

අලුලක්සන්ඩර් පුජ්කින්

මසුන් මරන්නා

සහ

රත්තරන් මාළුවා



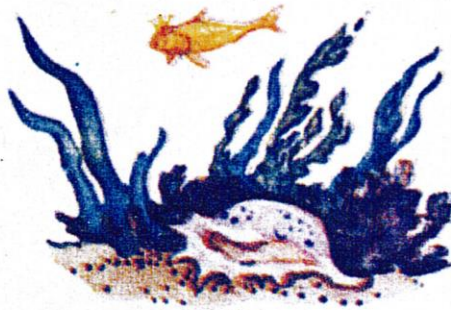
පරිවර්තනය
දයාරත්න දළවැල්ල

ඇලෙක්සැන්ඩර් පුෂ්කින්

මසුන් මරන්නා

සහ

රත්තරන් මාළුවා



පරිවර්තනය
දයාරත්න දළවැල්ල

මසුන් මරන්නා සහ රත්තරන් මාළුවා

© දයාරත්න දළවැල්ල

☎ 071 8376938

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2013

ISBN 978-955-591-271-6

අක්‍ෂර සංයෝජනය

ඩී. එච්. එල්. නිශාන්ත

චිත්‍ර

විලැහිමිඊර් කොනාමෙට්ටි

ප්‍රකාශනය



කුරුලු පොත් ප්‍රකාශකයෝ

594/1, නාවල පාර, රාජගිරිය.

දුර : 011 2863350/071 8263828

මුද්‍රණය

මධු ප්‍රින්ටින් වර්ක්ස්

71/බී නව නුවර පාර,

උඩුපිල- දෙල්ගොඩ.

071 2324317 / 077 9334211-2



එකමත් එක සීයා කෙනෙක් තම යහපත් බිරිඳ සමග
 තද නිල්වන් මුහුදක වෙරළේ දිවි ගෙව්වා.
 කටුමැටි ගැසූ පැල් කොටයක අවුරුදු තිස්තුනක් විතර
 ඒ දෙන්නා සංතෝසෙන් වාසය කෙරුවා.
 දෑල් දාලා මාළු අල්ල ගන්න එකයි සීයා කළේ.
 ඔහුගේ යහපත් බිරින්දෑ නූල් කටින එකයි කළේ.
 දවසක් දා ඒ සීයා මහ මුහුදේ දෑල් දාලා
 ගොඩට ඇදල ගත් විට පෙඳ පාසියි තිබුණේ.
 නැවත වරක් ඔහු ඒ දෑල මහ මුහුදට එළුව විටදී
 මුහුදු පැළැටිත් සමගයි වෙරළට ආවේ.
 තුන්වන වරටත් සීයා ඒ දෑල මුහුදේ එළුවා.
 ගොඩට ඇද්ද විට එය තුළ එක ම මාළුවෙක් සිටියා.
 සුපුරුදු මාළුවෙක් නොවෙයි,
 උඟ රන්වන් මාළුවෙක් ය.
 ඒ රන් මාළුව ඔහුගෙන් අනුකම්පාවක් යදිමින්
 මිනිස් කටහඬක් අරගෙන මෙන්න මෙහෙම කතා කළා.
 “අනේ සීයෙ මා ගෙන ගොස් මහ සයුරට දමාපන්කො.
 ඒ වෙනුවට මම වටිනා වන්දියකුත් ගෙවන්නම්කො.
 ඔබ පතනා ඕන දෙයක් ඉටු කරවා දෙවන්නම්කො”
 එය අහලා හොඳටම පුදුමව සීයා ගල් ගැසුණා.
 තිස්තුන් වසරක් තිස්සේ මාළු අල්ලමින් සිටියත්
 කතා කරන මාළුවො ඔහු කිසි දවසක දෑලා නෑ.

රත් මාළුවා ව දූලෙන් මුදාලා
මුදු පිය වදනින් උග්‍ර අමතලා
සියා මේ ලෙස පැවසුවා.

“රත්තරත් මාළුවේ, රත්තරත් මාළුවේ
දූන් ඉතින් සැනසිල්ලේ වසන තැනකට යන්න.
ඕන නෑ ඕන නෑ මට වන්දියක් දෙන්න.
තද නිල වර්ණ සාගරය වෙත යළි යන්න
පිනමින් සිතු සේ දිය කෙළියෙ නියැලෙන්න”.

සියා යළි නිවසට ගොස් යහපත් බේර්දව හමු
ඒ මහ පුදුමය පිළිබඳ තොරතුරු ඇය හට හෙළි
“අද මාගේ දූලට අරුම පුදුම මාළුවෙකු හමු
ඒ රත් මාළුවා අපේ බසින් කතා කෙරුමට
සාගරයට මුදා හරින ලෙස මට පිංසෙන්ඩු
ඒ වෙනුවෙන් මාහැඟි වන්දියක් දෙන්න එකඟ
වන්දි ගන්න නෑ එකඟ වුණේ මම
උග්‍ර සයුරට විසි කෙරුවා මේ මම”

විය

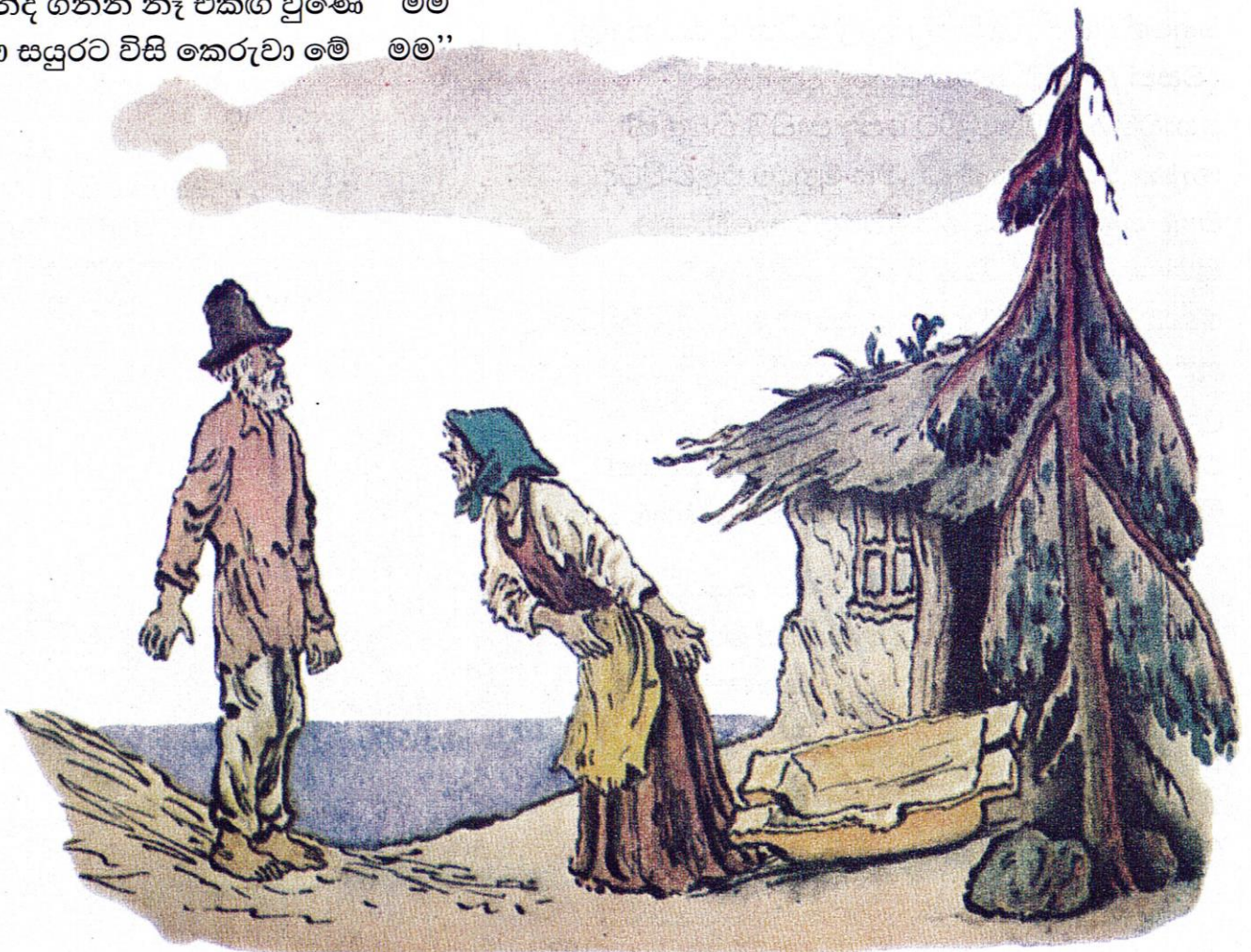
විය

විය

විය

වුණා

වුණා



බිරින්දෑ සැමියම බනින්න ගත්තා
 “හරිම මෝඩ කතාකීරුවෙකුනේ
 මාළුවෙකුගෙ ඇවිටිල්ලට දුන්
 බලනව අපෙ රෙදි හෝදන
 මැද්දෙන් පුපුරා ගොස් ඇති
 මේකෙන් රෙදි හෝදන්නේ කොහොම ද ?
 අලුත් බේසමක් වත් අඩු ගණනේ
 ඉල්ලා ගන්නට තිබුණා නොවැ අද ?”

උඹ
 ඉඩ
 බේසම
 අන්දම

සීයා යළි තද නිල් පැහැ
 පිය මැන්නා කරදරයෙන්
 සයුර කෝප වීලා මෙන්
 මහා හඬින් කෑ ගැසුවා මසු

සයුරට
 මිදුමට
 පෙනුණට
 හට

රන් මසු පිහිනා ආවා
 ඉන් පසු පැවසුවා මේ

හනිකට
 විලසට

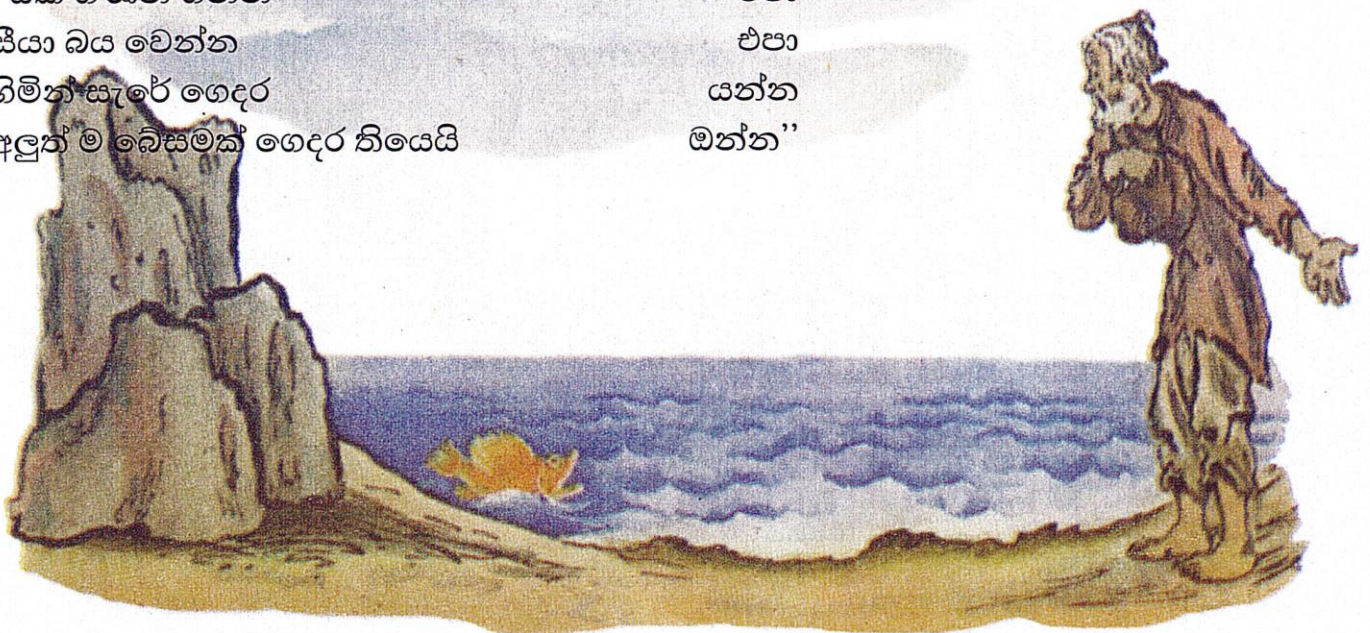
“මොකද සීයෙ මේ යළි ආවේ
 කියන්න කියන්න බය වෙන්නේ

ඔබ
 කිම ?”

“මාළුගේ රජතුමනි, මට කරුණා කළ මැනවි.
 මගෙ යහපත් බිරින්දෑ අද මාත් සමග කෝප වෙලා
 අලුත් බේසමක් රෙදි සෝදා ගන්නට ඕන වෙලා
 පැරණි බේසමත් හරියට මැද්දෙන් පුපුරා ගිහිල්ලු”

“ඕක ගණන් ගන්න
 සීයා බය වෙන්න
 හිමින් සැරේ ගෙදර
 අලුත් ම බේසමක් ගෙදර තියෙයි

එපා
 එපා
 යන්න
 ඔන්න”



තම යහපත් බිරිඳ

වෙතට

සීයා ගැටුව

හෙමිහිට

අලුත් ම බේසමක් පැලට ඇවිත් තිබෙනවා

දුටුවිට

ඇය වෙනදට වඩා සැරෙන් සැරවැර කෙරුවා හිමි හට

“නාකි මෝඩ තකතීරුවා”

වෙන කවදාටත් වැඩියෙන් ඇ ඔහු හට බැන

වැදුණා

“මහ ලොකු කෙංගෙඩියක් ඔය ඉල්ලා ගෙන ඇවිත්

ඉන්නෙ

රෙදි හෝදන බේසමකින් කොහොම ද වාසියක්

වෙන්නෙ

මෝඩය, ආපසු පලයන් ‘මහ ලොකු මාළුවා’

වෙතට

ගිහින් ඉල්ල ගනින් එයාගෙන් මහ මැදුරක්

අප හට

සීයා නැවතත් පිය මැන්නා තද නිල් සයුර

වෙතට

සයුරත් අන්දකාර විය දුක් කරදර ආ

විලසට

අවදි කරල කට හඬ ඔහු කැ ගැසුවා මාළුව

හට

පිහිනා ගෙන ආවා රත්තරන් මාළුවා

හනිකට

“මොක ද සීයෙ වුණේ මගේ ළඟට ඇවිත්

කියන්නකෝ”

“කරුණාබර මාළු රජුනි මට පිහිටක්

දෙවන්නකෝ

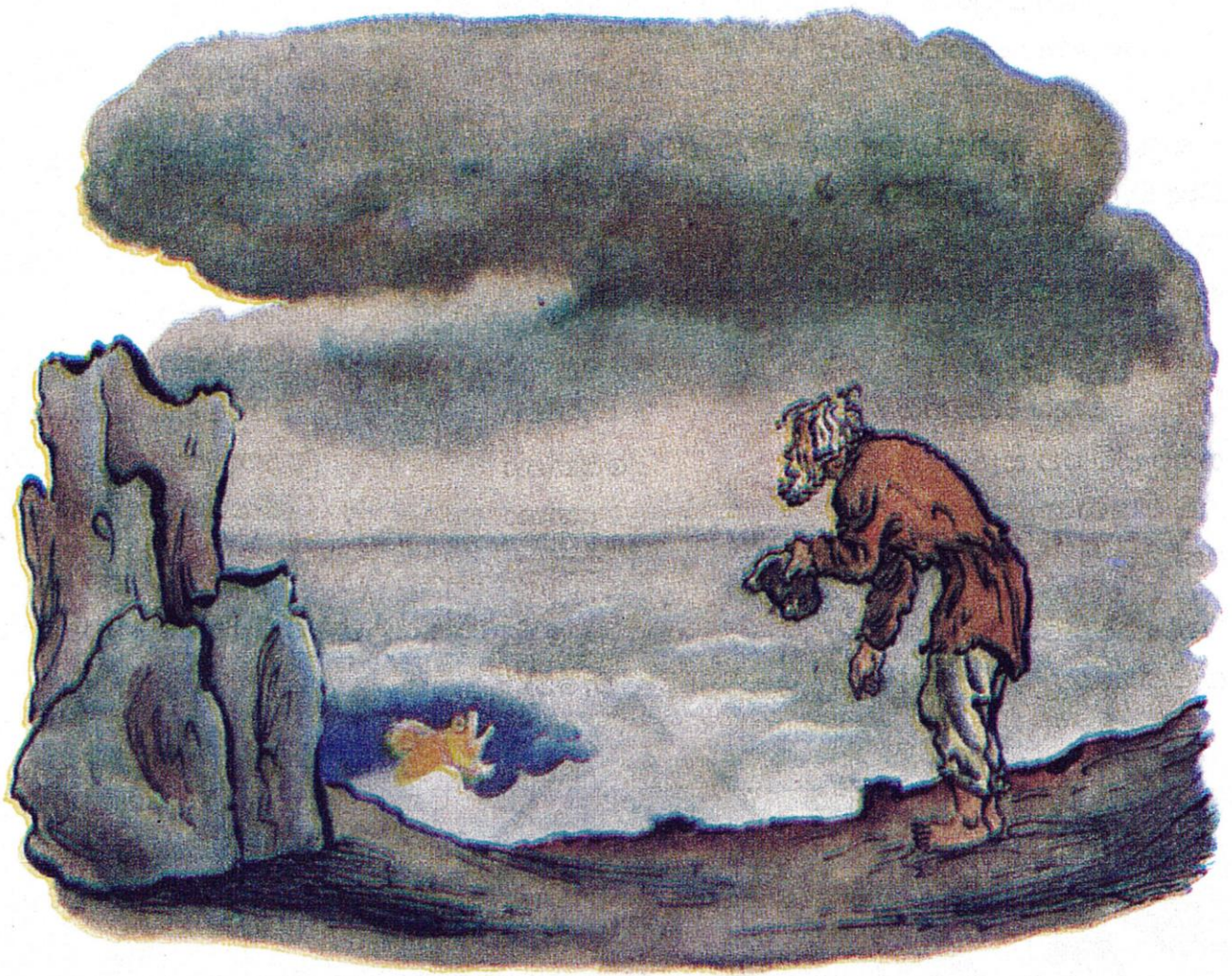
මගෙ යහපත් බිරිඳ තව තවත් වැඩියෙන්

කෝප වෙලා

මට කිසි සැනසිල්ලක් නැහැ ඇගෙ කරදර තියුණු

වෙලා





මේ වයසක උන්දෑ හට සැහිමක් ඇත්තේ
මහ මැදුරක් ඔන කියල දෑත් මට බේරිල්ලක්

නෑ
නෑ”

රත්වන් මාළුවා එබස් නිහඬව අහගෙන
ඉන්පසු අසරණ සියට මේ ලෙස පිළිතුරු
“ගණන් ගන්න එපා සියෙ සැනසිල්ලේ ගෙදර
ඔබේ පැතුම ඉටු වේවී
මහ මැදුරක් හිමි වේවී”

උන්නා
දුන්නා
යන්න

තමන්ගෙ පැල් කොටය තිබුණ තැනට සිය යළි
එහි කිසි සලකුණක් නොමැත ලස්සන මැදුරක්
සුදු හුණු ගෑ සුදෙන් දිලෙන ඒ මැදුරට
ගඩොලින් කළ ඉහළට නැගි හොඳ දුම් කවුලුවක්
තෙක්ක ලියෙන් නිම වුණ අගනා දොර ජනෙල්
සඳළුතලේ ඉදිරියෙන් ම අලංකාර ලෙස නිම
කැටයම් කළ ලියෙන් තැනු අසුරු කවුළුවක්
මැදුර ඉදිරියෙ උයන් අසුනක වාඩි වීලා බලා
කෝපයෙන් පිපිරෙමින් ඉන්නා ඔහුගෙ යහපත් බිරිඳ

ආවා
වූවා
විය
විය
වුණු
විය
උන්නේ
වන්නේ

“අනේ අනේ තමුසෙ වගේ අමන මෝඩ තකතිරුවෙක්.
 එතකොට මහ ලොකු වරයක්!
 බාල කබල් මන්දිරයක්
 ආපසු යනවා හනිකට මහ ලොකු මාළුවා
 වැද වැටිලා හරි එයාට ඉල්ලා සිටිනව
 කුමාරිභාමියක් බවට මා පත් කරලා
 මට නම් බෑ තව දුරටත් පිටිසර ගැනියක්

වෙතට
 හනිකට
 දෙන්නට
 වෙන්න”

ඩියුර වෙතට සීයා පිය
 සයුර සිටි රළු සැඩ ගති
 තම මිතුරා කැඳවා හඬ
 රන් මසු පිහිනා වෙරළට

මැන්නා
 පෙන්නා
 දුන්නා
 එන්නා

“මොකද සීයෙ
 ඇවිත් කියනු

වුණේ
 මැනේ”



ගරුසරු ලෙස පහත් වෙලා සීයා පිළිතුරු දුන්නා.

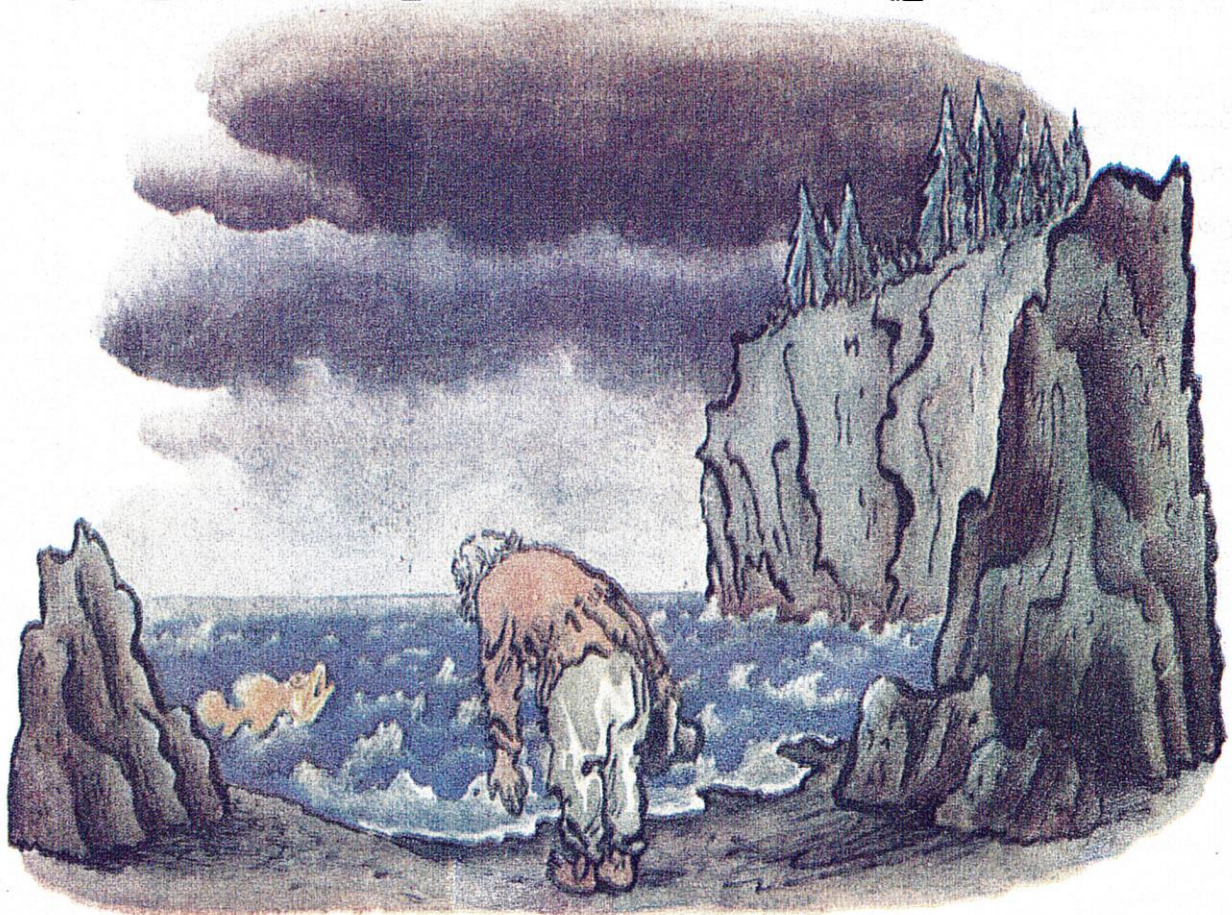
“මාළුගේ රජකුමනි,
මට කරුණා කළ මැනවි
මගෙ යහපත් බිරිත්ද දෑන්
වෙන කවදාකටත් වඩා
මුරණ්ඩු බව පෙන්වන්නේ.
කිසි සැනසීමක් නෑ මට
ඇ නිති බැන වදිනා විට.
දෑන් ඇයගේ කල්පනාව
වලව් පෙලපතක ඉපදුණු
කුමාරිභාමියක් වෙන්න”

රන්වත් මාළුවා එබස් නිහඬව අහගෙන
ඉන්පසු අසරණ සීයට මේ ලෙස පිළිතුරු

උන්නා
දුන්නා

විම යහපත් බිරිඳ වෙතට සීයා නැවතත්
අලංකාර මන්දිරයේ දසුන නෙතට
පියැසි දොරටුවේ අබියස ඇය ඉන්නා හැටි
හොඳට ම පුදුමයට පත් ව ඔහු තම නෙත් පිස

ආවා
හමු වූවා
දුටුවා
දමුවා



කළු පාට මුගටි සමී පටි රේන්දෙට	යෙදූ
බෝරිවිච් අත් යොදා අගනා ලෙසින්	මැසූ
හැට්ටෙකින් සහ සායකින් සැරසිලා	සිටි.

සොඳුරු මුතු මාලයක් කර වටා	දැවටිලා
රත්තරන් මුදුවලින් අතැඟිලි ද	සැරසිලා
හැඩැති මුදු පාවහන් පයට එළියක්	වෙලා
සීයාට තම දෙනෙත් අදහන්න බැරි	වෙලා.

ළඟට ගිහින් සේවකයෝ
බියගුලු ලෙස හිස නමලා ආචාරය පුද කෙරුවා.

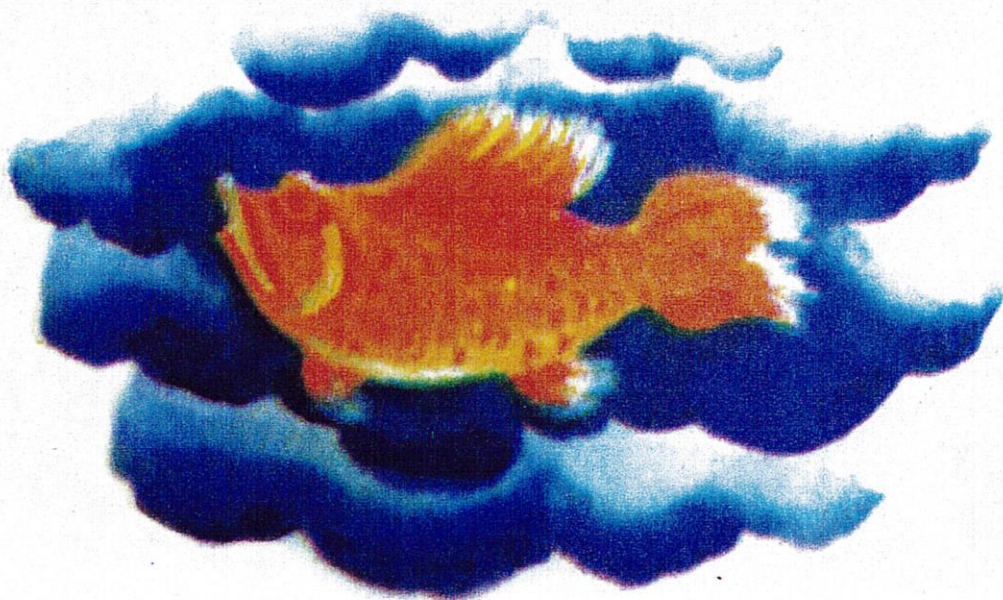
ඇය ඔවුනගෙ කෙස්සෙන් ඇද හොඳට ම හිරිහැර කෙරුවා

සීයා බය පක්ෂපාත විලසට යහපත් බිරිඳට
මෙන්න මෙහෙම ඇමතුවා ගරු කටයුතු විලාසයට

“කොහොමද දැන් ඉතින් ඔබට මගේ ආර්යාවනි
නිවිල නේද හදවත සැහීමට පත්වීමෙනි”

යහපත් බිරිඳගේ පිළිගැනීම ඔහුට දරුණු	වුණා
ඇගෙ ඉස්තාලයේ වැඩට පිටත් කෙරුම සිද්ධ	වුණා

පිතියක් ගෙවුණා තව සතියක්	ගෙවුණා
බිරින්දෑගෙ මුරණ්ඩු බව තව තව	වැඩුණා
කරුණාවක් ගැව්වත් නැති බව	පෙනුණා
සීයව නැවතත් පෙර සේ සයුරට	යැවුණා





“පලයන් නැවතත් මහ ලොකු මාළුවා ලඟට ගිහින්
තවදුරටත් මම කුමාරිනාමි කෙනෙක් නොවෙයි
ඉක්මන් කරලා අධිරාජ්‍යයක් කරන්නටයි
හොඳට ම බියපත් වූ සියගෙ සිත, කිව්වේ

වැදපත්
කියපත්
කියපත්
‘වාද කරපත්’

“මොකදැ ගැනියෙ වෙලා තියෙන්නේ උඹට පිස්සු
කියවීමෙන්, ඇවිදීමෙන් හරියට මාළු වෙළෙන්දි
උඹ නවතින්නේ උඹේ අධිරාජ්‍යේ හොඳට

හැදිලා
වෙලා
හිනස්සවලා”

මේ ටික ඇහුව ම යහපත් බිරිඳගෙ යකා
සැමියම කම්මුල් පහරක් ගහලා ඇ හොඳට ම කෑ මොර

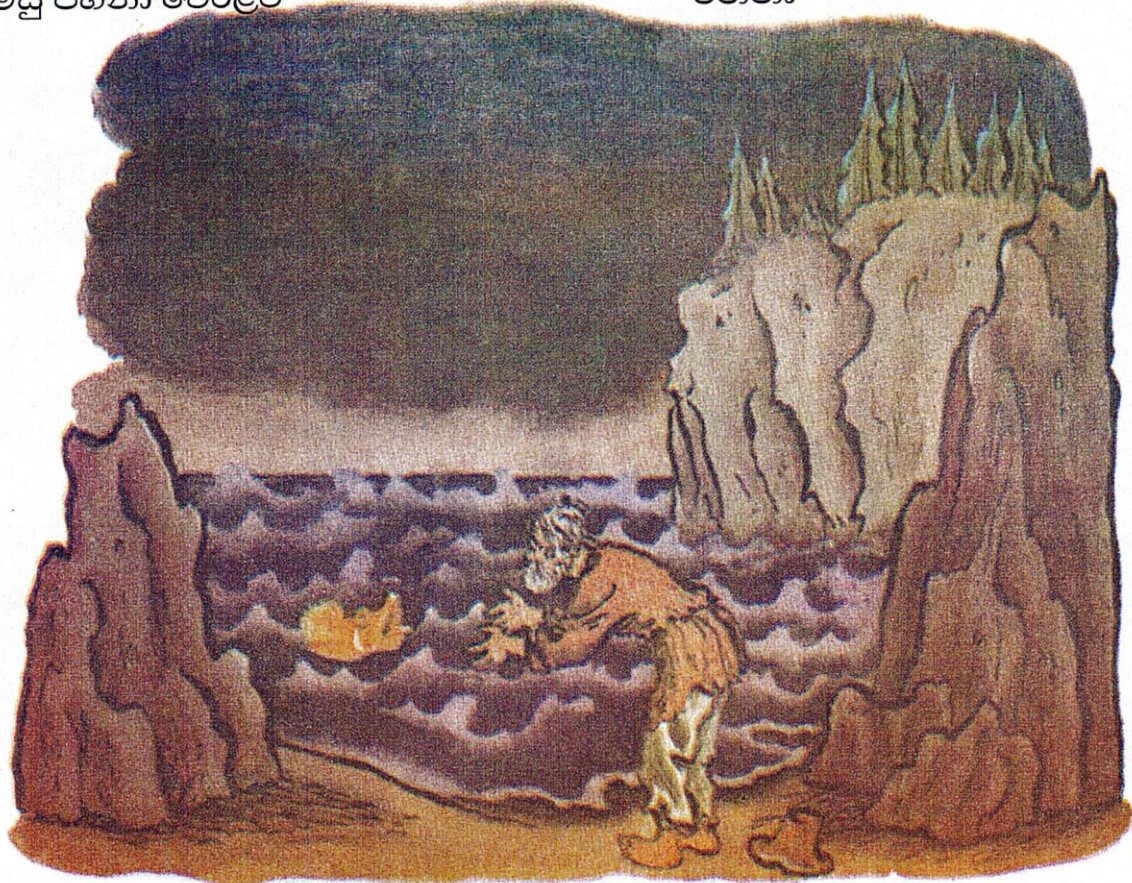
ඇවිස්සිලා
දුන්නා

“කොහොම ද උඹ කිසි බයක් නැතිව ගොයියෝ මා හා වාදෙට
ලොකුම වලව් පෙළපතකින් පැවතෙන මම හොඳ ආර්යාවක්
උඹ දැන් මුහුදට යනව ද නැද්දැයි ඉක්මන් කරලා
එහෙම නොවුණහොත් මම උඹ කුදලා වෙරළට කැඳවාගෙන

එන්නේ
වන්නේ
කියපන්නේ
යන්නේ”

සියුර වෙතට සියා
එය කළු වී තර්ජනය
ඔහු උස් හඬකින් මසු
රන් මසු පිහිනා වෙරළට

පිය මැන්නා
කරන්නා
කැඳවන්නා
එන්නා



“මොකද සීයෙ
ඇවිත් කියනු

වුණේ
මැනේ”

දෙකට නැමී ආචාරය
සීයා කීවා පිළිතුරු
“මාළුගේ රජතුමනි, මට කරුණා කළ
මගේ බිරිත්දැ නැවතත් වියරු වෙලා
කුමාරිහාමියක් නොවෙයි මහරාජනියක්
කියල හිතාගෙන ඒකත් කරව ගන්න

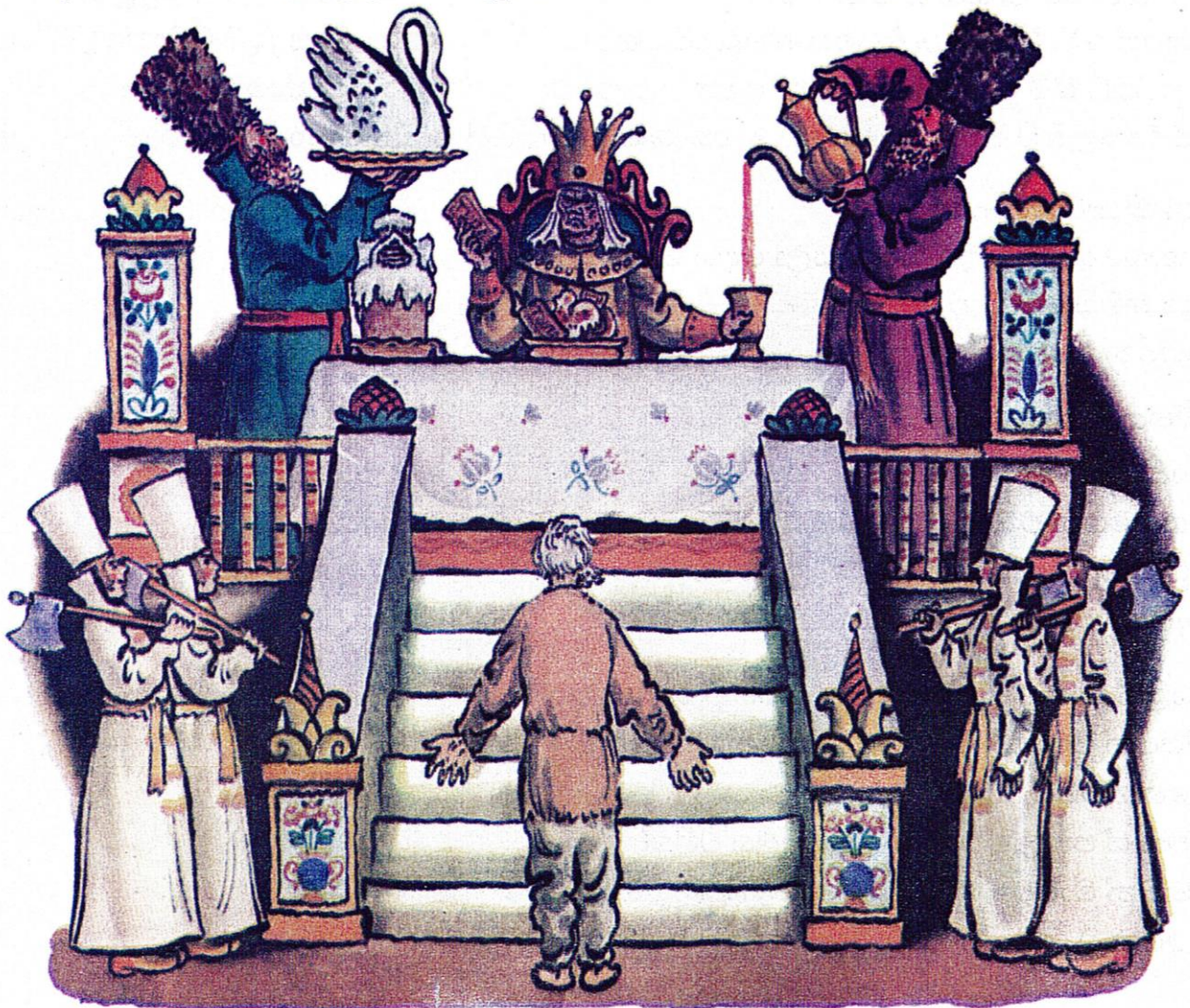
පුදකර
ගොනුකර
මැනවි
දඟලන්නී
වෙනවා
වද දෙන්නී”

“ගණන් ගන්න එපා සීයෙ සැනසිල්ලේ ගෙදර
ඔබෙ යහපත් බිරිත්දැ මහරාජනියක් වේ ය

යන්න
මන්න”

ඊම යහපත් බිරිඳ වෙතට සීයා පැමිණියා
ඔහු දුටුවේ කුමක් ද හැකි වේවි ද ඔබ හට
රත්වත් මාළුවාගේ පිහිටෙන් ඇය ගැන හොඳට
දබරෙට බර ඒ මැහැල්ල, රජ මැදුරක වසයි

මන්න
හිතන්න
දන්න
මන්න



ඇ රජ මේසය ළඟ වාඩි වී රුවට
මැති ඇමතියෝ ඇගෙ සේවය සඳහා ළඟ
කොණ්ඩ කැවුම් ගෙඩියක් ගෙන රස හෙමිහිට
රන් කුසලානයක වසින් ඇය වෙත
දැඩි ගති ඇති මුර සෙබළුන් ඇය වට මුර
ඔවුන් එකිනෙකාගේ අත තඩි පොරවක්

සිටිනවා
සිටිනවා
විඳිනවා
පිරිනැමෙනවා
කරනවා
තියෙනවා

සීයා එක බැල්මයි හෙළුවේ දණහිස්
ඇය ඉදිරියේ නැවෙන්න ගිය ඔහු බිමට ම
එනමුදු ඔහුගේ මුවගින් මෙවදන් පෙළ
“බියකරු මහරාජ්නියෙනි වැජඹේවා
මෙපමණ දවසක් ඔබ හට ලද දේවල් ඇති වුණා ද?
කියන්න මට දන්වන් “හද සැහීමට පත් වුණා ද?”

වෙච්චුණා
පෙරළුණා
කියැවුණා
සතුටිනා

යහපත් බිරිඳගෙන් එක ම බැල්මක් වත් හෙළුණේ
ඔහු ඉවතට ගෙන යෑමට අණකර සිටියා ය
රාජ සභාවේ ඇත්තෝ සීයා වෙත දිව
ඔහුගේ බෙල්ලෙන් අල්ලාගෙන එළියට ගෙන
දොරකඩ සිටි මුර සෙබළුන් ඔහු ගෙන යන හැටි
රජ වාසළ සිටි මිනිසුන් හොඳට ම හක හක

නෑ
ඇ
ගියා
ගියා
දුටුවා
ගැවා

“නාකියාට හොඳ පාඩම
අනාගතේ උඹේ ඉරණම කියලා දෙන හොඳ පාඩම
ඕක තමයි මෝඩ අමන නාකියෝ”
කියමින් අපහාස කළා.

ටිකියක් ගෙවුණා තව සතියක්
නාකි ගැනි තව සම්පත්වලට ගිජු
සීයව ගෙන එන්න රාජ පුරුෂයෝ
ඔවුන් ඔහුව රාජ සභාවට කැඳවාගෙන
සැමියා හට යහපත් බිරිඳගෙන් මෙ අණ

ගෙවුණා
වුණා
යැවුණා
ආවා
පිට වූවා

“යළිත් මාළු රජු වෙත ගොස් යටහත් ලෙස වැඳ
කියපන් මම තවදුරටත් මහරැජිනක් නොවෙයි
එහෙත් මමයි සයුරු මුහුදු පාලකයා
ඒවායේ පත්ල තෙක් ම මගේ බලය විහිදෙනවා
රන්වත් මාළුවත් එවිට මට සේවය කළ යුතු
මගෙ කටයුතුවලට එයා එහෙ මෙහෙ පිහිනිය යුතු

වැටිලා
කියා

වේ
වේ”

ඇයට විරුද්ධව කට හොල්ලන්ට සීයා බිය
 ඇයට විරුද්ධව කටයුතු කරන්නටත් ඔහු බිය

විය

විය

නැවතත් ඔහු සාගරයේ වෙරළ දෙසට පිය
 කළු පැහැයෙන් කුණාටුවක් මතු වී එනවා
 කෝප වූ රැළි ඔහු අසලට ළඟා වුණේ මුදුන් වෙව්
 එකට සැලී එකට සුලී නංවාගෙන මහ හඬ දී
 එහෙත් සීයා කෑ ගැහුවා මිතුරා හට වෙරළට වී

නැගුවා

දුටුවා

රන් මසු විගසින් පිහිනාගෙන
 මොකද සීයෙ වූයේ යයි
 යටහත් ලෙස සීයා පිළිතුරු දුන්නා රන් මසු හට
 "මාළුගේ රජතුමනී මට කරුණා කළ මැනවි.

ආවා

විමසුවා

මේ ගැනින් එක්ක දෙයියනේ මම මොනවා කරමි ද?
 මෝඩ ගැනි තවදුරටත් මහරාජ්‍යයක්
 සාගර සහ මුහුදු පාලනය ඇය හට උරුම
 ඇගේ බලකොටුව වනු ඇත්තේ ගැඹුරැති
 එව්ට ඔබට ඇය හට සේවය කර ඉන්නටත්
 පණිවුඩ එහෙ මෙහෙ ගෙනියන්නට පිහිනන්නටත්

නොවේලු

වේලු

පෙදෙස්ලු

වේලු

වේවි"

රන්වන් මාළුවා කිසිවක් නොකියා ම
 වලිගය ගස්සලා පිහිනුවෙ ගැඹුරට ම



සිරියා
නැතිවා

කටුමැටි ගෙයි එළිපත්තේ වාඩි වෙලා ඇය සිටී
කැඩිච්ච රෙදි සෝදන බේසම ඇය ඉදිරියේ සිටී



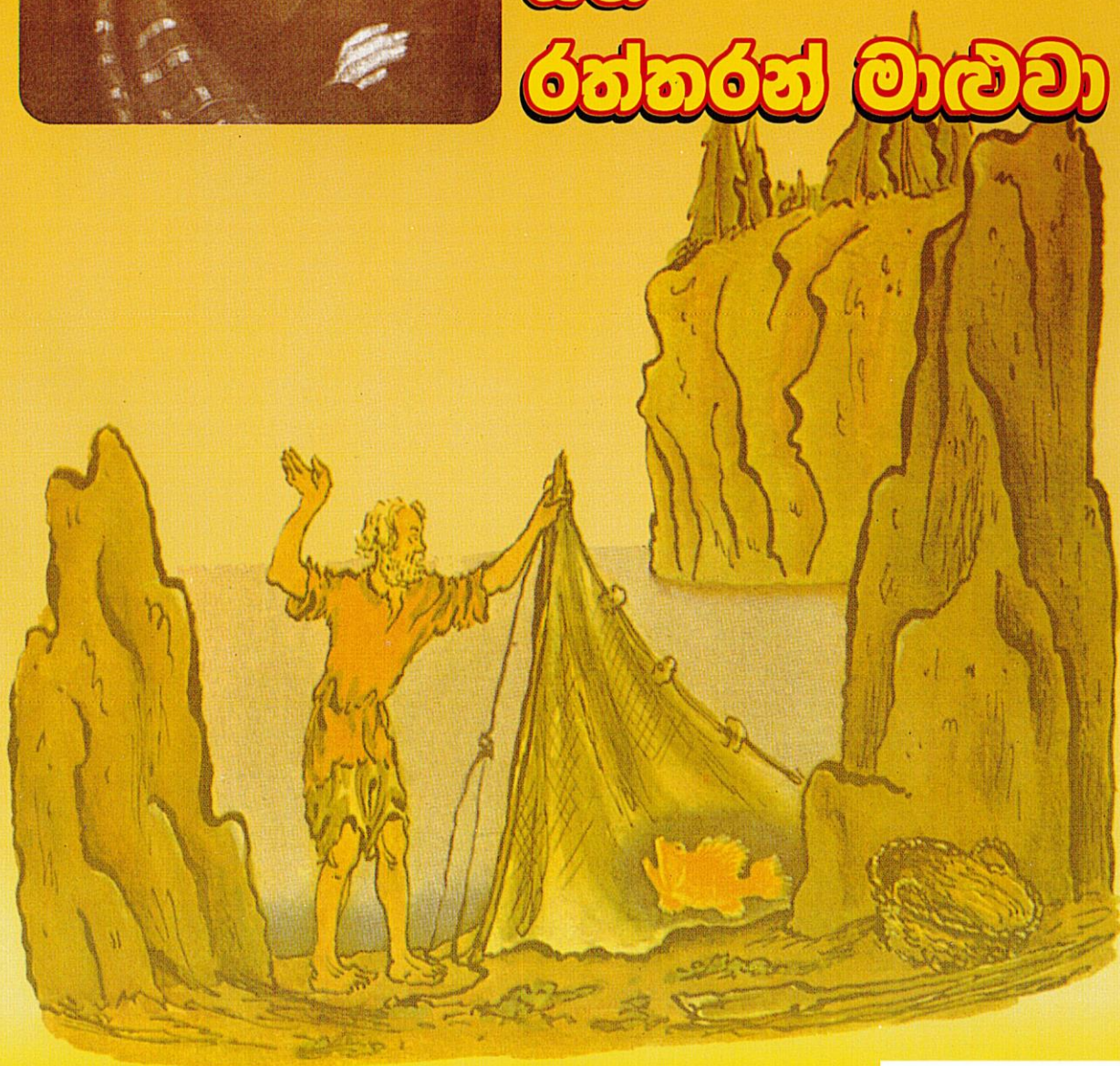


ඇලෙක්සැන්ඩර් පුෂ්කින්

මිත්‍ර මරණා

සහ

රත්තරන් මාලිවා



ප්‍රකාශනය

කුරුලු පොත් ප්‍රකාශකයෝ

594/1, නාවල පාර, රාජගිරිය.

දුර : 011 2863350/071 8263828

ISBN 978-955-591-271-6



9 789555 912716

මිල රු: 200/-