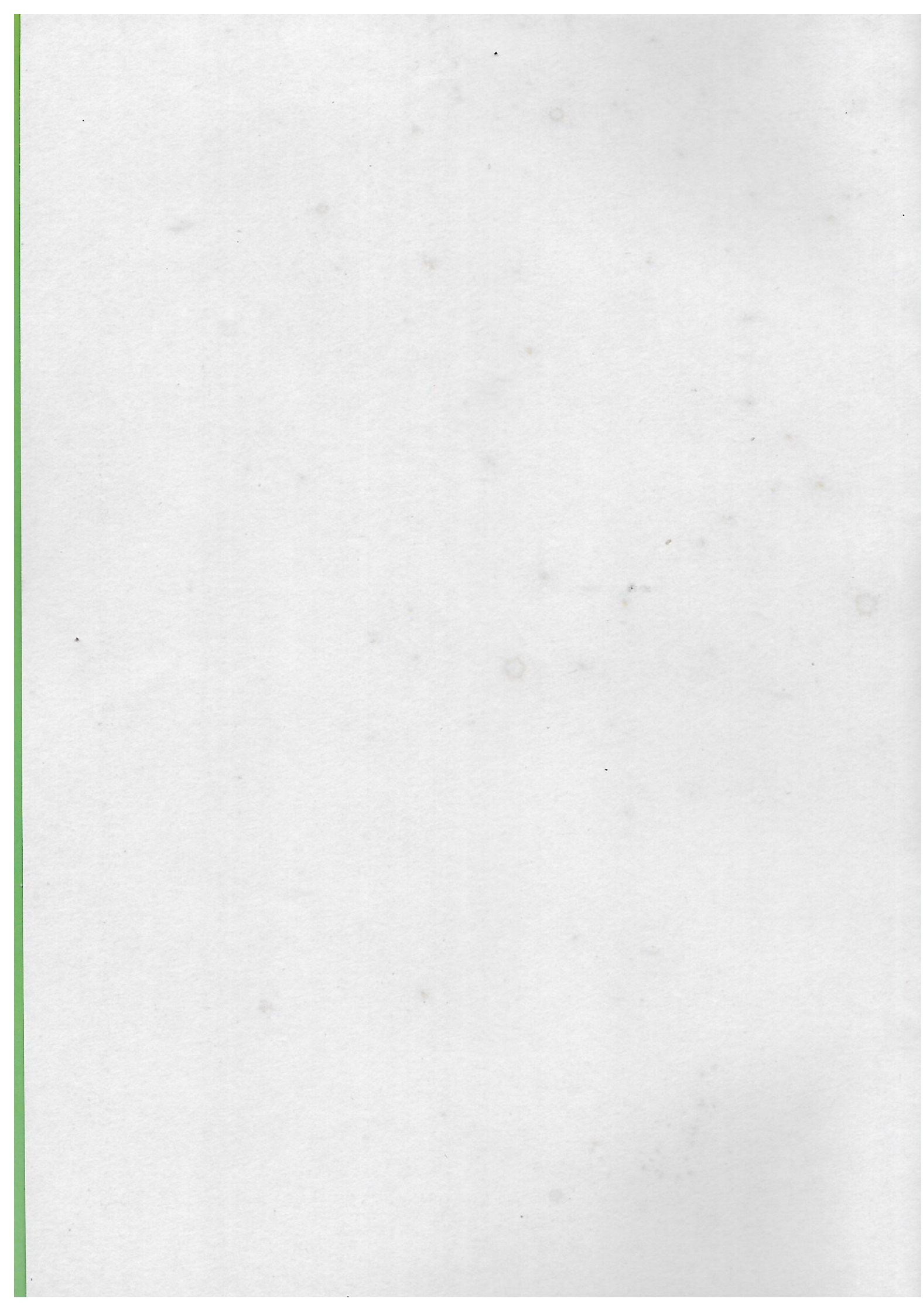


# සවල් කපිරිකම





# ශ්‍රී ලංකා කෘෂි විකාශී

රැසියන් ජනකතා අපසුරෝන්

අයි. සොකොලොව්-මිකිතෝව් විසින්

චිත්‍ර: යූර් වස්නොට්සෝව්



සී/ස, ප්‍රෝග්‍රෙසිව් පබ්ලිෂිං හවුස් (පුද්) සමාගම





## අහස කඩා වැටීම

එකෝමත් එක ගෙයක් ප්‍රභ දර ගොඩක් තිබුණා. කිකිලියක් ඔය දර ගොඩේ හැප්පුණා. දර කැලි හැමතැන ම විසිරුණු හන්දා මහ ශබ්දයක් ඇති වුණා.

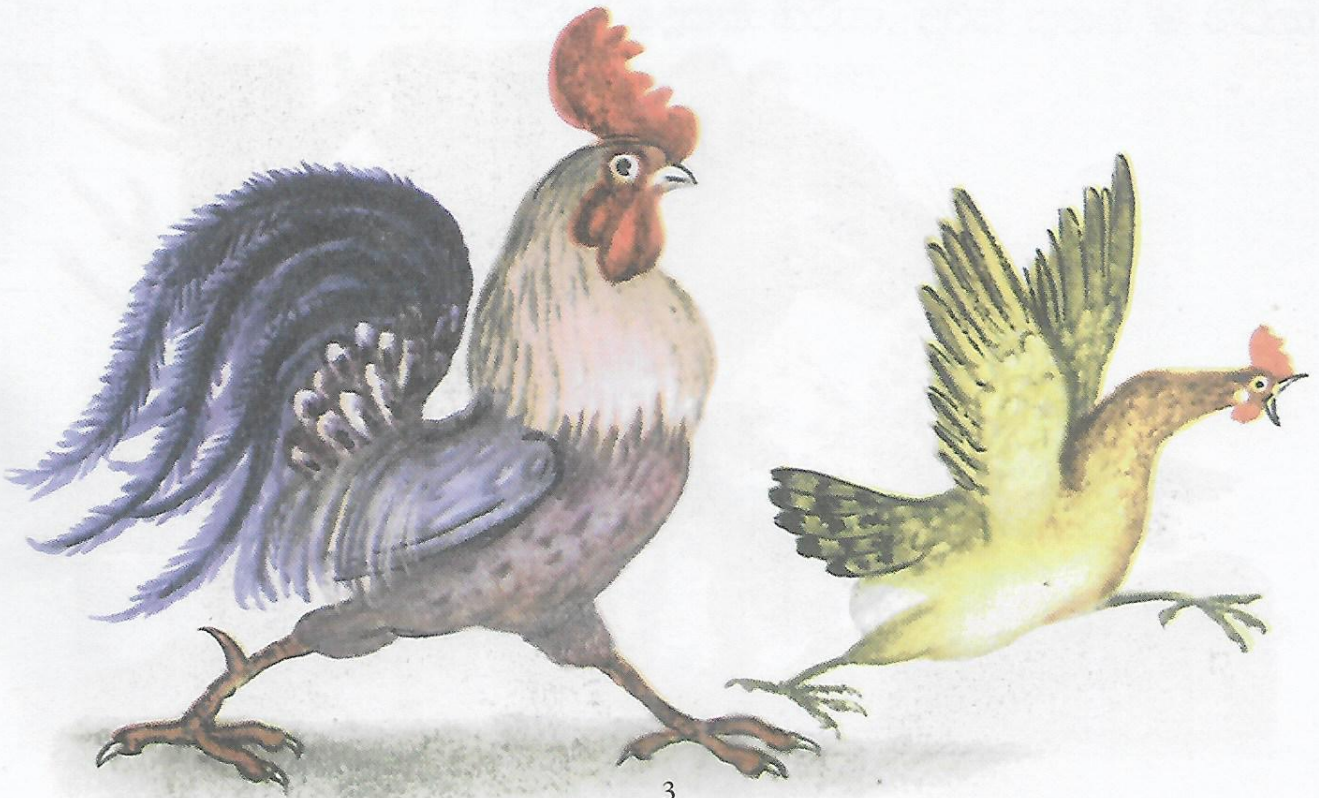
කිකිලිය බය වෙලා ගෙවත්ත පුරා දුවමින් කෙකර ගාන්නට පටන් ගන්නා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිලිය කෑ ගැහුවා.

“නුඹට කවුද කිව්වේ?” කියල කුකුළා ඇහුවා.

“මම දැක්කා, මට ඇහුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.

කුකුළා කිකිලියගේ කතාව විශ්වාස කළා. දෙදෙනාම බයවෙලා කැලයට දිව්වා.





මේ ගොල්ලන්ට හාවකු මුණ ගැසුණා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” කියල හාවා ඇසුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.

මේ දෙදෙනාට හාවත් එකතු වුණා. තුන් දෙනා ම දුවන්න පටන් ගත්තා.

මේ ගොල්ලන්ට අතරමග දී වෘකයකු මුණ ගැසුණා.

“අහස කඩා වැටුණා! අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.





වෘකයන් මේ තුන්දෙනා සමග එකතු වෙලා දුවන්න පටන් ගත්තා. හතර දෙනාම දුවල දුවල ගිහින් තණ පිටියකට ආවා. එතැනදී මේ ගොල්ලන්ට හිවලකු මුණ ගැසුණා.

“හිවල් හාමි! හිවල් හාමි, අහස කඩා වැටුණා!” කියල කිකිලිය කිව්වා.

“නුඹට කිව්වෙ කවුද?” හිවලා ඇහුවා.

“මම දැක්කා මට ඇහුණා!”

දුවන්නන් පස්සෙ හිවලන් දුවන්න පටන් ගත්තා.

පස්දෙනා ම ඔහොම දුවලා දුවලා ගිහින් ගැඹුරු වළකට වැටුණා. ඔය වළ ඇතුළේ දුවසක් හිටියා, දෙකක් හිටියා, දුවස් තුනක් ම හිටියා. ඉස්සෙල්ලා ම වෘකයාට තද බඩගින්නක් දැනුණා.





“හිවල් හාමි, අපේ නමි හඬ නගා කියපන්. අහන්න අප්‍රිය නම ඇති එක්කෙනාව කා දමමු” කියල වෘකයා යෝජනා කළා.

“හිවලා හරි හොඳ නම” කියලා හිවලා කිව්වා. “වෘක හාමිගෙ නම හොඳයි. හාවාගෙ නමත් හොඳයි. කුකුළගෙ නමත් හොඳයි. කිකිලිගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්න අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා කිකිලිව මරා උගේ මස් කෑවා.

හිවලා වැඩිය කෑවෙ නැහැ. බොකු බඩවැල් ඇටකටු ආදිය හිවලා උගේ බඩ යට හංගා ගත්තා.

වෘකයාට ඉක්මනින් ම බඩගිනි දැනුණා.

“හිවල් හාමි, ආයෙමත් අපේ නමි හඬ නගා කියාපන්. අහන්ට අප්‍රිය නම ඇති සතාව මරාගෙන කමු” කියලා වෘකයා කිව්වා.

“හිවලා හරි හොඳ නම” කියලා හිවලා කිව්වා. “වෘකයාගෙ නම හොඳයි. හාවාගෙ නමත් හොඳයි. කුකුළගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්නත් අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා කුකුළව මරාගෙන කෑවා.

මේ වරක් හිවලා වැඩිය කුකුළු මස් කෑවේ නැහැ. හිවලා කුකුළු බොකු බඩවැල් ආදිය තමාගේ බඩ යට හංගා ගන්නා.

කෑදර වෘකයාට ආයෙමත් බඩගිනි දැනුණා.

“හිවල් හාමි, ආයෙමත් පාරක් අපේ නම් හඬ නගා කියාපන්. අහන්න අප්‍රිය නම ඇති සතාව මරාගෙන කමු”යි කියල වෘකයා කිව්වා.

“හිවලගෙ නම හොඳයි” හිවලා කිව්වා. “වෘකයගෙ නමත් හොඳයි. හාවාගෙ නම හොඳ නැහැ. අහන්න අප්‍රියයි!”

වෘකයයි, හිවලයි එකතු වෙලා හාවාව මරාගෙන කෑවා.

දැන් ඉතින් වළ ඇතුළෙ ඉතුරු වෙලා ඉන්නෙ හිවලයි, වෘකයයි විතරයි. වෘකයාට ආයෙමත් බඩගිනි දැනුණා. හිවලා තමාගෙ බඩ යට හංගා ගත්ත මස් කෑලි, කටු කෑලි ටික ටික වෘකයාට හොරෙන් හෙමින්න හෙමින්න හපන්න පටන් ගන්නා.

හිවලා මස් කටු හපන සද්දෙ වෘකයාට ඇහුණා.

“හිවල් හාමි නුඹ මොනවද හපන්නෙ?” කියලා වෘකයා ඇහුවා.

“මම, මගේ ම බොකු බඩවැල් හපනවා යාළුවා. වෙන මොනවා කරන්නද?” කියලා හිවලා කිව්වා.

“අන්න යස වැඩේ! හිවල් හාමි වගේ මාත් කරන්නම්” කියලා වෘකයා හිතා ගන්නා.

වෘකයා තමාගෙ බඩ හපා කෑවා. එතකොට උගේ බඩ පැලි බඩවැල් එළියට ආවා.

හිවලාටත් ඕන කරල තිබුණො ඔය ටික තමා. වළෙන් ගොඩ එන්න උමගක් හාරා ගෙන හිවලා ගොඩට ආවා. නම කපටිකම් තමාගේ පැටවුන්ටත් උගන්වන්න හිවලා ඔවුන් සොයා ගියා.







## වෘකයා සහ නිවලා

එකෝමත් එක රටක වෘකයෙකුයි, නිවලෙකුයි කැලෑවක හිටියා. වෘකයාට කොළ අතු වලින් හදාගත්තු ගෙයක් තිබුණා. නිවලා වාසය කළේ නිමවලින් හදාපු ගෙයක. ඉතින් ඔහොම ඉන්නකොට වසන්ත කාලය ආවා. ඉර අවිච්චි හිම දියවෙන්න පටන් ගත්තා. එතකොට නිවලාගේ නිම ගෙයත් දියවෙලා ගියා. නිවලා වෘකයා ළඟට ඇවිල්ලා රැටි නවතින්න අවසර ඉල්ලුවා.

“අනේ රාලහාමි ගෙට වැදිලා උණුසුම් වෙන්න මට අවසර දෙන්න!”

“මගේ ගේ බොහොම පුංචියි මටවත් හැරෙන්න ඉඩක් නැහැ. ඉතින් නුඹට කොහොමද ඉඩ දෙන්නෙ” කියල වෘකයා ඇහුවා.

නිවලාට ගෙට ඇතුළු වෙන්න වෘකයා අවසර දුන්නේ නැහැ.

නිවලා දෙවැනි දවසෙත් ආවා. තුන්වැනි දවසෙත් ආවා. ඔහොම හැමදාම වෘකයා ළඟට ඇවිල්ලා අවසර ඉල්ලන්න පටන් ගත්තා.

“එළිපත්තට හරි ගොඩවෙන්න අවසර දෙන්න රාලහාමි!”

වෘකයාට දුක හිතියා නිවලාට ගෙට ඇතුළුවීමට අවසර දුන්නා. පළමුවැනි දවස රැටි නිවලා එළිපත්තෙ නිදා ගත්තා. දෙවැනි දවසෙදී ගේ ඇතුළුම ආ නිවලා තුන්වැනි දවසෙදී ගිනි තපින ලිපේ පඩිය උඩට වෙලා උණුහුමට නිදා ගෙන රැටි තනියම කතා කරන්නට පටන් ගත්තා.

වෘකයාට නිවලාගෙ කතාව ඇහුණා.



“හිවල් හාමි නුඹ ළඟ කවුද ඉන්නේ?”

“මා ළඟ කිසිවෙක් නැහැ, රාලහාමි” කියල වෘකයාට හිවලා කිව්වා. ආපහු දෙදෙනාම නිදාගන්න සැරසුණා. හිවලා කකුලෙන් දුම් බටයට තට්ටු කළා:

“ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්! ටුක්!”

වෘකයාට ඇහැරුණා.

“හිවල් හාමි ගිහින් අහපන් කවුද දොරට තට්ටු කරන්නේ?” කියල වෘකයා කිව්වා.

හිවලා නැගිටලා ඉස්තෝප්පු කාමරයට ගියා. එතැනින් එහා ගබඩා කාමරයට රිංගුවා. මේ කාමරේ තමා වෘකයා කෑම බීම ගබඩා කරල තියෙන්නේ. දී කිරියි, වෙඬරැයි හොයාගෙන හිවලා තලු මර මරා කන්න පටන් ගත්තා. “වෘකයාගෙ දී කිරියි, වෙඬරැයි හරිම රසයි” කිය කියා හිවලා කෑවා.

හිවලා දී කිරියි, වෙඬරැයි සේරම කාලා, භාජනත් ලෙව කෑවා. ගබඩාව හැම තැනම පිටි විසි කරලා හිවලා ලිප උඩට නැගලා තොල කට ලෙවකන්න පටන් ගත්තා.

“නිවලේ හාමි නුඹ කා එක්ක ද දොර පුග හිටගෙන කතා කළේ?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

“මාව අඬගහගෙන යන්න නියෝජනයො ආවා. ලොකු මඟුල් ගෙදරක්. එහෙ බොහොම ජයට කෑම බීම ඇතුළු මඟුල් කෑමක්. මට බැහැ කියල කිව්වා”

වෘකයා නිවලගෙ කතාව විශ්වාස කළා.

“මම දර කඩාගෙන එන්නමි. ලිප ගිනි මොළුවන්නමි. නුඹ ගබඩා කාමරේට ගිනින් දී කිරියි, වෙඬරැයි, පාන් පිට්ටි හොයාගෙන වරෙන්. අපි උදේට කෑම ටිකක් හදාගනිමු” කියලා වෘකයා කිව්වා.

නිවලා ගබඩා කාමරේට ගිනින් ආපහු හැරිල ඇවිත් කියනවා:

“අනේ රාලහාමි, මම වයසට ගිනින්. ඇස් පෙනීම දුර්වලයි. කිසි දෙයක් හොයා ගන්න බැහැ. රාලහාමි ගිනින් බලන්න”

වෘකයා ගබඩා කාමරයට ගිනිල්ලා රාක්ක උඩත් බැලුවා, යටත් බැලුවා. දී කිරිත් නැහැ, වෙඬරැත් නැහැ. වෘකයා නිවලාගෙන් මෙහෙම ඇහුවා:

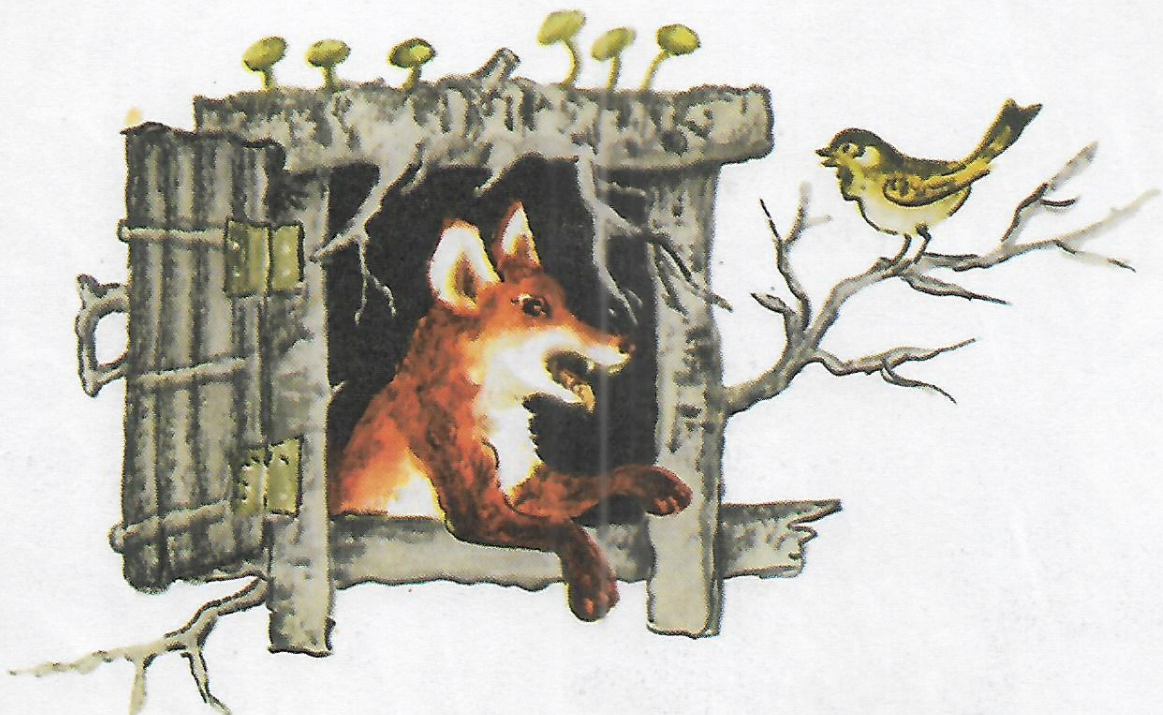
“මගෙ දී කිරියි, වෙඬරැයි කාල පිට් ඉතිරිවල දැමීමෙ නුඹ හෙවද?”

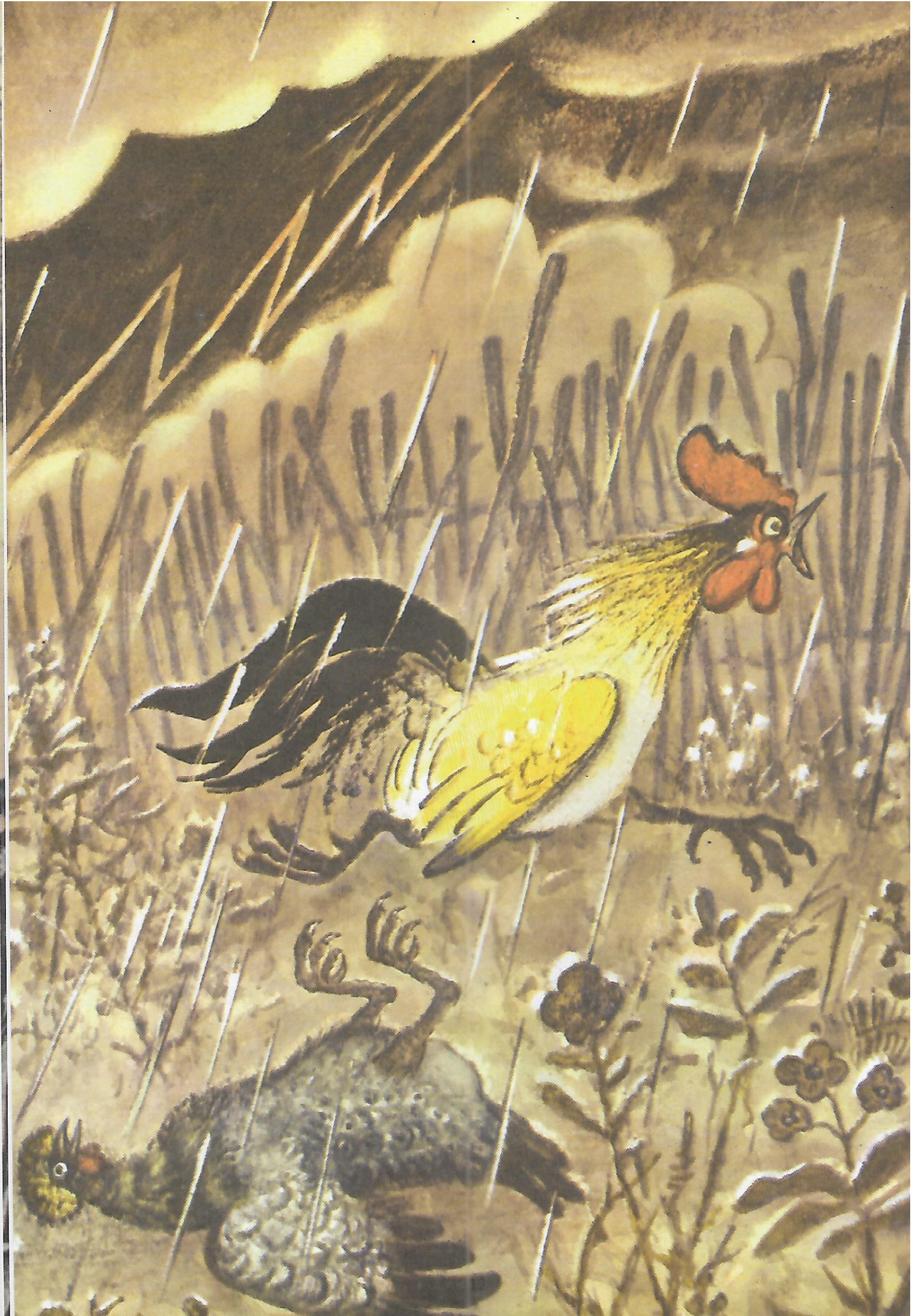
“මගෙ ඇස් පෙනෙන්නෙ නැහැ. මම හරිම අවාසනාවන්තයෙක්. දී කිරියි වෙඬරැයි මම දැක්කෙ නැහැ. පිට් ඉතිරිවෙත් නැහැ!”

මෝඩ වෘකයා කපටි නිවලාව විශ්වාස කළා. ගෙදර නැවතීමට උගට වෘකයා ඉඩ දුන්නා.

අවුරුද්දක් ම ගෙවී ගියා. නිවලා වෘකයාගේ ගෙදර අනහර ගියේ නැහැ.

නිවලා වෘකයාගේ ගෙදර ස්ථිර පදිංචිකාරයෙක් වුණෝ ඔය විදියටයි.







## වෙදකම - හෙදකම

සීයා කෙනෙකුට අයිති ගෙවත්තක කිකිලියෙකුයි, කුකුළෙකුයි හිටියා. කිකිලිගෙ නම සුදු භාමිනේ. කුකුළුගෙ නම පොර කටුවා. දවසක් දා සුදු භාමිනේ ගෙවත්ත පුරා ඇවිදිනකොට අහසෙ කළු වළාකුළු පාවෙන්න පටන් ගත්තා. ඒ එක්කම අකුණු පහරක් වැදුණා. හිම වැස්සක් වහින්න පටන් ගත්තා.

කිකිලිය හොඳටම බය වෙලා සිහි නැතුව ඇද වැටුණා.

පොරකටුවා අඬලා මෙහෙම කිව්වා.

“අනේ, අනේ, මගෙ සුදු භාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. දැන් ඉතින් මම තනිවුණා. මගෙ සුදු භාමිනේට වෙදකමක් කරන්න, හෙදකමක් කරන්න, ඈ වෙනුවෙන් අඬන්න, වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ නොවැ”

දක ඉවසා ගන්න බැරිව කුකුළා කැලයට වැදී අඬ අඬා ගියා. ඔහොම යනකොට, යනකොට එයාට හමුවුණා වලසෙකුව. කුහුඹි වලක් භාරමින් හිටි වලසා කුකුළා දැකලා කතා කළා.

“ආයුබෝවන් පොරකටුවා, හිමිදිරි පාන්දර යන්නෙ කොහෙද?”

“දක ඉවසා ගන්න බැරිව යනවා. මගෙ අපූරු සුදු භාමිනේට අකුණු පහරක් වැදී එයා මළා. ඈට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න කෙනෙක් නැහැ. ඈ වෙනුවෙන් අඬන්න, වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ” කියල කුකුළා කිව්වා.

“මට පුළුවනි අඬන්න” කියලා වලසා කිව්වා.

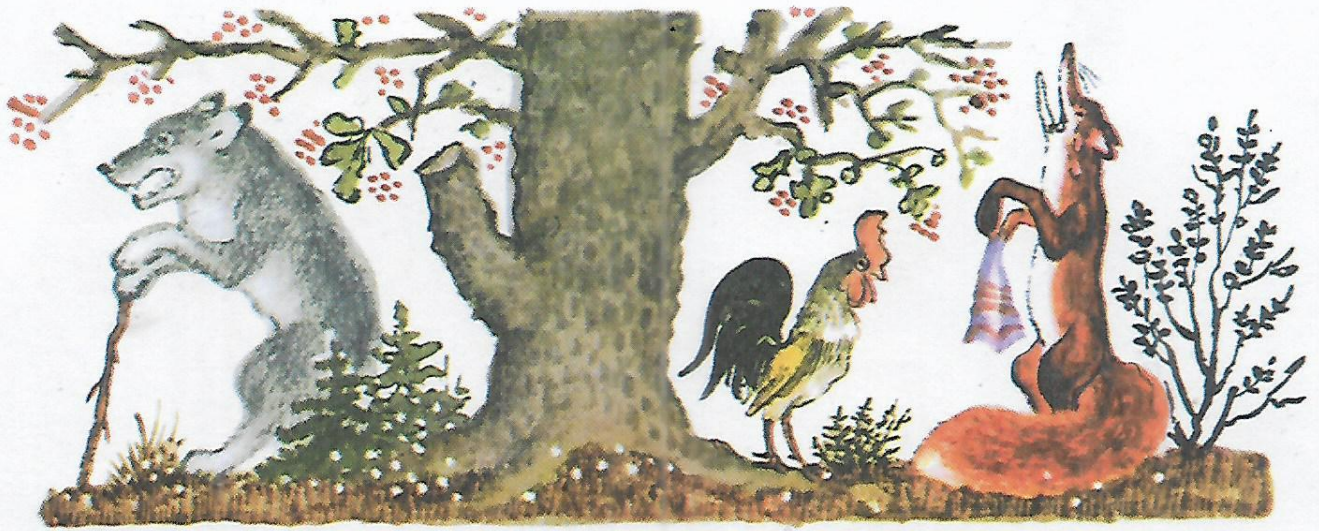
“වලස් රාලහාමි, නුඹේ කටහඬ ලස්සනද?” කියල කුකුළා ඇසුවා.

වලසා පස්ස ගාත් බිම ගසාගෙන නැගිට සිට, මුළු කැලයටම ඇහෙන්න මහ හඬින් කෑ ගැසුවා.

“මිමිමිමෑ සුදු භාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා! මිමිමිමෑ...!”

වලසා අඬන හැටි අහගෙන හිටි කුකුළා මෙහෙම කිව්වා.

“අපොයි වලස් රාලහාමි! නුඹේ කටහඬ බොහොම ගොරෝසුයි. මගේ සුදු භාමිනේ වෙනුවෙන් අඬන්න නුඹට බැහැ”



වලසාගෙන් සමූහයෙකු කුකුළා යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට යනකොට බැටළුවන් සොයමින් ඇවිදින කළු වෘකයකු කුකුළාට හමුවුණා.

“ආයුබෝවන් පොරකටුවා! මේ හිමිදිරි පාන්දර යන්නේ කොහෙද? මා වැනි කළු වෘකයින්ට නුඹ බය නැති ද?” කියලා වෘකයා කුකුළාගෙන් ඇහුවා.

“වෘක රාලහාමිලා දැකල බයවෙන්න හේතුවක් නැහැ නෙව. මගේ සුදු හාමිනේ එක්ක මම සැපෙන් වාසය කළා. අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. මගේ සුදු හාමිනේට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න, එයා වෙනුවෙන් අඩන්න වැළපෙන්න කෙනෙක් නැහැ”

“මට පුළුවනි අඩන්න” කියලා වෘකයා කිව්වා.

“අපොයි රාලහාමි! නුඹේ කටහඬ හරිම හයානකයි. දිව බොහොම දිගයි. නුඹ අඩන්න දන්නෙ නැහැ!” කියල කුකුළා කිව්වා.

වෘකයා ඔළුව සොලවා උඩු තල්ල නැති තම කට ඇර හු තැබුවා.

“හුහුහු-හු! සුදු හාමිනේට අකුණු පහරක් වැදිලා එයා මළා. හුහුහු-හු!” වෘකයාගේ හුව අසා සිටි කුකුළා මෙහෙම කිව්වා.

“මගේ සුදු හාමිනේ වෙනුවෙන් අඩන්න වැළපෙන්න රාලහාමිගේ කටහඬ හොඳ මදි. මම යනව!”

කුකුළා දකින්නැවි තැවි තැවි යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට යනකොට, කුකුළාට හිවලකු හමු වුණා. හිවලා කුරුලු දඩයම් සොයමින් ඇවිදිලා.

“ආයුබෝවන් පොර කටුවාණෙනි! හිමිදිරි පාන්දර යන්නෙ කොහෙද? මම ඔබතුමා ගැන දැන් දවස් කීපයක් තිස්සෙම කල්පනා කරනවා. කුකුළුට වඩා ලස්සන සතෙකු අපේ කැලෑවල ඉන්නවද! මේ මුළු ලෝකෙම ඉන්නා ඉතාම හොඳ, ඉතාම ලස්සන සතා කුකුළා බව ඔබතුමා දන්නවද?...”

“මගේ සුදු හාමිනේ මළා. අපට වෙදකමක්, හෙදකමක් කරන්න, අප වෙනුවෙන් අඩන්න, වැළපෙන්න කෙනෙකු සොයමින් මම ඇවිදිනවා” කියල කුකුළා කිව්වා.

“මැදුෂ වුණු විපතක හැටි! මම දැනගෙන හිටියෙ නැහැ නෙව්! සුදු හාමිනේට වෙදකම් කරන්න, හෙදකම් කරන්න, අප වෙනුවෙන් අඩන්න වැළපෙන්න මට පුළුවනි. මේ කැලෑවේ අහිංසක සතුන්ට, කුරුල්ලන්ට වෙදකම් කරන්නේ මමයි. උන් මට කියන්නෙ වෙද රාලහාමි කියල”

“වෙද රාලහාමිගෙ කටහඬ ලස්සන ද?” කියලා කුකුළා හිචලාගෙන් ඇසුවා. හිචලා චලිගය ගසලා හොමිබ උල්කරගෙන දුක්බර නාලෙකට ගියක් ගායනා කළා.

“කුකුළගෙ පෙම්බර සුදුහාමි,

උදෙන් නැගිටලා, කැඳබත් උයලා

කුකුළට කචලා, ගෙදර වැඩ කළා.

සුදු හාමිනේට වෙච්ච දේට - අනේ අනේ මට හරිම දුකයි!”

කපටි හිචලගෙ කටහඬ කුකුළගෙ සිත ගන්නා. හිචලාට ගෙදර එන ලෙස කුකුළා කිව්වා.

“අනේ වෙද රාලහාමි, ඔහෙගෙ කටහඬ හරි ලස්සනයි. අහගෙන ඉන්නත් ආසයි!” කියල කුකුළා කිව්වා.

කුකුළා හිචලා කැටුව ගෙදර ගියා. හිචල් වෙදරාලට සුදු හාමිනේ බාර දීලා, තැගි බෝග සොයන්න කුකුළා පිටත් වුණා.

කිකිලිය කා දමා, ඇගේ පිහාටු වීසි කොට, දොර ලඟ වාඩි වුණු හිචලා ගියක් ගයන්න පටන් ගන්නා.

“කුකුළගෙ පෙම්බර සුදු හාමි,

උදෙන් නැගිටලා, කැඳබත් උයලා

කුකුළට කචලා, ගෙදර වැඩ කළා

සුදු හාමිනේට - වෙච්ච දේට

අනේ, අනේ මට - හරිම දුකයි”

තැගි බෝග හොයාගෙන කුකුළා ගෙදර ආ විගස හිචලා උගේ ඇඟට පැන්නා, තැගි බෝග ටික උදුරා ගන්නා, උග මරාගෙන කෑවා. හිචලා කුකුළු පිහාටු වීසි කරලා කැලයට ගියා.







## දිවුරුම

දේවදාර ගස්වලින් පිරුණු කැලෑවක් ප්‍රභිණ ගඟක් ගලා බසිනවා. මේ ගඟට එහා ගෙදරක එක දඩයම් කාරයෙක් වාසය කරනවා. එයා නමා ඉවාන් මිකිතෝව්. සිත කාලෙ උගුණ කාලෙ කියල බලන්නෙ නැතුව මිකිතෝව් හැමදාම කැලෑවට යනවා. නත්තල් ගස් යට හිදා ගන්නවා. පුංචි දූපත්වල රැය ගත කරනවා. සතුන් වගේ කෑ ගහන්න මිකිතෝව් බොහොම දක්ෂයි. සතුන් ඉන්නා තැන් හොයාගෙන ගිහිල්ලා උන්ව අල්ලාගන්න මිකිතෝව් හරිම දක්ෂයා. ඒ වුණාට කපටි හිවල් හාමිව අල්ලාගන්න මිකිතෝව්ට බැරි වුණා.

දවසක් දා මිකිතෝව් හිවල් ගුහාව ප්‍රභට ගිහිල්ලා එතැන සතුන් අල්ලන උගුලක් ඇටෙව්වා.

“මේ පාර නම් හිවලට බේරෙන්න බැහැ!” කියල මිකිතෝව් හිතුවා.

හිවලා ගුහාව ඇතුළෙ ඉඳගෙන ඔළුව එළියට දාලා වටපිට බැලුවා. උගුලක් අටවා තියෙන හැටි උඟට පෙනුණා. උගුලට අසු නොවී උගු ප්‍රවේසමෙන් එළියට ආවා. කිසිම අමුත්තක් නොවුණු විදියට හිවලා කැලයට වැදී යන්න පටන් ගත්තා. ඔහොම යනකොට, යනකොට උඟට හමුවුණා බිම බලාගෙන යන වෘකයකුව.

“ආයුබෝවන් රාලහාමි!”

“ආයුබෝවන් හිවල් හාමි! මේ හිමිදිරි පාන්දර ඉර පායන්නන් ඉස්සෙල්ලා කොහෙද යන්නේ?”

“අනේ රාලහාමි, මම මේ කැලෑවෙ බොහොම සාමදානෙන් සතුන්ගෙ පැටවුන්ට සාත්තු සප්පායම් කරමින්, කුරුලු පැටවුන්ට කෑම සොයා දෙමින් ජීවත් වුණා. හතුරු ආන්තරාවක් වන ඕනෑ තැනක මම ඉන්නවා.

වෙදකම් කරන්නෙන්, හෙදකම් කරන්නෙන් මමයි. ඉඳුම් හිටුම් නැති වන තැනට දැන් මම වැටිල ඉන්නවා. කොහේ හරි කුකුළෙක් නැති වුණාම වැරදි කාරයා හිවලා. මාව විනාශ කරන්න මිනිස්සු ලැස්ති වෙනවා. ඒ හන්දා මම ඉඩාගාතේ යනවා,” කියලා හිවලා කිව්වා.

“අහේ හිවල් හාමි! මගේ කලඳුසාවත් හොඳ නැහැ. කාටවත් වැරදි නොකර මාත් කැලෑවෙ ජීවත් වුණා. වලස් රාල මේ ලඟක දී වස්සෙකුව මරා දැමීමා. ඒ වුණාට වැරදිකාරයා වුණේ මායි. මිනිතෝව් කියන දඩයම්කාරයා මාව අල්ලා ගන්න මා පස්සෙ එනවා” කියලා වෘකයා හිවලාට කිව්වා.

හිවලා ඇඬුවා, වැළපුණා.

“අහේ, අහේ, රාලහාමි නුඹ කරුණාවන්න සතකු බව මම දන්නවා. අපේ කල දසාව හොඳ නැහැ. දෙන්නම කැලෑවට වැදිල ඉඩාගාතෙ යමු” කියලා හිවලා කිව්වා.

හිවලයි, වෘකයයි මුකලන් කැලෑවට ගියා. වෘකයාට දර යන්න ඉඩ දෙන්නේ නැතිව හිවලා උග අල්ලා ගෙන වටේට යන්න පටන් ගත්තා. ඊ වන තුරු ඔහොම ඇවිදලා නත්තල් ගහක් යට වාඩි වෙලා ගිනි මැලයක් පත්තු කරගෙන විවේක ගත්තා.

වෘකයා හිදා වැටෙන්න පටන් ගත්තා. හිවලා හිදා ගත්තේ නැහැ. ගිනි මැලයට දර කෝටු දම දමා කල්පනා කරන්න පටන් ගත්තා.





උදේ පාන්දරම වෘකයාට ඇහැරුණා.

“හිවල් හාමි! මදද මම නිදාගන්නා. හොඳටම ඵලිවෙලා නෙවද?” කියල වෘකයා ඇහුවා.

ගිනි මැලය ප්‍රභ ගිනි තපිමින් සිටි හිවලා එක ඇහැක් අඩවන් කරගෙන මෙහෙම කිව්වා.

“රාලහාමි මම බොහොම සතුටුයි, නිදාගන්න. නින්දක් නැහැ නෙව. ඊයේ රෑ මම නපුරු හිනයක් දැක්කා. ඒ වෙලාවේ ඉඳල ඔය හිනෙ ගැන කල්පනා කරනව”

“හිවල් හාමි නුඹ දුටු හිනෙ මොකක් ද?”

“මා දුටු හිනෙ මෙන් මේකයි: වස්සාව මැරුවේ වලසා නොවෙයි, නුඹයි රාලහාමි. වස්සා මරාගෙන කෑවේ නුඹ තමා. ඔය හිනෙ දැකපු වෙලාවේ ඉඳල මම කල්පනා කරනව, රාලහාමි මට කිව්වේ ඇත්ත ද කියල”

“නුඹ මොනව කියනවද හිවල් හාමි! නුඹ දුටු හිනෙ ඇත්තක් නොවේ. බොරුවක්. මම වස්සාව මැරුවේ නැහැ. කෑවෙත් නැහැ!” කියල වෘකයා කිව්වා.

“මම සතුටුයි රාලහාමිව විශ්වාස කරන්න. ඒ වුණාට හිනෙ දැකපු වෙලාවේ ඉඳල ඔහෙගෙ කතාව විශ්වාස කරන්න බැහැ. වස්සාව මැරුවේ නැහැ කියල දිවුරන්න රාලහාමි ලෑස්ති ද?” කියල හිවලා ඇසුවා.

“ඔව්. මම ලෑස්තියි” කියල වෘකයා කිව්වා.

හිවල් ගුහාව ප්‍රභ තියෙන උගුල ප්‍රභට හිවලා වෘකයාට අඬගහගෙන ගියා. මිනිතෝව් අටවපු උගුල වෘකයාට පෙන්නල හිවලා මෙහෙම කිව්වා.

“රාලහාමි! මෙන්න මේ දිවුරුම් ගල ඉඹල දිවුරපන්!”

වෘකයා උගුලට ප්‍රං වෙලා ඔළුව පාත් කපු හැටියෙ ම උගෙ හොමිඛ උගුලට අහුවුණා. වෘකයා පණ බයේ මරහඬ දුන්නා.

එතකොට හිවලා වෘකයාට කතා කරලා මෙහෙම කිව්වා.

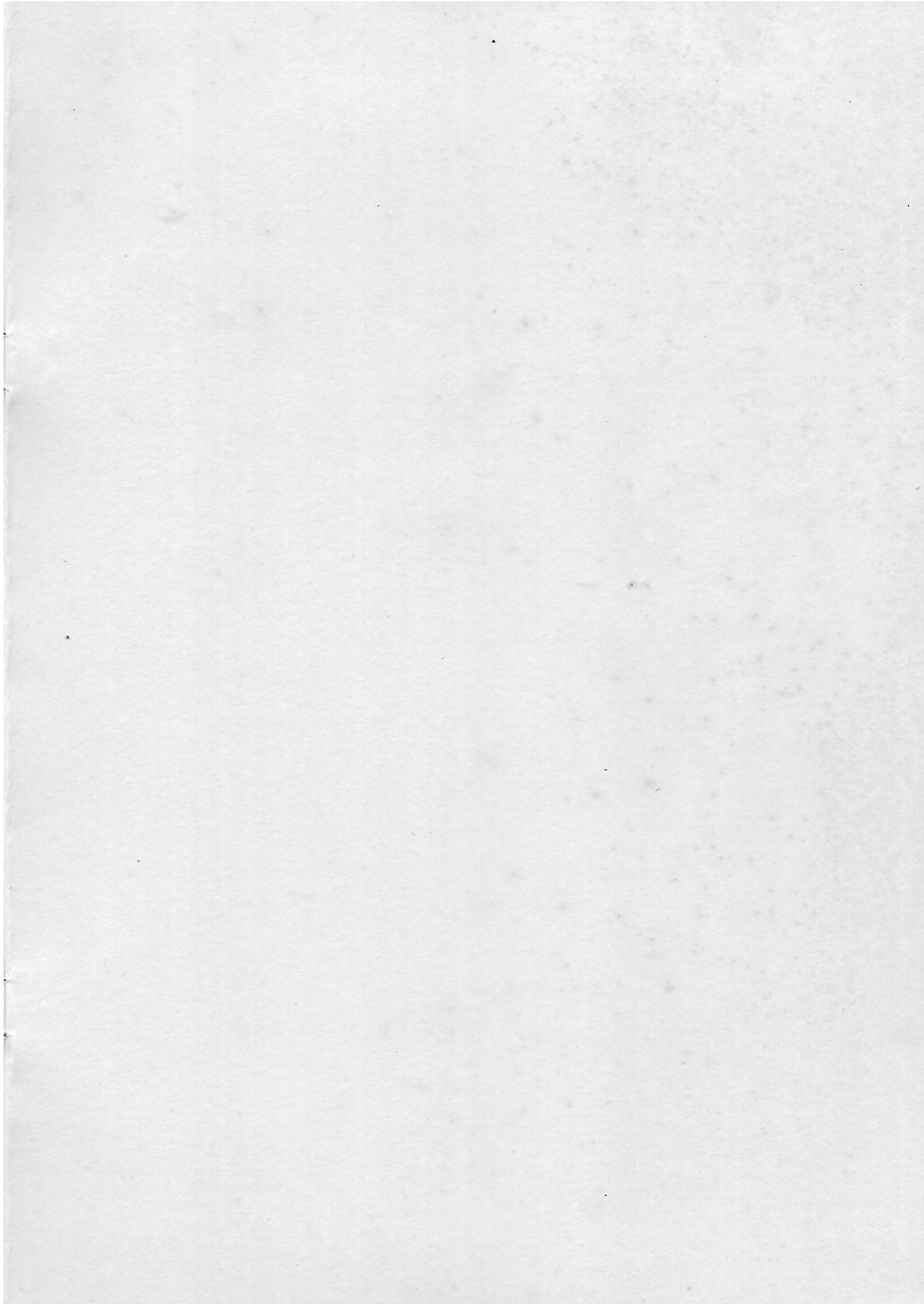
“රාලහාමි ඇත්ත නොකි බව දැන් ඔප්පු වුණා. ඔය දිවුරුම් ගල එසේ මෙසේ එකක් නොවෙයි. බොරු කියන උදවියට එයින් ගැල වී යන්න ඉඩ ලැබෙන්නේ නැහැ. ආයුබෝවන් රාලහාමි!”

හිවලා කැලෑවට දිව්වා.

දුඬයම්කාර මිනිතෝව් උදෙන් ම ඇවිත් වෘකයාට වෙඩි තියලා, උඹ මරා උගේ හම ගලවාගෙන ගෙදර ගියා.

මිනිතෝව්ලගේ ගෙදර බිත්තියේ අළුපාට වෘක හමක් එල්ලා තිබෙනවා.





රැසියන් ජනකතා ඇසුරෙන්  
අයි සොකොලොව්-මිකිතෝව් විසිනි  
චිත්‍ර: යූ. වස්නෙට්සෝව්



**සී/ස ශ්‍රි ලංකා ශිෂ්‍ය නිවස**

91, ආචාර්ය ඇන්. ඇම්. පෙරේරා මාවත, කොළඹ 08

ISBN 978-955-1319-87-8



9 789551 319878

Rs. 200/-