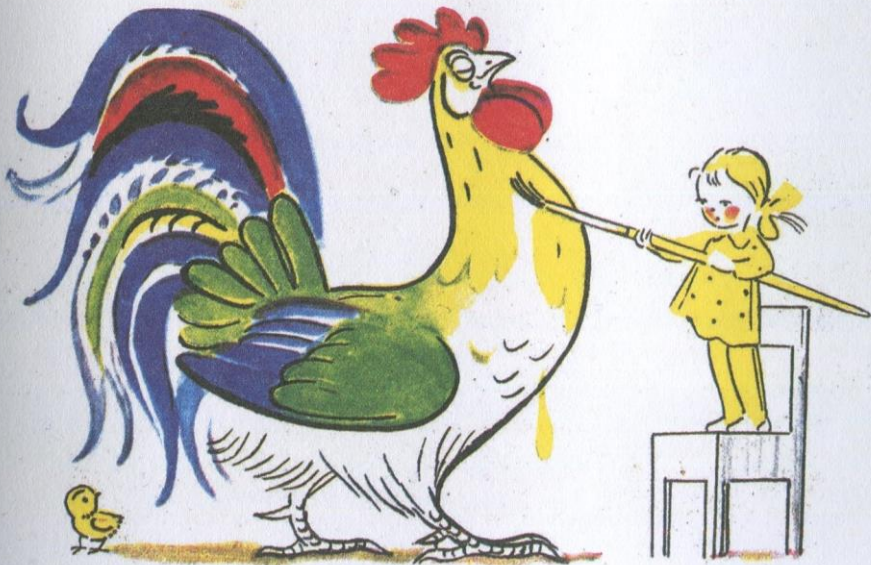
රතු පාට ඊට කැමති වී කුකුළාගේ උඩු කරමලත් යටි කරමලත් හොඳටම රතු වන තුරු පාට කළා.



නිල් පාට ද වලිගයේ පිහාටු සියල්ල ම නිල් පාට කළා.



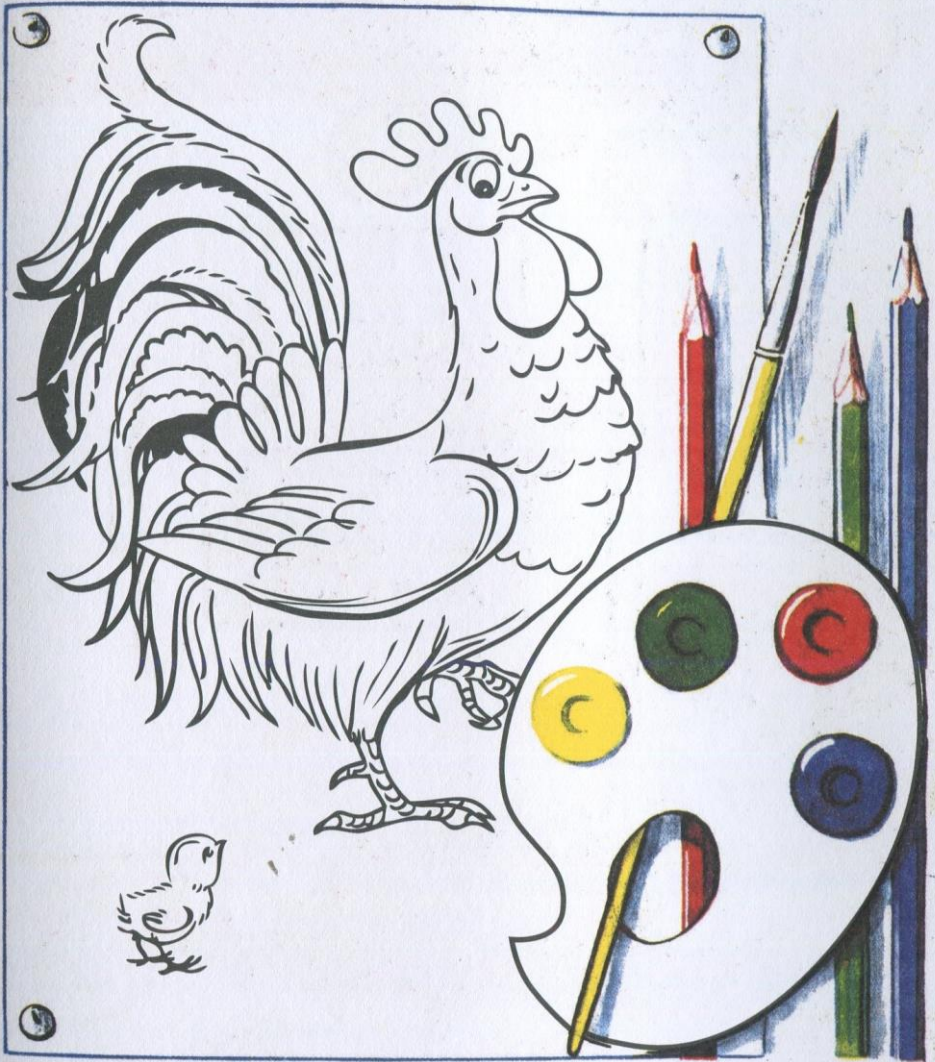
කොළ පාට, අත්තටු සායම් කළා.



කහපාට, බෙල්ල හා පපුව සායම් කළා.



“ආ! උඹ දැන් නම් නියම කුකුළෙක්” ඊට පසු බල්ලා කීවිවා.



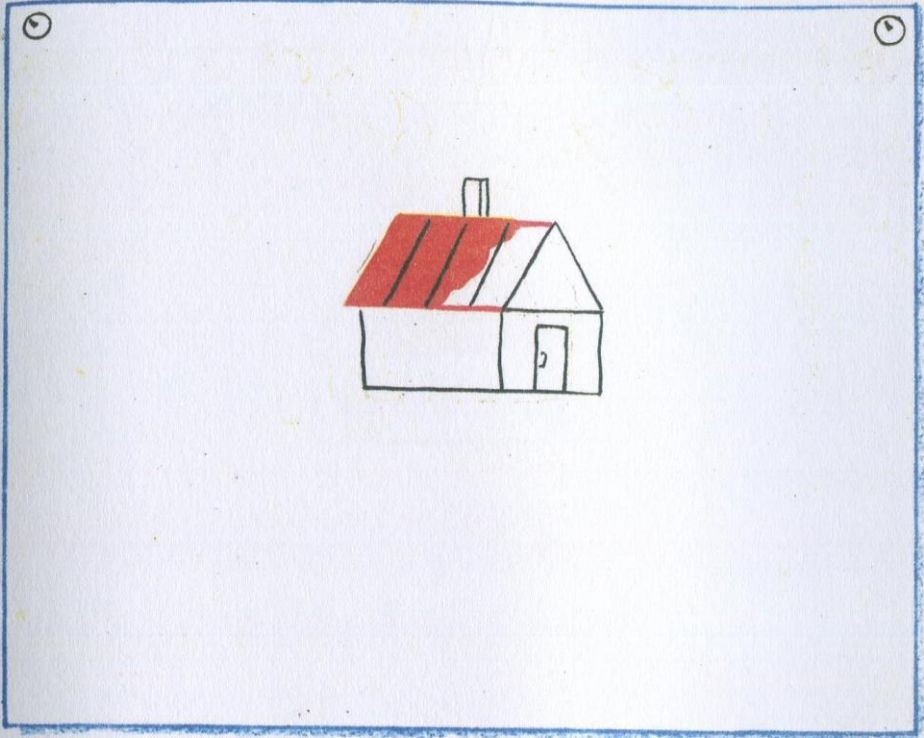
මේ කුකුළා පාට කරන්න. කුකුළු පැරියා කහපාට කරන්නට මතක තබා ගන්න.







පුංචි ගැනු ළමයා මේසය ළඟ වාඩි වී පින්තූර අඳිනවා.
 වයිරන් පුසා පුටු ඇන්දට පැනල ඇය අඳින දිනා බලා ගෙන
 ඉන්න වුණා.



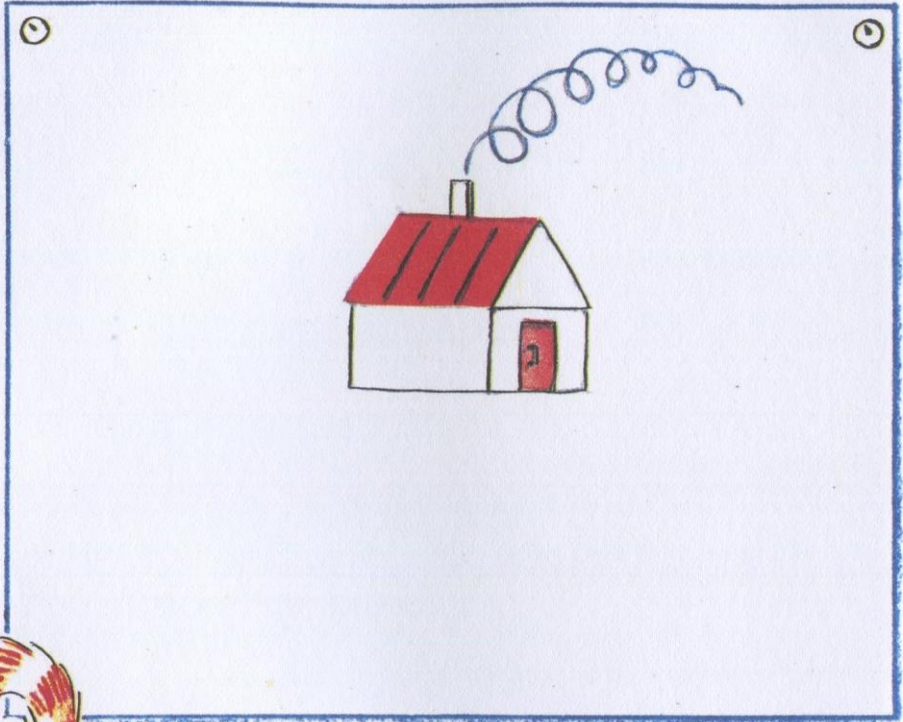
“මොනවද ඔයා කරන්නේ?”
පූසා විපරම්කාරීව ඇහුවා.

“මම උඹට ගෙයක් අඳිනවා.”
පුංචි ගැනු ළමයා කීවා. “බලන්න
මේ වහල, මේ දුම් කවුළුව, මේ
තමා දොර....”

“ඉතින් මම මොනවද ගෙදර
කරන්නේ?”

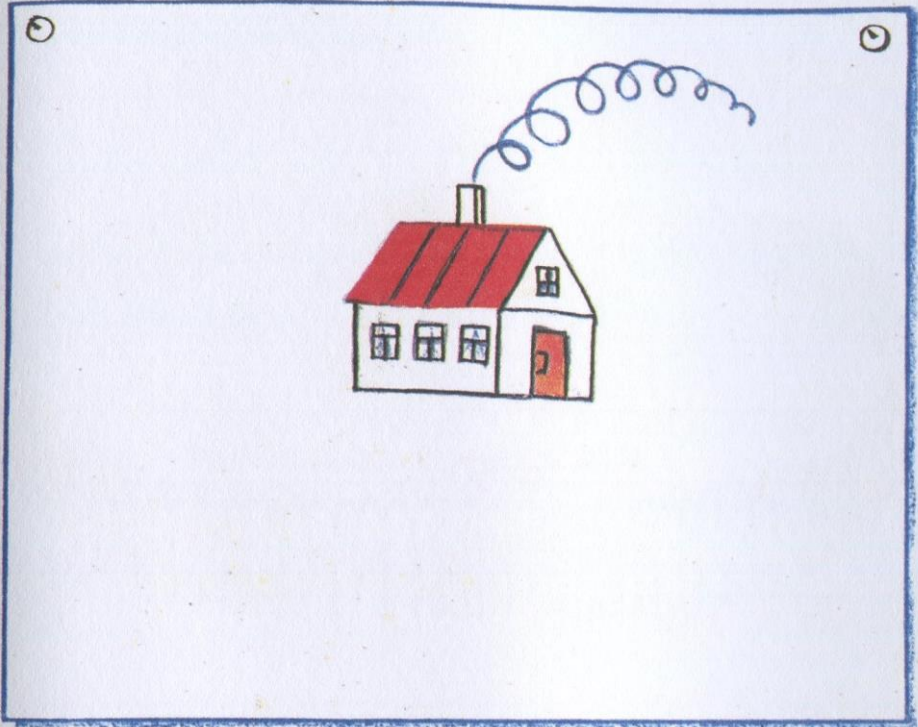
“උඹට පුළුවන් බත් උයන්න.”





පුංචි ගැනු ළමයා දුම් කවුළුවෙන්
දුම් පිට වෙනවා ඇන්දා.

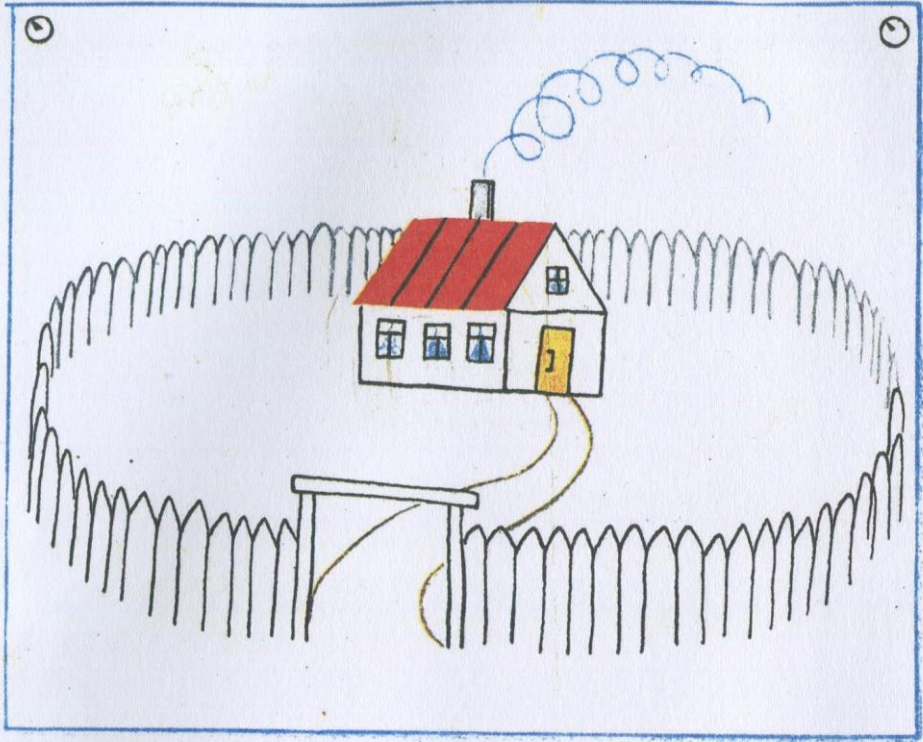
“ඉතින් කෝ ජනේල?” පුසා
ඇහුවා. “ඔයා දන්නවනේ, පුසො
හැම තිස්සෙම ජනේලවලින් පැනල
යන්නෝ!”



“මෙන්න තියෙනවා - එකයි, දෙකයි, තුනයි, හතරයි...” ඇ ඇන්දා කුඩා ජනේල හතරක්.

“ඉතින් මට ඇවිදින්න තැනක් හෙම තියෙනව ද?”





“මෙන්න තියෙනවා”

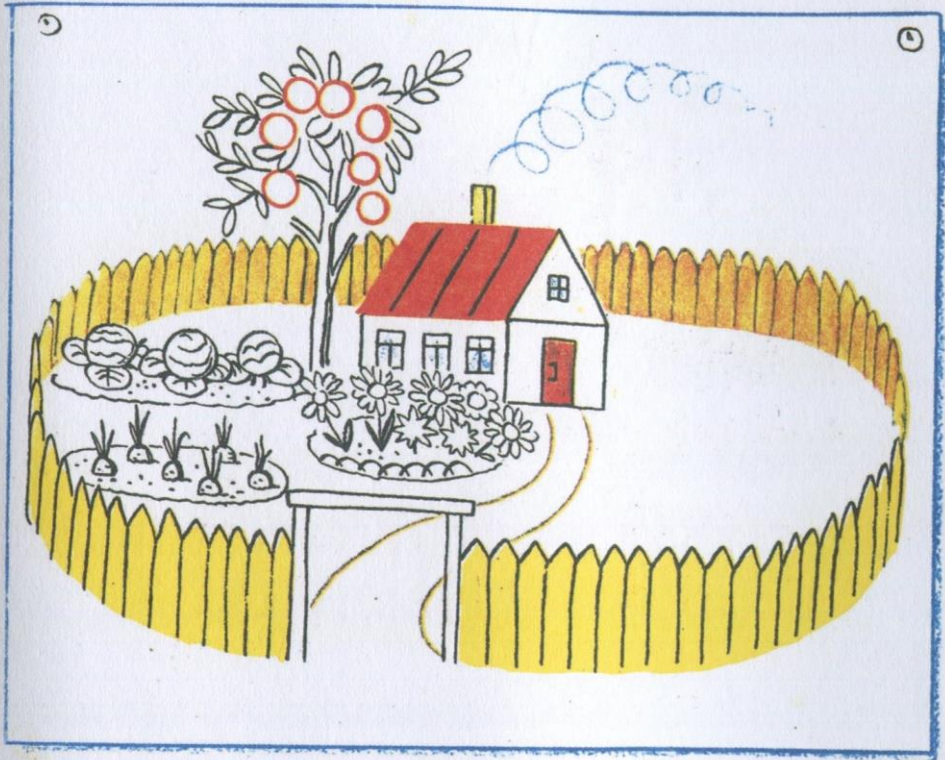
පුංචි ගැනු ළමයා ඇන්දා ගේ වට්ට වැටක්.

“ඒක උයන” ඇ කිව්වා.

පූසා ඉව කළා

“අපෝ ඒක උයනක් යැ?” ඇ කිවා. “ඒකෙ මොකුත් නෑ නෝ!”

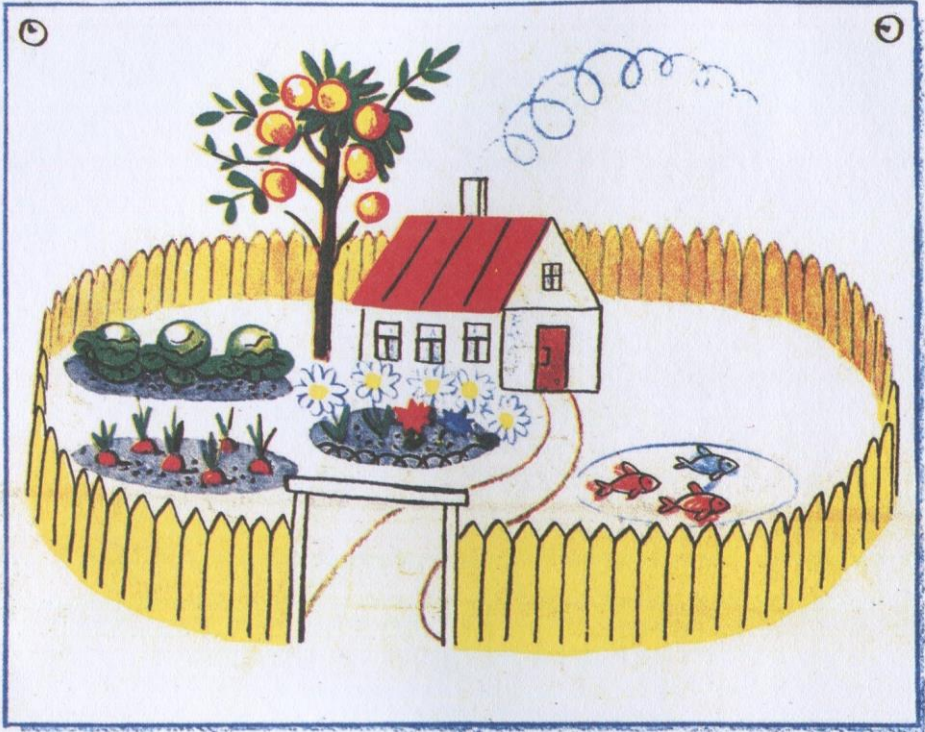




“පොඩියක් ඉදින් පුසො” පුංචි ගැනු ලමයා කීවා. “මෙන්න උඹට මල් පාත්තියක් තියෙනවා. මෙන්න ඇපලුත් එක්ක ඇපල් ගහක්. තව එළවළු කොටුවක්, ඒකෙ කරටුයි ගෝවයි තියෙනවා...”

“ගෝවා!” නහය හකුළමින් පුසා කීවා. “ඉතින් මම කොහෙන් ද මාළු අල්ලන්නෙ?”

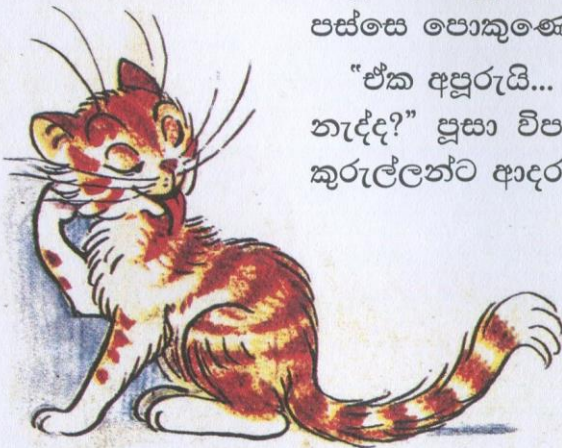




“මෙන්න තියෙනවා”

පුංචි ගැනු ළමයා පොකුණක් ඇන්දා.
පස්සෙ පොකුණෙ මාළු පිනනව ඇන්දා.

“ඒක අපූරයි... ඉතින් කුරුල්ලො හෙම
නැද්ද?” පුසා විපරම්කාරීව ඇහුවා. “මම
කුරුල්ලන්ට ආදරයි”





“ආ, ඔව්. මෙන්න කුකුළෙකුයි, කිකිළියෙකුයි. මෙන්න පාත්තයෙක්. තව කුකුල් පැටව් තුන් දෙනෙක්...”

පුසා හකුපාඩා ලෙවකාලා පුරු පුරු ගැවා. පස්සෙ හීන් හඬකින් අහනවා මෙහෙම:

“ඉතින්.... ගෙදර මීයො එහෙම නැද්ද.”

“නෑ. මීයො ඕන නෑ ගෙදරට”

“ඉතින් කවුද මගේ ගේ බලා කියා ගන්නෙ?”



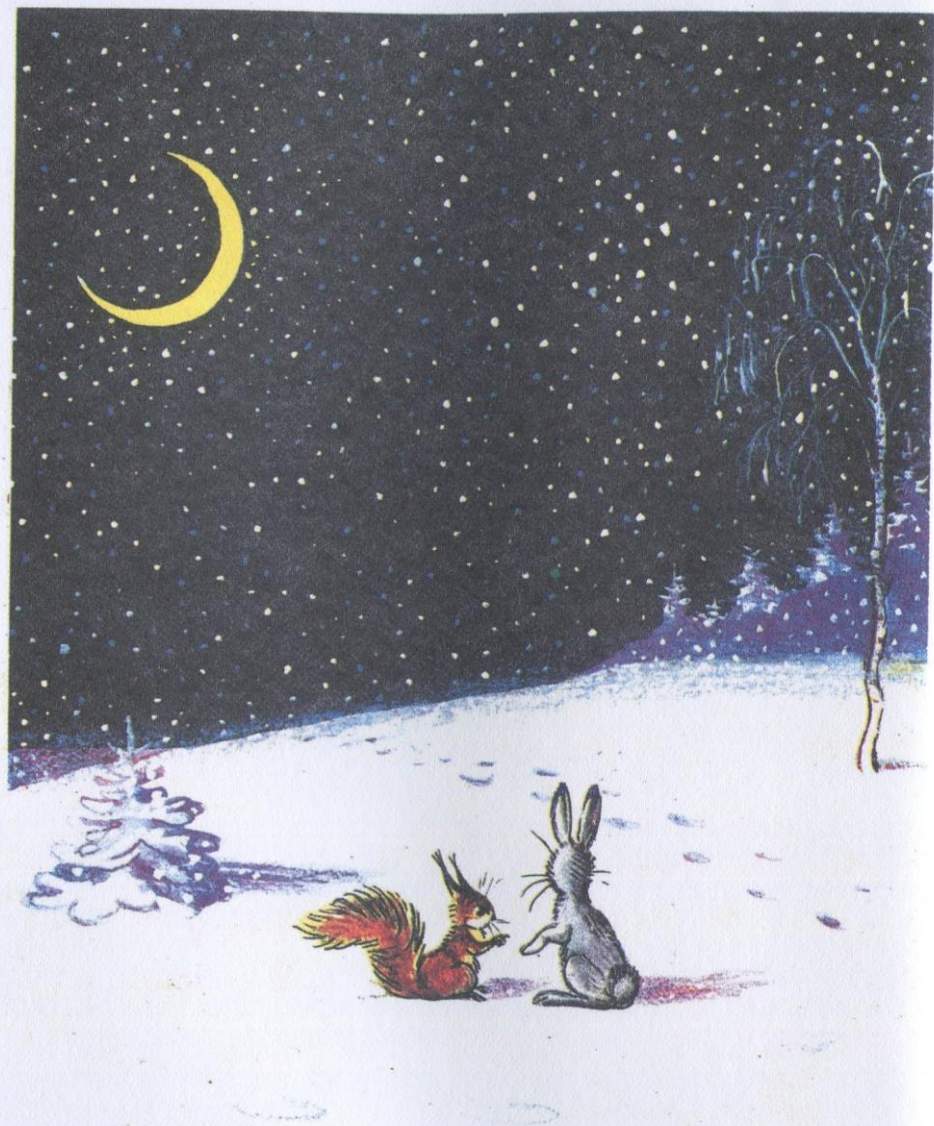


“එය බලා කියා ගන්න....” පුංචි ගැනු ප්‍රමයා බලු කුඩුවක් ඇන්දා. “මෙන්න උඹේ මුරකාරයා, එයාගෙ නම රෝවර්!”

පුසා වල්ගය නැටෙව්වා, උගේ මයිල් කෙළින් හිටියා.

“මම ඔයාගෙ ගෙට පොඩියක්වත් කැමති නෑ.
මම ඒකෙ ඉන්න කැමති නෑ!” පූසා කීවා.
එහෙම කියල උඟ් කේන්තියෙන් යන්න ගියා.
උඟ් දැනකාර පූසෙක් නේ ද?









පොඩිත්තො අද
 උදේ කැලැන්ඩරය දිහා
 බැලුවා. ඉතුරු වෙලා
 තියෙන්නෙ අන්තිම
 කොළයයි.

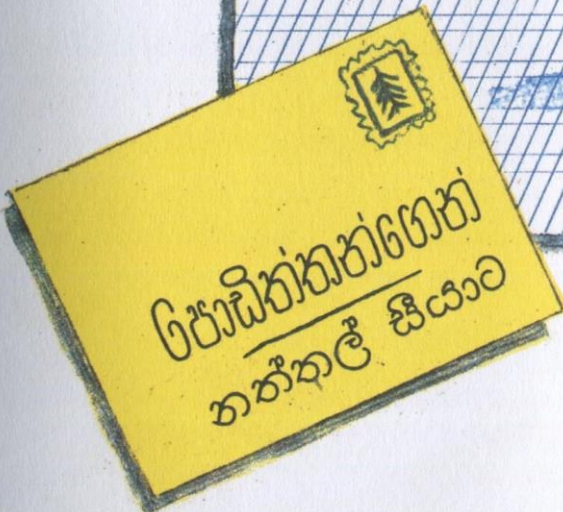
හෙට අලුත් අවුරුද්ද! හෙට නත්තල් ගහට! සෙල්ලම් බඩු
 ලැබේවි. නත්තල් ගහක් නෑ. හුඟාක් ලස්සන නත්තල් ගහක්
 ගත කැලැවෙත් එවන්න කියල පොඩිත්තො නත්තල් සියට
 ලියුමක් ලියන්න තීරණය කළා.



දයාබර නත්තල් සීයේ!
 කරුණාකරල අපට අලුත් අවුරුද්දට
 නත්තල් ගහක් තැනිකරන්න!
 සෙල්ලම් බඩු අපිම හඳුන්නම්.
 ඔබට ලියුම ගෙනෙන්නෙ
 හිම බබා!



පොඩිත්තො
 මේ හිම බබා



ඉතින් පොඩිත්තො මේ විදියට ලියුමක් ලියල හතික මිදුලට
 දිව්වා, හිම බබා අඹන්න.



ඔක්කොම එකට එකතුවෙලා වැඩ කළා. කෙනෙක් හිම ගොඩ ගැහුවා. තව කෙනෙක් හිම බෝල හද හද තිබ්බා...

හිම බබාගෙ ඔලුවට පරණ බාල්දියක් ඇන්දෙව්වා. ඇස්වලට ගල් අඟුරු කැලී තිබ්බා. නහයට කැරටි අලයක් තිබ්බා.

දෑන් හිම තැපැල් කරුවා අපුරුයි!





පොඩිත්තො ඔහුට ලියුම දීලා මෙහෙම කියනවා:

හිම බබෝ, හිම බබෝ,
 එඩ් ගති ඇති හිම බබෝ,
 අඳුරු කැලයට වැදියන්
 ලියුම අරගෙන පලයන්

නත්තල් සීයා ලියුම ලබයි
 කැලේ නත්තල් ගහක් සොයයි
 උල් කොළ ඇති, බොහො කොළ ඇති
 නත්තල් ගහ රුවට රුවැති.

ඒ නත්තල් ගහ හනිකට
 ගෙනත් දෙන්න පොඩිත්තන්ට!



හවස් වුණා. පොඩිත්තො ගෙදර ගියා. හිම බබා කියනවා:
 “මට වැඩක් බාර දුන්නා! දන් මම කොහොට යන්නද?”



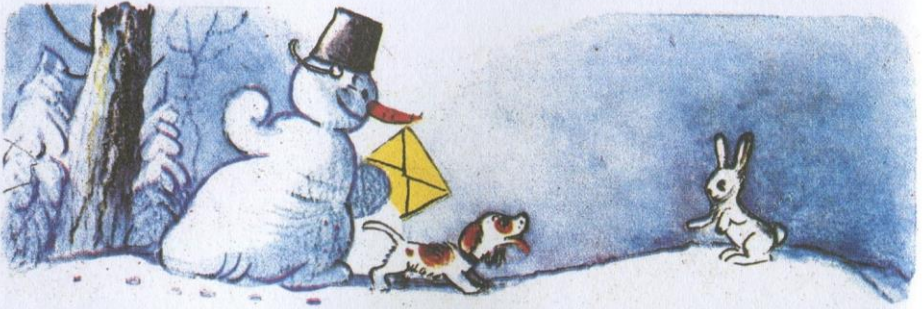
“උඹ එක්ක මාවත් අරන් පලයන්. මම පාර හොයන්න උදව්
 වෙන්නම්” එකපාරටම රෝවර් බලපෑවියා කීවා.



“ඇත්ත තමයි, දෙන්නෙක් එක්ක යන්න විනෝදයි! ලියුමක්
 එක්ක මාව පරිස්සම් කරපන්, පාර මතක් කරල දීපන්” හිම
 බබා සතුටින් කීවා.



හිම බබයි, රෝවර් බල පැටියයි හුඟාක් දුර ගිහින් ගිහින්
ලොකු ගත කැලෑවකට ආවා...



එතකොට ඔවුන් ඉදිරියට භාවෙක් දුවගෙන එනවා.

“කොහෙද නත්තල් සීයා ඉන්නේ?” හිම බබා භාවාගෙන් ඇහුවා. භාවාට උත්තර දෙන්න වෙලාවක් නෑ; උඟ පස්සෙන් නරියෙක් එළවනවා.



රෝවර් “ඹූ-ඹූ” ගාලා භාවා පස්සෙන් එළවන්න පටන් ගත්තා.



හිම බබාට දුකයි. “බාග වෙලාවට, මට ඉතින් තනියම යන්න වෙව්.”



හිම කුනාටුවක් පටන් ගත්තා. හිම කුනාටුව මහ හඬින් වැලපෙමින් හමාගෙන යනවා.



හිම බබා හෙළවුණා, හෙළවුණා.... පස්සෙ ඉහිරිලා ගියා. බාල්දියක්, ලියුමක්, කැරට් අලයක් විතරයි, හිම ගොඩේ ඉතිරි වුණේ.



නරියා ආපහු ඇවිල්ලා කේන්තියෙන් අහනවා:

“කවුද මට බාදා කෙරුවෙ, හාවා අල්ලගන්න?”

බැලුවා: කවුරුත් නෑ. හිම උඩ ලියුමක් විතරක් තියෙනවා. නරියා ලියුම අරගෙන දුවන්න පටන් ගත්තා.



රෝවර් බලු පැටියා ආපහු ඇවිදිත්
අහනවා: “කොහෙද හිම බබා?”

හිම බබා නෑ.

මේ අතර වෘකයා නරියා පස්සෙන්
ඵළුවනවා.

“යාඵවේ, උඹ මොනවද
ගෙනියන්නෙ, අපි දෙන්නා බෙදා
ගමු!” වෘකයා කෑ ගහනවා.

“මට බෑ බෙදන්න, ඒක මටම ඕන”
කියල නරියා දුවනවා.

වෘකයා උඟ පස්සෙන් දුවනවා.



විපරම්කාර පොල්කිව්වෙක් උන් එක්ක ඉගිල්ලෙනවා.



රෝවර් බලුපැටියා අඬනවා. භාවෝ උඟට කියනවා:

“උඹට ඔහොම වෙලා මදි. අපව එළවන්න එපා, අපව බය කරන්න එපා!”



“මම එළවන්නෙක් නෑ, බය කරන්නෙක් නෑ” කියල රෝවර් තවත් හයිසෙන් අඬනවා.



“අඬන්න එපා, අපි උඹට උදව් වෙන්නම්” භාවෝ කීවා.

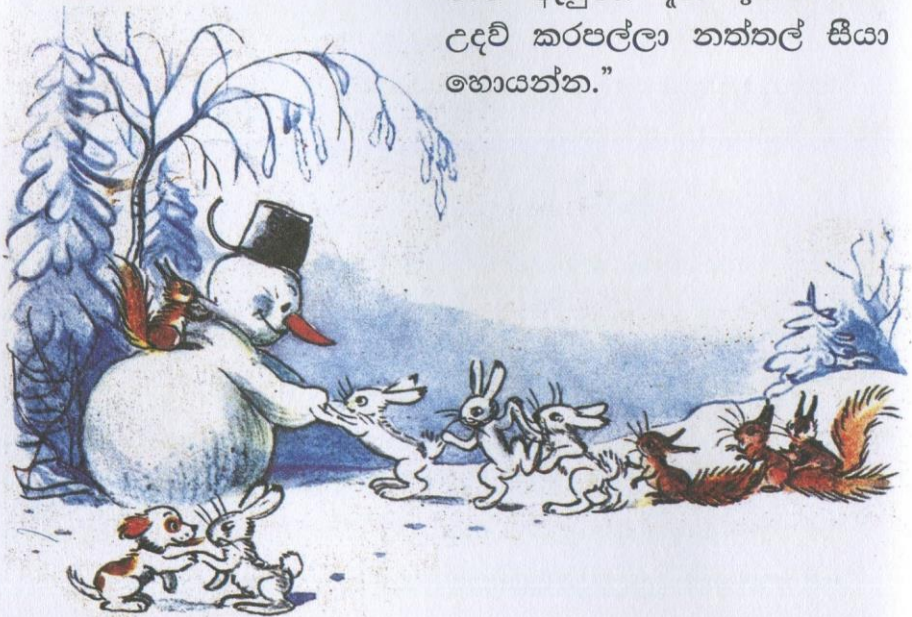
“අපි භාවන්ට උදව් වෙන්නම්” ලේන්හු කීවා.



හාවො හිම බබා අඹන්න පටන් ගත්තා. ලේන්නු උන්ට උදව් කළා: උන් අත්වලින් හිම ගුලි හඳුනවා, වල්ගවලින් හිම ගානවා.

ආයෙත් ඔළුවට බාල්දිය ඇන්දෙව්වා. ඇස්වලට ගල් අඟුරු කැලී තිබ්බා. නහය වෙනුවට කැරට් අලයක් තිබ්බා.

“ස්තූතියි, උඹලට. ආයෙමත් මාව ඇඹුවා. දෑන් ඉතින් මට උදව් කරපල්ලා නත්තල් සීයා හොයන්න.”



ඔහු වලහා ළඟට ඇරියා. වලහා ගුහාවට වෙලා නිදි. උඟව ඇහැරෙව්වෙ අමාරුවෙන්.

නත්තල් සීයාට ලියුමක් දෙන්න පොඩිත්තන් තමා එවපු බව හිම බබා වලහාට කීවා.

“ලියුමක්?” වලහා ගෙරෙව්වා.
“කොහෙද ඒක?”

“උදුරාගත්තා - ලියුම නෑ”





“ලියුම නැතුව උඹට නත්තල් සිය නත්තල් ගහක් දෙන්නෙ නෑ. ආපහු ගෙදර යන එක හොඳයි. මම උඹව කැලෙන් එහාට ඇරලන්නම්” වලහා කීවා.

මන්න එකපාරටම පොල්කිව්වා කොහෙන්දෝ පියාඹාගෙන් ඇවිල්ලා කෑගහනවා.

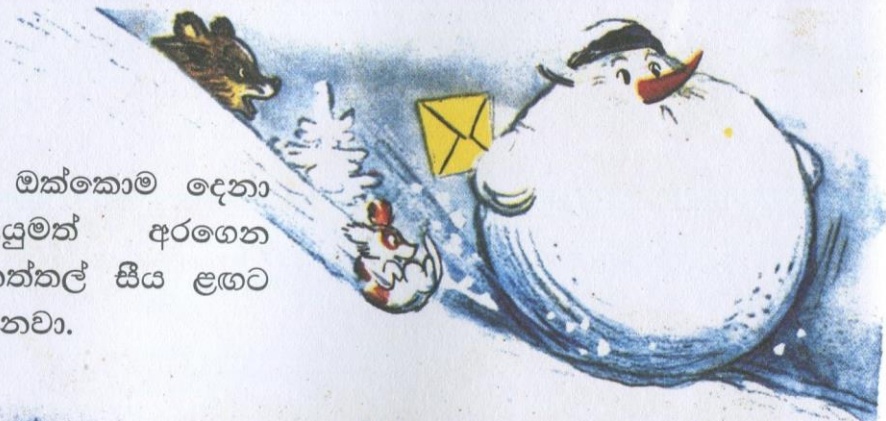
“මෙන්න ලියුම, මෙන්න ලියුම!”

පොල්කිව්වා කීවා ලියුම හොයා ගත්තු හැටි.



ඉතින් ඔක්කොම හරි.

ඔක්කොම දෙනා
ලියුමත් අරගෙන
නත්තල් සීය ළඟට
යනවා.



හිම බබා ඉක්මන් වෙනවා, කලබල
වෙනවා, කඳුවලින් රූටා යනවා,
වලවල්වල වැටෙනවා, කොටන්වල
හැපෙනවා.



වලහා හිම බබාට උදව් කරපු එක හොඳට ගියා. නැත්තං
ආයෙමත් හිම බබා ඉහිරිලා යන්න තිබුණා.

අන්තිමේදී ඔවුන් නත්තල් සීයා ළඟට
ආවා.

නත්තල් සීයා ලියුම කියවල කියනවා:

“මොකෝ මෙව්වර පරක්කු වෙලා?
හිම බබා, පොඩ්තන්ට අලුත් අවුරුද්දට
නත්තල් ගහක් ගෙනිහින් දෙන්න උඹට
ලැබෙන්නෙ නෑ.”





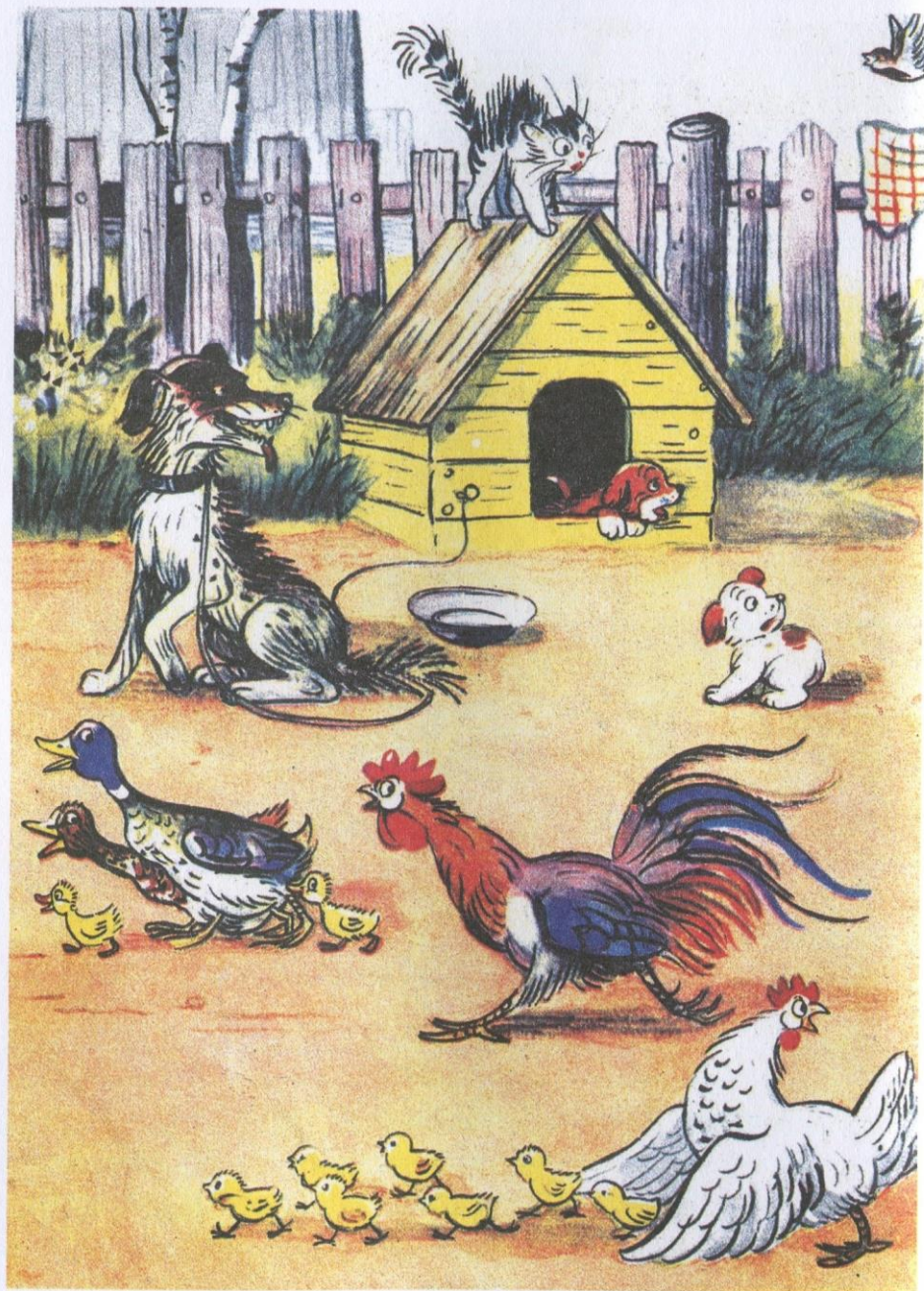
මෙහිදී ඔක්කොම දෙනා හිම බබා වෙනුවෙන් කතා කරන්න පටන් ගත්තා. කිව්වා, හිම බබාට වෙච්ච දේ. ඉතින් නත්තල් සීයා හිම බබාට තමන්ගේ හිම යානය දීලා ඔහුව වේගයෙන් නත්තල් ගහක් එක්ක පොඩිත්තන් ළඟට යැව්වා.



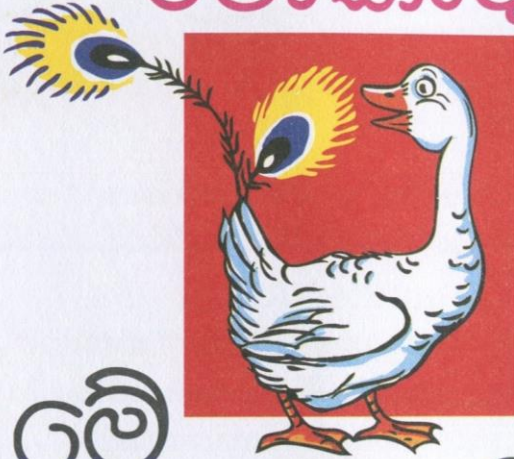
චලහා ගෙදර ගියා, වසන්ත සමය එනකල් නිදා ගන්න.



හිම බබා පුරුදු තැන හිටගෙන ඉන්නවා. ලියුම තිබුණු
ඔහුගෙ අතේ දැන් තියෙනවා නත්තල් ගහක්.



මොකාදි



මේ
කුරුලෝදො?



ඔන්න එකෝමත් එක රටක පාත්තයෙක් හිටියා. මේ පාත්තයා හරිම මෝඩයි, ඉරිසියයි.

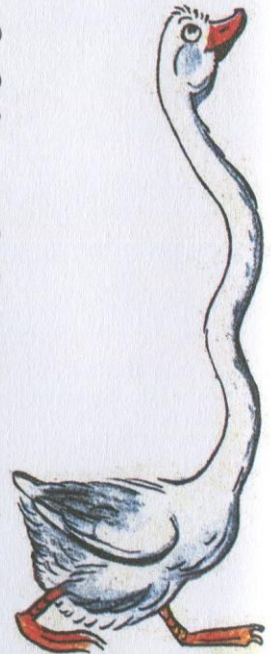
හැම කෙනාටම ඉරිසියා කරනවා. හැම කෙනා එක්කම රණ්ඩු කරගන්නවා. හැම කෙනාටම කොටනවා. ඉතින් ඔක්කෝම කියනවා “අපෝ, මෙහෙම පාත්තයෙක්!” කියල.

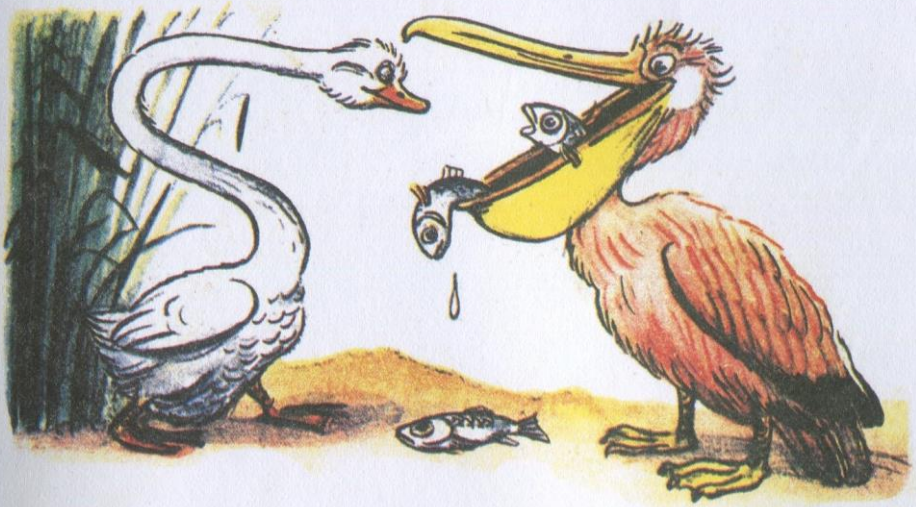
දවසක් පාත්තයා දැක්කා පොකුණේ හංසයෙක් ඉන්නවා. හංසයගෙ දිග බෙල්ලට පාත්තයාට ආසා හිතුණා.

“මටත් මේ වගේ බෙල්ලක් ඇත්නම්!” කියලා පාත්තයා හිතුවා.

පාත්තයා හංසයට කීවා “අපි බෙලි මාරු කර ගනිමු. උඹේ බෙල්ල මට දීපන්, මගේ බෙල්ල උඹට දෙන්නං.” කියලා.

හංසයා ටිකක් වෙලා හිතලා ඒකට කැමති වුණා. ඉතින් දෙන්නා බෙලි දෙක මාරු කර ගත්තා.





පාත්‍රයා හංසයගෙ දිග බෙල්ලක් අරගෙන යනවා. ඒකෙන් මොනව කරන්නද කියල දන්නෙ නෑ. බෙල්ල ඇඹරුවා, කෙළින් කරා, රවුන් කළා. ඒ කොහොම කළත් පහසුවක් නෑ.

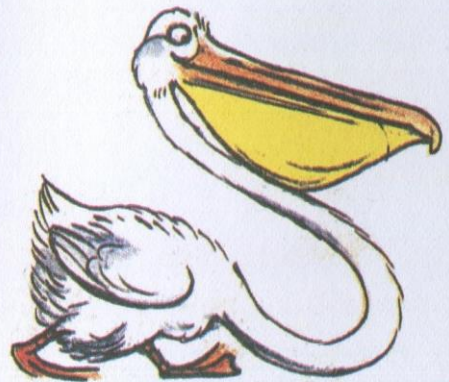
කරවැල් කොකෙක් පාත්‍රයා දූකලා හිනාවෙනවා. “උඹ පාත්‍රයෙකුත් නෙවී හංසයෙකුත් නෙවී! හ: හ: හා!”

පාත්‍රයාට කේන්ති ගියා. කොටන්න හිතුණා. එතකොටම දූක්කා කරවැල් කොකාගෙ සාක්කුවක් වගේ තියෙන හොට.

“මටත් මේ වගේ හොටක් ඇත්නම්” පාත්‍රයා මෙහෙම හිතල කරවැල් කොකාට කියනවා.

“අපි හොටවල් මාරු කර ගනිමු. මගෙ රතුපාට හොට උඹට දෙන්නං, උඹේ ඔය සාක්කු හොට මට දීපන්.”

කරවැල් කොකා හිනා වුණා. නමුත් ඒකට එකඟ වුණා. ඉතින් දෙන්නා හොටවල් මාරු කර ගත්තා.





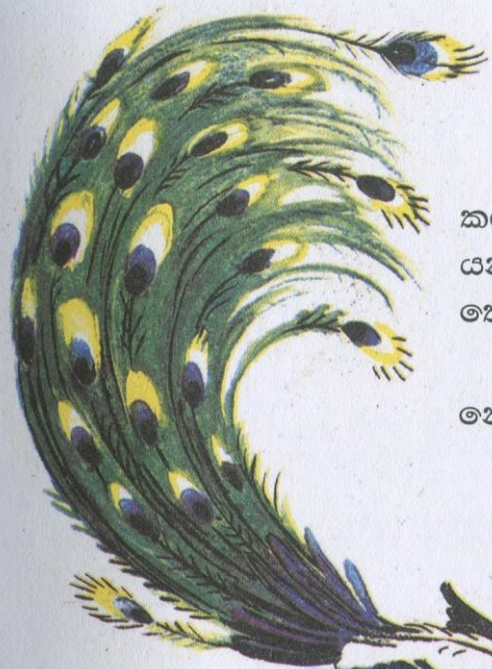
මේ මාරු කිරීම් පාත්‍රයගේ හිතට බොහොම ඇල්ලුවා.
පාත්‍රයා මාන කොකා එක්ක කකුල් මාරු කර ගත්තා.
තමන්ගේ දෑල් සහිත කකුල් වෙනුවට මාන කොකාගේ දිග
කකුල් ලැබුණා.



තමන්ගේ ලොකු සුදු තටු කාක්කාට දීලා, කාක්කගේ පුංචි
කළු තටු ගත්තා.

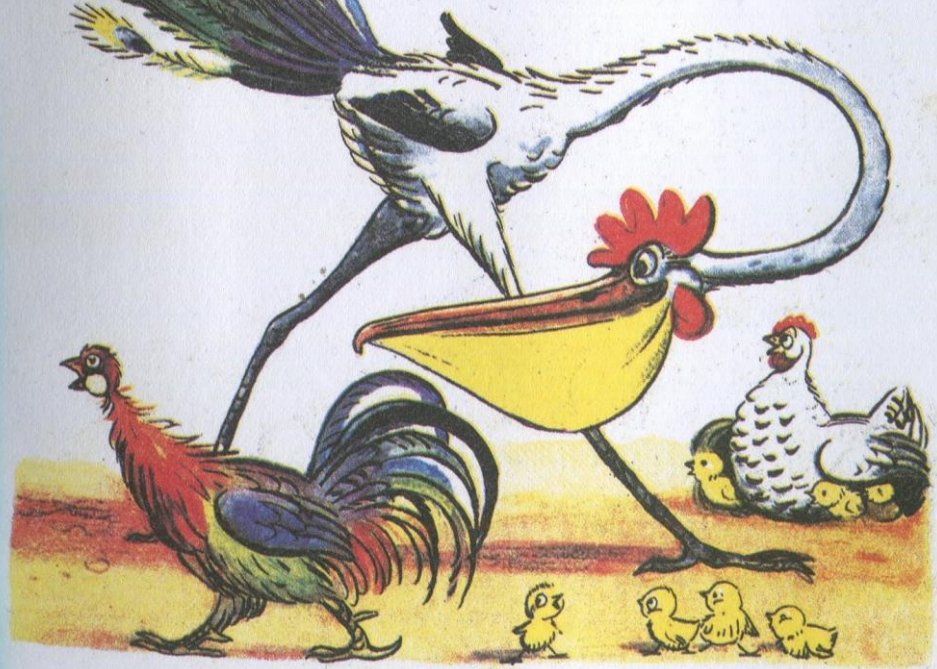
තමන්ගේ කොට වල්ගය
දීලා මොණරගේ ලස්සන
පිල් ලබා ගන්න පාත්තයා
හුඟ වේලාවක් පෙරැත්ත
කළා. අන්තිමේ දී ඒකෙනුත්
ජය ගත්තා.





කරුණාවන්ත කුකුළා තමන්ගේ
කරමලත්, තැල්ලත්, “කුක්කු කු”
යන හඬත් පාත්තයාට තෑගි
කෙරුවා.

දූන් පාත්තයා කා වගේවත්
නෙවෙයි.

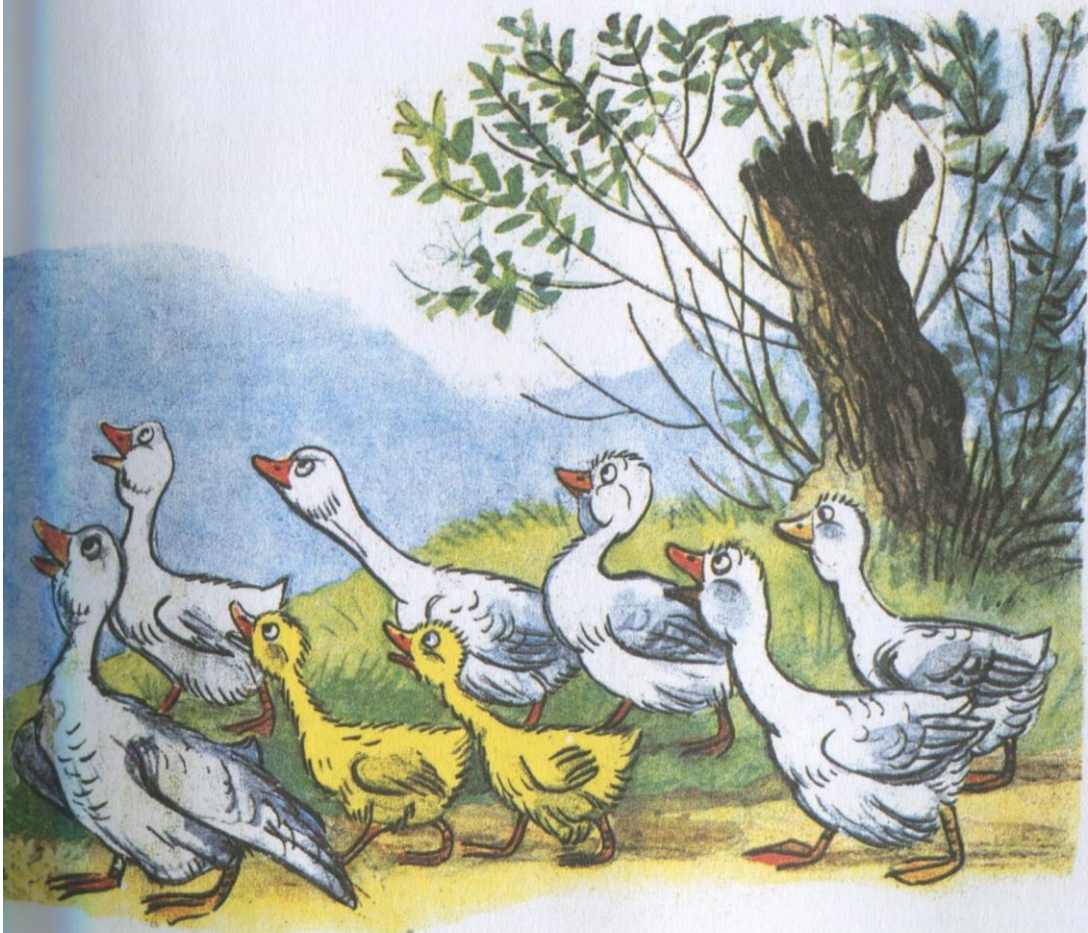




උග කොක් කකුල්වලින් මිදුලෙ ඇවිදිනවා, ඉවක් බවක් නැතුව කපුටු තටුවලින් තටු ගහනවා, හංසයගෙ බෙල්ල එහාට මෙහාට අඹරවනවා.

පාත්තයේ රංචුවක් උගට මුණ ගැහුණා.

“ගා - ගා - ගා, මොකාද මේ කුරුල්ලා?” පාත්තයේ පුදුම වුණා.

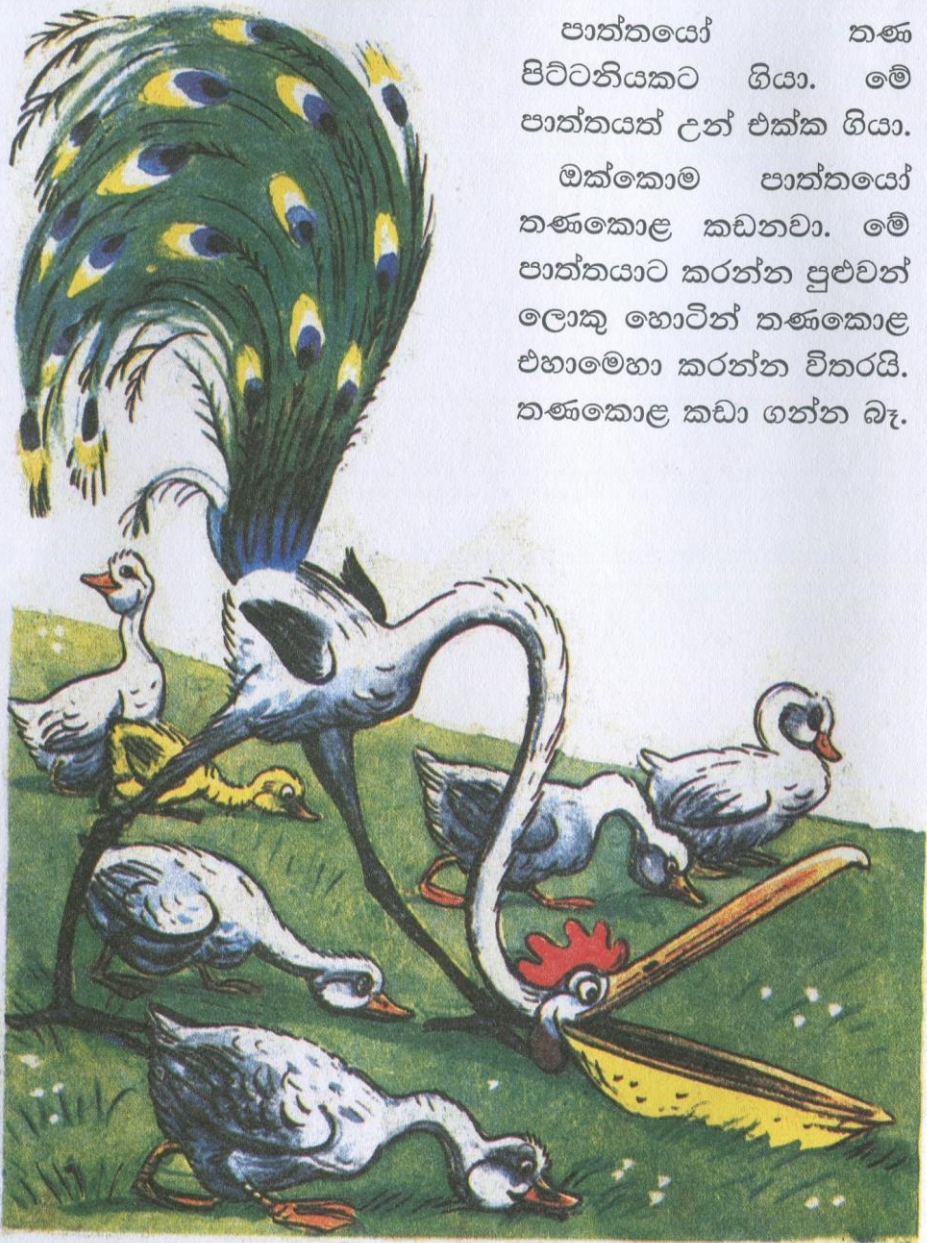


“මම පාත්තයෙක්!” පාත්තයා කපුටු තටු ගහලා හංස බෙල්ල කෙළින් කරලා බෙරිහන් දුන්නා. කරවැල් කොකාගෙ සාක්කු හොට හොඳමට ඇරල කුක්කු-කු කීවා! “මම ඔක්කෝටම වැඩිය හොඳයි!”

“ඉතින් උඹ පාත්තයෙක් නම් යමු අපිත් එක්ක” පාත්තයෝ කීවා.

පාත්තයෝ තණ
පිටිනියකට ගියා. මේ
පාත්තයන් උන් එක්ක ගියා.

ඔක්කොම පාත්තයෝ
තණකොළ කඩනවා. මේ
පාත්තයාට කරන්න පුළුවන්
ලොකු හොටින් තණකොළ
එහාමෙහා කරන්න විතරයි.
තණකොළ කඩා ගන්න බෑ.

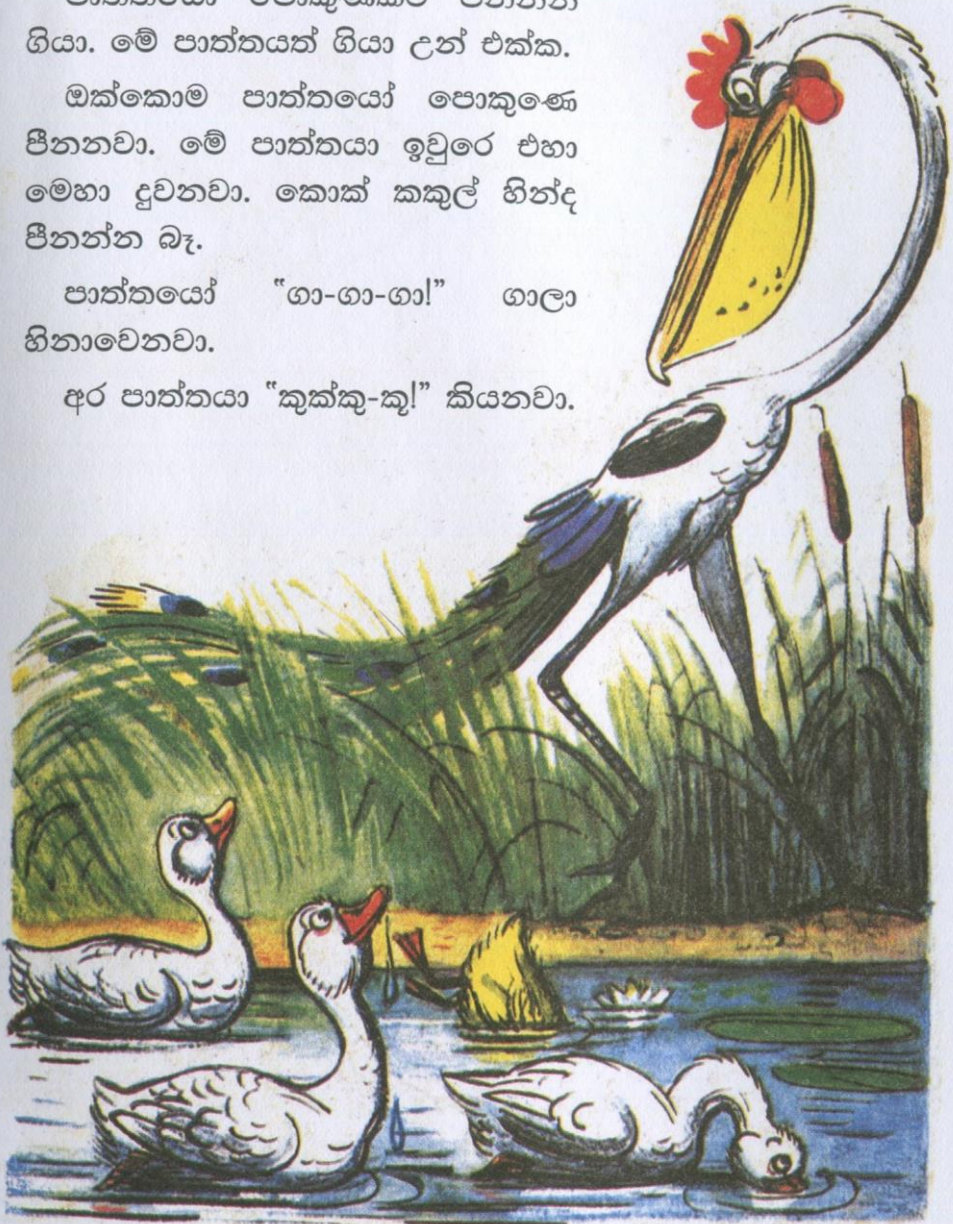


පාත්තයෝ පොකුණකට පීනන්න
ගියා. මේ පාත්තයන් ගියා උන් එක්ක.

ඔක්කොම පාත්තයෝ පොකුණේ
පීනනවා. මේ පාත්තයා ඉවුරේ එහා
මෙහා දුවනවා. කොක් කකුල් හින්ද
පීනන්න බෑ.

පාත්තයෝ “ගා-ගා-ගා!” ගාලා
හිනාවෙනවා.

අර පාත්තයා “කුක්කු-කු!” කියනවා.

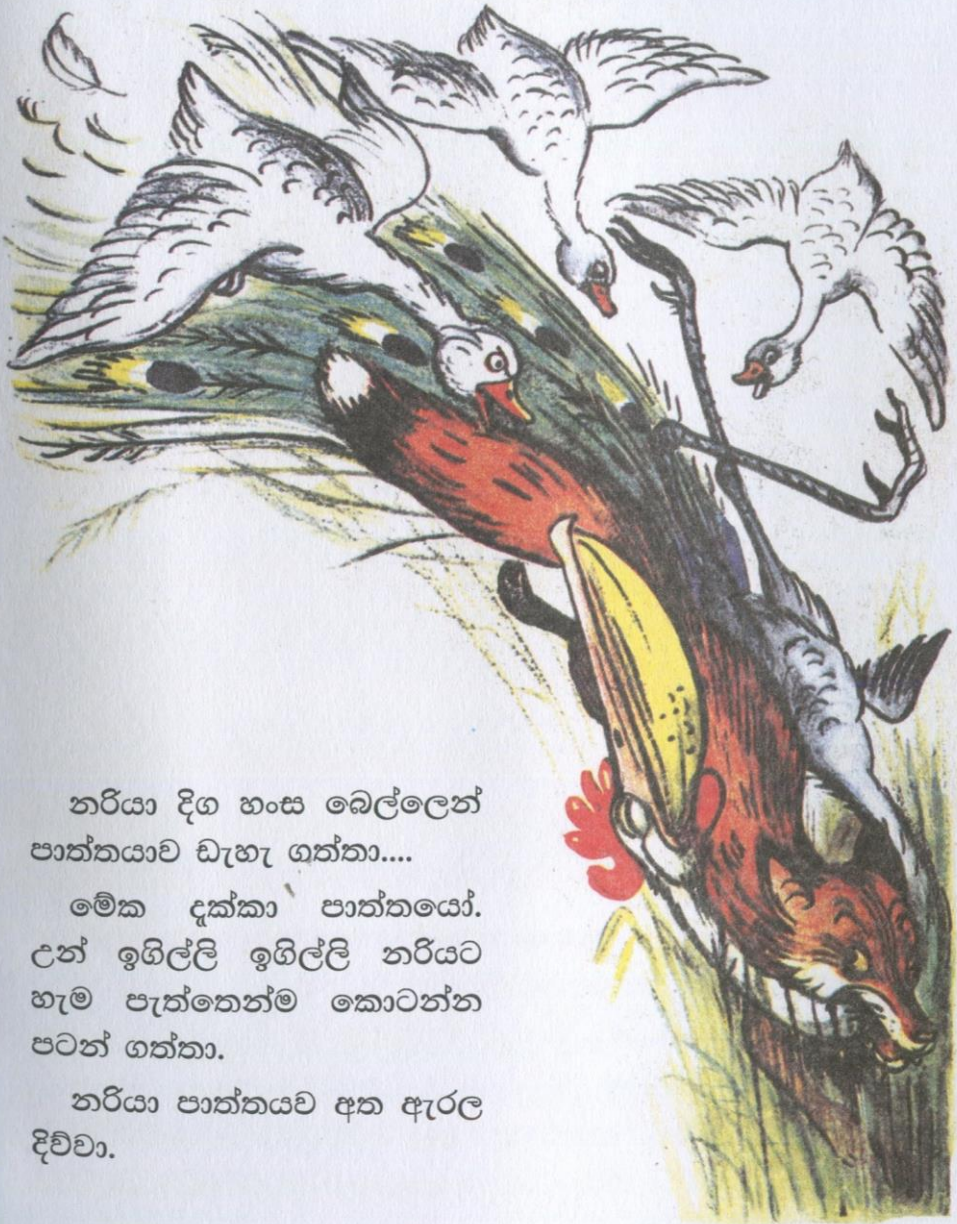




පාත්තයේ ඔක්කොම ඉවුරට ආවා.
 ඔන්න එතකොට එතන නරියෙක්!

පාත්තයේ කෑගහල ඉගිල්ලිලා ගියා.

මේ පාත්තයා විතරයි ඉතුරු
 වුණේ. කපුටු තටුවලින් උඟට ඉහළට
 ඉගිල්ලෙන් බෑ. කොක් කකුල්වලින්
 දුවන්න පටන් ගත්තා. මොණර පිල්
 පැටලුණ හින්ද ඒකත් කරන්න බෑ.....



නරියා දිග හංස බෙල්ලෙන්
පාත්තයාව ඩැහැ ගත්තා....

මේක දැක්කා පාත්තයෝ.
උන් ඉහිල්ලි ඉහිල්ලි නරියට
හැම පැත්තෙන්ම කොටන්න
පටන් ගත්තා.

නරියා පාත්තයව අත ඇරල
දිව්වා.



“උඹලට ස්තුතියි, උඹල මාව බේරාගත්තා! දැන් මම දන්නවා කරන්න ඕන දේ” පාත්තයා කීවා.

ඉතින් පාත්තයා හංසය ළඟට ගිහිල්ලා දිග බෙල්ල හංසයට දුන්නා. කරවැල් කොකාට සාක්කු හොට දුන්නා. මාන කොකාට හීන් කකුල් දුන්නා. කාක්කාට කළු තටු දුන්නා. මොණරාට ලස්සන පිල් දුන්නා. කරුණාවන්ත කුකුළාට කරමලයි, තැල්ලයි ‘කුක්කු-කුවයි’ දුන්නා.

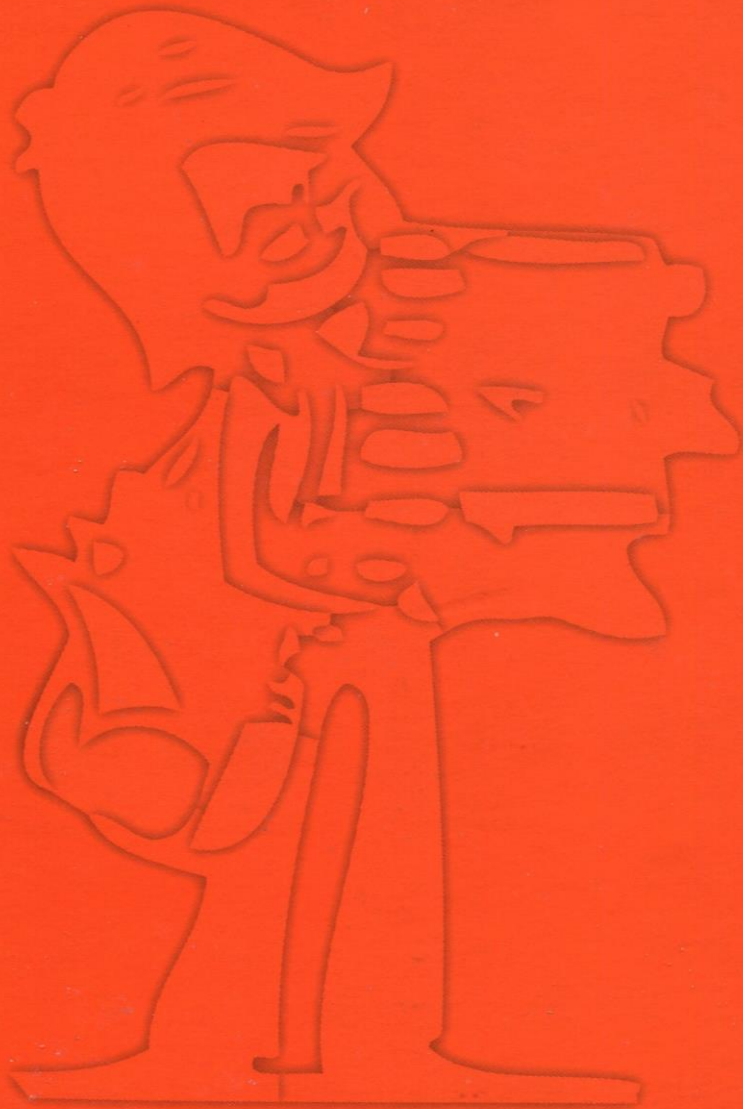


පාත්තයා දැන් පාත්තයා මයි
ඉරිසිය නොකරයි නුවණක්කාරයි
පාත්තයා ගැන කතාව මේකයි
කතන්දරේ අපෙ ඔන්න ඔව්වරයි!









සී/ස ප්‍රගති ප්‍රකාශන නිවස



ලියනවා. මෙන්ම මෙහෙම මගේ පුංචි මිතුරන්ට මගේ දැනින් ම හිත්ගන්නා විනෝදමත් කතන්දර හා පින්තූර දෙන්න මම මහන්සි ගන්නවා.

මේ පොත කියවනකොට මෙහි විත්‍ර ඔබ බලනවා ඇතැයි මම හිතනවා. මගේ වීරයන්ට ආදරය කරතැයි මම හිතනවා. මගේ කතාවලින් ඔබ විනෝද වෙනවා විතරක් නෙමෙයි, ඒවා ගැන මොනව හරි හිතන්න, අදින්න කරන්න ඔබට පුළුවන් වෙතැයි මම හිතනවා. බාගවෙලාවට ඔබ සන්තෝසෙන් නිකම්ම හිනාවෙන්න විතරක් පුළුවන්!

- චිලදිම්ඵ සුතේසෙවි



සී/ස ප්‍රගති ප්‍රකාශන හිවස
91, අවාරය ඇත්, ඇම්. ෨෨෮෮, මාවත, කොළඹ 08

ISBN 978-955-1319-30-4



Rs. 900/-
9 789551 319304



